

Al-Jumhuriya

الاحد ٣٠ نيسان ١٩٨٩ م ـ ٢٤ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٦٥ السنة ٢٢

الدارة بغداد مترافية متدوق بريد 191 الإعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بقدار

ى بريطانيا 20 P اسبانيا 30 PTZ ₪ اليونان 15 DI الرئسا 2 F.F ايطاليا 2 P.F الطاليا 2 P.F المقرب - . ادرهم ك مصر العربية -7 قرشا ك الكويت ١٠٠ فلس الاران -6 فلسا

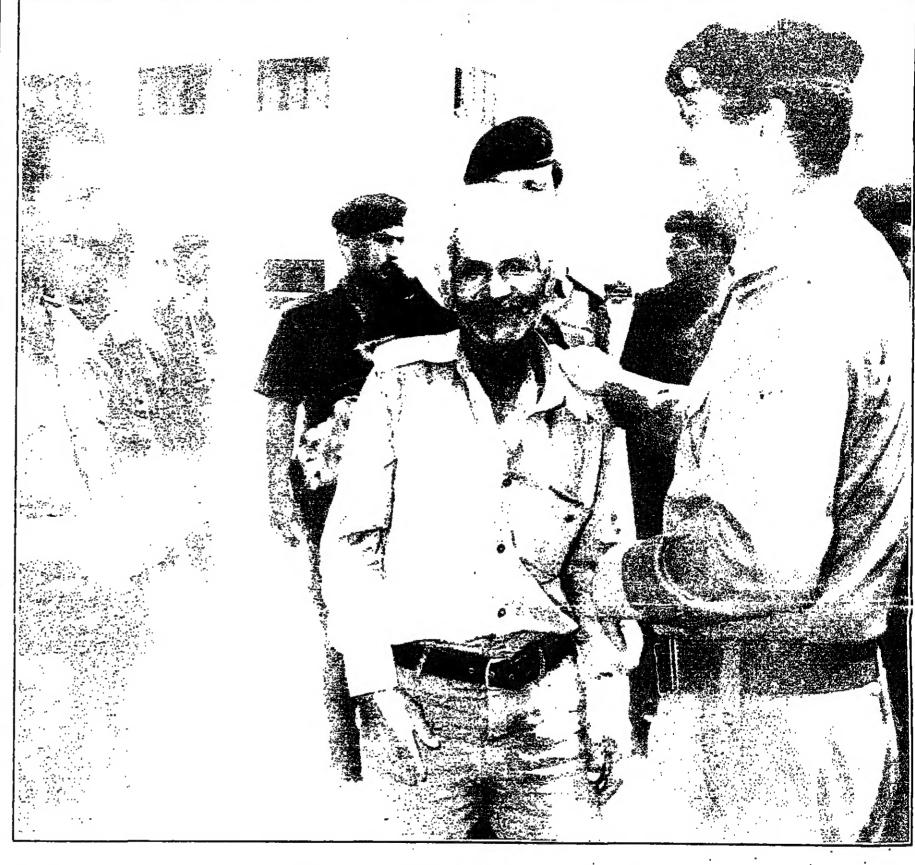
صدام حسين تاج العراق وعنوان مجده

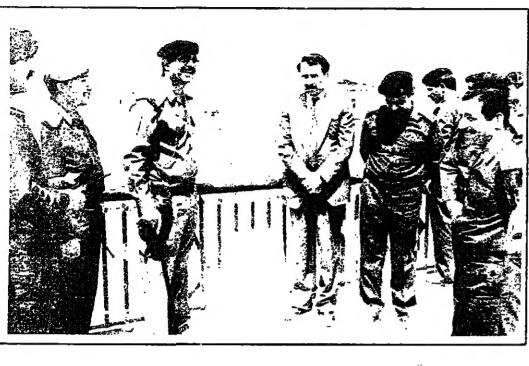
الاشتراكات واخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا أجور البريد تلصن ۲۲۹۳ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٢٦٢ ١ اسعار الجريدة في الخارج

سية ١٥ مهدر عن دار الجكماهي المكمافة ١

وسطاهازيج البصريين واحتفائهم وفرحهم بعيد الميلاد الميمون

الرئيس القائد يبدي توجيهاته بالاهتمام بالقيمة الجمالية والتراثية لمدينة المدن





■ بغداد/واع : زار السيد الرئيس القائد صدام حسين امس مدينة المدن البصرة الباسلة لمتابعة ما

انجز من خطة اعمارها التي يقودها سيلاته . وتجول السيد الرئيس القائد صدام حسين فور وصوله لنينة المدن وسط اهازيج وهتافات ابنائها وافراح النصر التي يعيشها العراقيون جميعا

والتقى سيسانته في مسواقع العمسل ببالرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تضظيم الجنوب لحنزب البعث العبربي الاشتراكي والسلاة طاهر عجمد حسون وزيبر الاسكان والتعمير وخالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وانور سعيد عمر محافظ مدينة المن البصرة الباسلة وعدد من المشرفين على خطة الاعمار ، حيث قدموا لسيادته شرحنا عن المنجنز من الاعمال

وابيدى السيد الرئيس القيائيد صيدام حسين توجيهاته القيمة بشان الاهتمام بالقيمة الجمالية

واشاد السيد الرئيس القائد بجوود انعاملين في خطة الاعمار ، واكد ان كفاءة جميع العرائيين مع القيادة انسانيا اظهرت هذه النتائج وهذه هي

وقبال سيبادته .. انبه ليس المستبوى العلمي والقدرات الذاتية هما القياس في عسل الكثير من البلدان ، ولكن اذا لم تتوفر الادارة بصورة صحيحة فمن غير المكن ان تظهر نتائج جيدة .

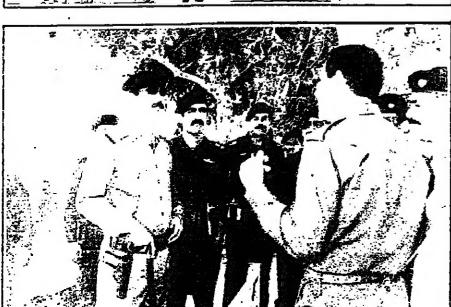
كفاءة جميع العراقيين مع القيادة انسانيا اظهرت هذه النتائج وهي الثروة الحقيقية











■ معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري ■

سماء بغداد تشهد عروضا جوية رائعة

■ خبراء الطيران الاجانب يشيدون ببراعة الصقر العراقي الذي قاد (الميغ ٢٩) ■









عرض رائع وتنظيم ممتاز وتشارك ايطلايا بعرض طائرة واحدة هي الايرماكي يقول مدير الجناح السر

مينكراسو . لقد كان العيرض الجوي رائعيا .. والتنظيم عمتيازا - والذي لفت انتباهي في هذا العرض طائرة البيغ ٢٩ التي تقدمنا الطبار العبراقي - وار هـ المعرض جاء ليعزز قدرة العراقيين على خوض مجال صعب ودقيق عو محال صما

وسوف تشارك في الدورة القادمة بعدد أكبر من الطائرات وسنعمل من اجل از

امكانات عراقية ميدعة والاتحاد السوفيتي يشارك في المعرض بعرض ثلاث طائرات هي اسيشوي د٠ و(سيخوي ٢٢) و(المبيغ ٢٩) - والطيارون العراقيون هم الذين فلاوا انطنت ٍت السوفيتية في الاستعراض يقول الصيد ستلفيسلاف شغيرنونوف صدير الجناح

- المعرض جيد جدا كما أن المعرض بتنظيمه وأعداده كلن نلجحا وقد ساعات كيفية العرض والإدارة والخدمات كثيرا في انجاح هذه التظاهرة ال المهندسين العراقيين والفنين بارعوز جداً في ما حوروه سنواء في الطائرات او في الاسلنت

وقد عبر السيد مدير الجناح السوفيتي عن تقديره للطبارين العراقيين كما وانسى

بعد ذلك ننتقل الى مدير الجناح الامريكي السيد جوزيف انكفر نائب رئيس شرئة ، كلف ستريم ايروسبيس كوربوريشن أ الشركة الاسريكية الوحيدة الشارعة وأ معترض بغداد الدوق للتصنيع العسكري دقند حندثننا عن المعترض واحتيث

ـشاهدت معرض التصنيع العسكري في معرض بغداد الدولي وهو معرص جبد بما عرضه من اسلحة والذي جلب انتباهي طائرة الاواكس العراقية المحورة كما أ انني اعجبت بقدرة الطيارين العراقيين وفسادتهم للطائرات واخسرا بنول مدير

- أننى سعيد ومرتاح الشاركتنا كما اننا مسرورون أن تكون الشركة الإمريكية

نجحنا في التجرية الجديدة



■ رؤساء الاجنحة يشيدون بتنظيم و اعداد مثل هذا المعرض الدولي ■

■ هيئة التصنيع الطسكري قدمت افضل الجهود لانجاح المعرض

■ الإعجاب بالمعرض 🖪

الذي يبلغ الثلاثين من عمره وهو يعمل طيلرا في القوة الجوية الملكية البريطانية كما

انه مختص بفحص الطائرات .

الطائرة ورايه بالمعرض فقال

للتصنيع العسكري .

الاهداف الأرضية .. والطائرة ذات مقعدين .

اما بالنسبة للاستعراض والمعرض فقال

بعد ذلك شاهدنا الفعاليات الجوية التي قدمها الطيار البريطاني بول موبكنز

وتشارك شركة (بريتش ايروسبيس) البريطانية في هذا المعرض يعرض طائرة

- نشارك بطائرة (الهوك) وهي طائرة تدريبية حيث يتم تدريب الطيارين عليها

وهي تستخدم في معالجة الاهدافُ الارضية الدقيقة حيث انها تعطى الدقة العالية في

معالجة اهداف الخطوط الامامية للطائرات العسكرية وهي اذر طائرة مقاتلة تعالج

- الاستعراض كان جميلا ومعتما .. وقد اعجبت بطائرة (الميغ ٢٩) واعجبت

اكثر بقطيار العراقي الذي قادها كما أننى معجب بالخبرة العراقية وما توصل اليه

رجائكم في هيئة التصنيع العسكري بكل ما قدموه خلال المعرض وخاصة فيما يخص

واخبرا اثنى السيد جوز لاني على الجهود العالية التي بذلت في الاعداد لهذا

المعرض وتهيئة وتقديم كل الخدمات للوافدين والمشاركين في معرض بغداد الدوالي

🗷 تنظيم وخدمات جيدة 🖿

بعد ذلك يرتفع دوي الطائرة ، الفلجيت ، الفرنسية التي تتمتع بسرعة قصوى

تصل الى (١٨٠٠) ماك والتي تصل حمولتها الى (٢٥٠٠). كغم والمدى القتالي لها

يصل الى ٢٤٠ كم .. اما نوع تسليحها فهو عدفع ٣٠ علم وصواريخ غير مـوجهة

وبعد ان تنتهى الفعالية التي قدمنها طلارة الفاجيت القرنسية التقيفا السيد

- بكل صراحة وتواضع على أن أقول أن ما قدم في هذا المعرض شيء جيد جدا ..

ويقول : انا طيار فلحص كما انثي عملت مسؤولا لكل اجنحة بلدي في المعارض

العالية وبودي از اشير ال نقطة مهمة بالنسية لنا وهي الاعداد الجيد والتنظيم

الدقيق وسرعة تقديم الخدمات .. كذلك الدقة في حركة وانطلاق الطائرات وفي

المواعبد المحددة لهاكل هذه الامور جعلتني اشعر بان هذا المعرض لا يقل اهمية عن

لقد اخبرني رئيس الشركة السيد داسو قبل تركه هذا المكان و بعد ان شاهد جانبا

من الاستعراض بانه سعيد جدا وبانه يجب ان نقول لكم نعم اذا كان الطيارون

العراقيون يرغبون في استخدام طائرتنا .. لانه واثق من قدرة الطيار العراقي .

المعارض العالمية الإخرى وسيكون له شأن كبع في المستقبل.

ميشيل جيمبيون مدير الجناح الفرنسي الذي يعتبر اكبر جناح في المعرض ليقول .

تحوير طائرة اليوشن وطائرة الميغ ٢٣ الذي تقوم بعملية الإرضاع الجوى ..

الهوك .. السيد جون لاني مدير الجناح حدثنا عن مشاركة هذه الشركة ونوع



كأن زوار وونود معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري صباح أمس على موعد

وقد عشنا مع الفعاليات والعروض الجوية الرائعة ساعات ممتعة .. الخلت

وليس من باب الانحياز وانما بشهادة كل الخبراء العسكريين ورؤساء الاجنحة

لجوية والزوار الذين شاهدوا العرض الجوي فقد كان الصقر العراقي هو الافضل

والاروع فيما قدمه من العاب وفعانيات جوية وقد تابعت عيون الحاضرين لاكثر من

فمس دقانق هي الفترة التي استغرقتها الفعالية الجميلة التي قدمها الصقر العراقي

خالد خليل اسماعيل وهو يقود طائرة (الميغ ٢٩) التي ادهشت عروضه جميع

الحضور . لقد كانت منافسة احتفالية رائعة وعروضا جوية لا تنقصها الجراة

وفي اللقاءات الخاصة التي اجرتها ، الجمهورية ، مع رؤساء الاجنحة المشاركة

وعندما هبطت طائرة الصقر خالد خليل قوبل بالترحيب والاستحسان واحيط

رجال الصحافة والإعلام الذين جاؤوا من انحاء مختلفة لنفطية انشطة وفعاليات

- انا سعيد أن أشارك مع عدد كبير من الطيارين الذين جاؤوا من دول العالم

و؛ للنسبة للاستعراض الذي قدمته اعتبره اعتبادي جدا قياسا 14 قدمت، ورفاقي

الطيارين العراقيين على مدى ثماني سنوات في سماء المعارك السلخنة . وقال الصقر

خالد خليل الذي يبلغ الرابعة والثلاثين من العمر بهن لديه ما لا يقل عن ١٥٠ ساعة

طدران على نئس الطائرة (ميغ ٢٩) وانه اثناء الاستعراض ارتفع الى ٢٠٠ مطيران

معد ذنك أعلن عن تحليق الطائرة السويدية الصنع المخصصة للتدريب المتقدم

والتي تادها ايضًا صقر عراقي هو الضيار هاني الذي ابدع ايضًا في تقديم الفعالية ..

وعرفنا ان طول عناد الطائرة يبلغ (٣٢) قدما وعرضها (٣٣) قدما وارتفاعها عشرة

أقداد . اما اقصى وزير لها في حالة الإقلاع فيصل أق (٣٢٠٠) كفم واقصى وزن عند

كما عرفنا أن انصى سرعة افقية للطائرة غي (٣٢٠) عقدة وأقصى سرعة عند

لانقضاض : ٣٦٠) عقدة اما اقصى ارتفاع لها فهو (٣٨٠٠٠) قدم .

وحال هبوطه على أرض المعرض التقيناه بعد أن هنتناه بسلامته فقال :

اكدوا ان العرض الذي قدمه الصقر العراقي خلاد خليل بطاؤرة (الميغ ٢٩) كان من

لبهجة في النفوس واكدت من جديد حسن تنظيم وادارة هذا المعرض على الرغم من

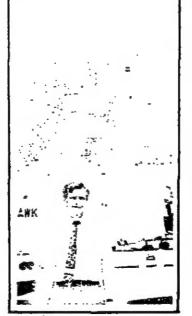
ائه يعد الاول من نوعه في القطن

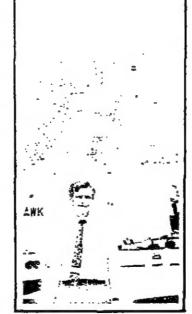
معرض بغداد الدول للتصنيع العسكري

بينما هبط الي ارتفاع خمسة استار عن الارض .

الهبوط فهو (٣١٠٠) كغم .

مع الاستعراض الجوي الجميل الذي قدمته الطائرات المشاركة في الجناح الجوي







ـ لسوء الحظام استطع الالتقاء بالطيار بعد هبوطه ولكني أرغب أن أراه قبل أن

وفي الوقت الذي انتهينا من حديثنا مع مدير الجناح الفرنسي كان الطيار الفرنسي الاستعراض الجوي .. قال الطيار الفرنسي :

لاننى حلقت في سماء العراق وهي تنعم بالسلام .. عندما كنت في الجو تذكرت أن هذا البلد مربطروف حرب صعبة ولكنني رايت كلشيء جميلا عندما كنت انظر الى الارض

١٩٨٤ وقد زودت القوات الجبوية لكل من دول بيرو ومصر والهند وأبو ظبي واليونان والاردن . ويبلغ طول هذه الطائرة (١٥) مبينما يبلغ عرضها (١) امتار وسرعتها القصوى تصلُ الى (٢٦٣) ملك بينما يبلغ الوزن القتالي لها (٢٠٠٠) كغم اما معدل تسلقها الى الإعلى فيصل الى (١٨٠٠٠) م/ دقيقة ومداها مع الخرانات الإضافية (١٦٠٠) كم .

🗷 نحن معجبون بالطيار العراقي 🕱

استعراضا جويا معتدا روان التنظيم والاعداد لهذا المعرض جعلنا تشعر باهمية حضورنا وتشاركتنا . ونحن نعرف الطيارين العراقيين جيدا .. انهم اذكياء محيين لوطنهم لذلك استطاعوا ان ينجموا في كل المجالات .. وتأمل أن يكون هذا المعرض في الإعوام القلامة اكبر واشمل وبو اننا فوجئنا بكل ما شساهدنساه سواء في الجنساح الجوي او جناح الاسلحة ومما يلفت النظر حقًّا ابداع العراقيين في صنع الصواريخ وخاصة صاروخ الحسين والعباس وصاروخ التقاطع .. كذلك في ما أنجزوه في مجال



ثم اعرب السيد ميشيل جيمبيون مدير الجناح الغرنسي عن سعادته وهو يشاهد الفعاليات التي قدمها الطيار العراقي خالد خليل وهو يقود طائرة (الميغ ٢٩) ..

اغلار بلدكم لكي اعرب له عن تمنياتي وتقديري لشجاعته وبراعته لقد كانت مهمة صعية جدا .. وكان التنظيم رائعا لذلك فاننا سعدنا جدا بهذه المشاركة وبكل ما شاهدناه سواء في الجناح الجوي أو في جناح الاسلحة .

> الذي يقود طائرة (الميراج ٢٠٠٠) قد انهى استعراضه الجـوي وهبط يحيطه الفنيون الذين قدموا جهودا كبيرة لكل الدول والشركات التي ساهمت في _انامندهش .. وسعيد .. لا اعرف لماذ مندهش ولكنني اعرف مصدر سعادتي ذلك

> وانا في السماء .. اشعر بسعادة كبيرة .. كما احسست وكافة الذين معي بالحفاوة والتقدير من رجال هيئة التصنيع العّسكري وكل المشرفين على اعداد وتنظيم هذا وطائرة (ميراج ٢٠٠٠) الفرنسية بخلت الخدمة في القِوة الجوية الفرنسية عام

وشارك مدير الجناح السويسري السيد وولتر دامرم بابلتس بالحديث عن

_شاركنا بعرض ثلاث طائرات هي (Pc--6) التي تستخدم للنقل وطائرة P)

c -- 7) للتدريب وطائرة (pc-9). يقول السيد وولتر مديس الجناح

- كنت سعيدا جدا وانا اشاهد طيار عراقي يقود طائرة PC -- 9 ويقدم



واخيرا تقف قليلا مع الجناح العراقي البلد المضيف لهذه التظاهرة الرانعة العقيد المهندس لؤي بدر الدين على مدير الجناح العراقي الدي حدثنا فانلا

الوحيدة في هذه الثظاهرة العالمية الكبيرة

والاستعراض الجوي فقال

الحناح الإمريكي ..

والخبير العسكري في الاتحاد الصوفيتي

والمعدات وقد اعطوا متلئج جيدة جدا ..

على يراعة الطيل العراقي الذي قاد طائرة (الميغ ٢٩) .

- الجناح العراقي عرض ثلاث طائرات هي طائرة الإندار المبدر بعداد واحد وطائرة (المُبِغ ٢٣) والتي تستخدم في عملية الارضساع الجوي وطائرة والمبراج أُ--- أَ المحورة لتركيب بعض الاسلحة غير القياسية عليها أن الجناح العراقي لم يقتصر واجبه على عرض النملاج العرافية وانما بعمل در

أجل توفير كل المستلزمات المطلوبة للشركات والدول المساركة في المعرض الجواي وعلى الرغم من انها التجرية الاوق الا اننا بنننا كل الجهود من اجل ان سومر الراحة والاحتياجات الضرورية لكل الوافدين والمسارةين .. كما اننا قمنا بتنظيد الاجتمة الاخرى وتوزيع الطائرات على انساحة المخصصة بحيث ارضت الجبيع وقد شعرنا برضي الوافدين والمشاركين بعد أن جندنا كل الجهود من أجل أن يظهر هذا المعرض بشكله الجيد . على الرغه من أن التجربة جديدة علينا الا أن العمل المتواصل وتذليل الصعوبات من قبل جنيع الرضاق انسؤولين في هبشة التصنيع أ المعسكري جعلت مهمتنا نلجحة وعكست الوجه المشرق لبلدنا العزيز

وقييل أن نقوك ارض المعرض كانت ننا زيارة سريعة ألى الطانوة العراقية المحورة بغداد واحد التي كنانت جائمة في مدخيل النعرض والني تعتب واكبر الطاشرات

وداخل الطائرة التقينا المهندس هادي طارش وهو احد المهندسين العاملين في الهيئة الذي حدثنا عن طائرة الإنذار المبكر بغداد واسد عفال - طائرة الاندار المبكر متاج تحوير طانوة (اليوشز ١١٦) وشركيب رادار عراقي الصنع عليها بحد اجراء تحويرات اسلسية تنبرة عنيها لحرض استثدامها كرادار

جوي وتتضمن طائرة الإنذار المبكر معدات استضدع الكدوشية متكاملة وتؤمن هذه الطائرة كشف وتعقيب الاعداف وارسال هذه المعنوعات الي عواقع خاصة لغرض الخاذ القرار المناسب معالجة الإعداد

وبرَيارة طلئرة الاندَار النبكر (بغداد .واحد) النتيت زيارتنا ال هذا المعرض الدول الكبير بعد أن شاهدنا وأحدا من أروع الاستعراضات الجوية . تبقى كلمة ثناء وتقدير لجهود رجال التصنيع العسكري الذين اشرنوا ونظعوا وقدموا كل العون للطائرات التي شاركت في الأستعراض ونكل الطبارين والواهبين

🗷 كتابة /مريم السناطي

🗷 تصوير/رحيم حسن

و العبواصيم /واع/ : حيا اله اطنون العراقيون والعرب في العديد من الصواحيم العبربيية والإجنبية السيد الرئيس ألقائد

صدام حسين في ذكري ميلاده

واكد دؤلاء في بـرقيات نهنشة رفعوها ال سيبادت في ختيام احتفالات اقامتها الجاليات

العراقية والعربية أن ذكرى ميلاد السيد الرئيس القلائد هي ذكرى عزيزة على قلوب الحراقيين وابتناء

وقبل المواطنون العراقيون

والعرب في برقياتهم التي رفعوها

من عمان والمعلكة المتصدة وايرلثة وموسكو وبساكستان

واستبرائينا والبسرازيسل ودلهي

ونيقوسيا وكوريها الجضوبيية

ويوغسلانيا وزيمبابوي والمانيسا

البيمقراطية والملنيا الاتحادية ان

الاحتضال بعيلاد السيند الرئيس

الفائد صدام حسين يعشى

استحضار قيم العبراق الاصيلة

برموز التاريخ العسربي الاسلامي

العريق .. حيث تتجدد النفوس

بحب العبراق وقبائيده وينبعث

الامل بتلغند المشسرق لحسراق

وعاهد المواطنون العسراقيون

والعرب السيد الرئيس القائد ان

يكونوا الدرع الحصين للذود عن

حياض الوطن والاسة من أجسل

نبضة العراق الحبيب ورفعته

كماحيا المواطنون العراقيون

والعرب في برقياتهم التي رفعوها

من بلغاريا وبولندا

وجبك وسلوف لكيسا وكينيسا

والارجنتين الرثيس القائد صدام

وعاهد المواطنون العبراقيون

والعرب السيد الرئيس المساضل

عدام حسين على ألبقاء جنـودا امناء ورفاقنا للدرب وابناء ببررة

للشعب العراقي والامة العربية

The second secon

🗷 مسؤول سعودي 🖪

معرض التصنيع

العسكري اطلع

العالم على

قدراتنا الحربية

◙ الريباض/واع . قبال العميــد

الهندس محمد الفهد الفيصل مدير

عام المؤسسة العلمة للصناعيات

الصربية بسللملكة العسرييية

السعودية ان الهدف من مشاركة

السعودية في معرض بغداد الدو في

للتصنيع الحسربي هسو اطلاع

العرب وبقية المشاركين ق المعرض

من المؤسسات والشركات العللية

الختمسة بتصنيع المعدات

العسكرية على ما تنتجه المؤسسة

العانة للصناعات الحربية من

واضاف في تصريح لوكالة

البقية على ص٥١

الانباء السعودية بهذه المنسسية

■ نكار/رويتر : عاث مثات من الشيان

فسادا في الشوارع ، وهاجموا متاجر

ريعلكها موريت أنيون في العاصمة

السنفالية دكار امس ، على الرغم من

فرض حالة الطوارىء ، لوقف موجة من

ونهبت عصنايات من الشيان واحرقت

تلجر لوريتانيين في الدينة ، بعد انتهاء

واطلق جنود الجيش والشرطة الغلز

يسييل للدموع لتضريق العصباسات

ضفت تقاريس بوقنوع حوادث عنف

والغرقة حتى اثناء حظر التجوال الذي

وض على المدينة امس الأول ، بعد أن

ل مشاغبون (۲۸) موریتانیا فی

وعمليات القتل والنهب في يكار تأتي

قاما من مقتل زهاء (٤٠٠) شخص في

أنظر على التجو ال لدة سبّع ساعات .

عمليات القتل الاستقامية

اسلحة ونخائر .

وفي وجه كل التحديات .

حسين ل عيد ميلاده الميمون .

Al-Jumhuriya

الأحد ٢٠ نيسان ١٩٨٩ م ـ ٢٤ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ٥١٦٥ السنة ٢٢

شهدرين دارالجتماه يوالمستطافة

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا أجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ ٤ اسعار الجريدة ق الخارج

€ بروطانيا 2 2 بيطانيا 2 PTZ (تا 15 DI) عاديثان 2 F.F من فرنسا 2 F.F من ايطانيا 300 LIT من الطانيا كالمغرب - - ، ادرهم ■ عصر العربية ٣٠ قرشا ۞ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأربن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهاني أخيه الرئيس اليمني والجاليات العراقية والعربية في دول العالم العراقيون والعرب فيالنارج يحتفلون بعيد ميلاد القائد

ا برعاية الرئيس القائد صدام حسين

عرض جوي رائع ضمن معرض التصنيع العسكري

■ صقورنا يثيرون اعجاب الصاضرين والمساركين بفعالياتهم الجوية المتميزة خلال العرض

🗷 لناسبة عبد ميلاد سيادته 🖪

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة الرئيس على عيدالله صالح

بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من العقيد على عبدات صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام لمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون .. وفي ما يلي نص البرقية :

فضامة الاخ العزيز صدام حسين رئيس الجمهورية

المناسبة حلول ذكري عيد ميلاد فخامتكم يسرني ان ابعث الى فخامتكم باحر التهاني الاخوية مقرونة باطدق التمنيات القلبية لفخامتكم بـدوام الصحة والسعادة والهناء . مـع اسمى تقنيري .

العقيد على عبدات مىالح رثيس الجمهورية العربية اليمنية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبى العلم

صحيفة و الايام و السودانية ت

الاحتفال بميلاد الرئيس صدام حسين لمسة وفاء وتقدير وعرفان

■ الخرطوم/واع : قللت صحيفة (الايام) السودانية الصادرة هنا امس ان الاحتقال بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين هو احتفال بارادة الصعود وتحقيق

واكدت الصحيفة في مقال كتبه مدير تحريرها السيد ادريس حسن ان من واجب الشعب العسراقي .. وكـل العسرب .. الاحتفال بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين لما قدمه من انجازات وتضحيات من اجل العراق والامة العربية .

واقباف أن السيد الرئيس صدام حسين ليس من طراز الحكام الذين ياتون ويذهبون وكأن شيئًا لم يكن .. بل هو قلك المعارك والانتصارات وحقق للامة العربية متجزات تكاد تكون من المعجزات :

واشار الى أن ذلك جاء لأن صدام حسين مـؤمن بالشعب وملتصق به وهو دائما في المكان الذي ينبغي أن يكون فيه

واكد أن الاحتفال بعيد سيلاد الرئيس صدام حسين أنما هو لمسة وفاء وتقدير وعرفان لما قدمه من عطاء من اجل رفعة الامة العربية واعلاء مكانتها بين الامم .

■ مئات القتلى والجرحى ■

تحدد احداث العنف

🚰 وسسائسل الاعسلام الامريكية 🔳

الإعلام الإمريكية أن عدد ضحايا الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ق الإراضي العسرييسة للحقلة لن مخلف من عزم الفلسطينيين على مواصلة الانتفاضية التي اقتربت من الدخول في شهرهـــا الثــامن

الارض للحتلة . اً ي**ومن اربعة فلسطينين ..** العدود مراجع عدم معامل العامل المسطونين

الانتفاضة تصاعدت رغسم الإحراءات الصهيونية

🕊 واشتطن/واع : اكنت وسطل

واشبارت وسيائيل الإعبلام الامريكية الى ان الظميطينيين صعدوا الانتفاضة خلال الإسام الاخيسرة ، كتعبسير عن رفضهم للاقتراح (الاسرائيلي) بلجراء انتضابات محلية محدودة في

وتكرت صعيفة (واششطن تايمز) في تقرير لها من قطاع غزة ان سلطات الاحتلال قتلت قيل

استغرق اكثر من ساعة الوضع الدولي العام ولاسيمنا الوضنع في الخلينج وضاميبينا

قبل الماضية مع وزير الخارجية النمساوي (الويس موك) وبحث معه مختلف القضايا الدولية وسير المفاوضات العبراقية ـ الإيبرانية والوضيع في المغانستان وعقد المؤتمر الدولي

للسلام في الشرق الاوسط. كما يحث الامن العام للامم المتحدة مع الوزير النمساوي موضوع تمويل القوات الدولية للامم المتحدة التي ترابط في قبرص والجولان والتي

■بيروت/رويتر/افب : خرقت قوات

النظام السوري والميليشيات الحليفة

لها أمس وقف اطلاق النار الذي اقبره

وقال مراسيل وكالة انبياء رويتر ان مثات القذائف المدفعية والصياروخية

عبلى مواقع ومقرات الجيش اللبضائي

والحكومة اللؤقشة والقصر الرئساس

والموانيء الشرعية . مما اسفر عن

خسائر مَادِية وبشرية كبيرة ، طبقا

لتوقعات ومشاهدات المصادر الإمنية

وكسانت قوات النيظام السوري قيد

مجلس الجامعة العربية في لبنان .

بحث سير المفاوضات العراقية الايرانية وقضيسة الشرق الاوسط

وحول الوضع في افغائستان اعرب السيد دي

كـويـلار عن مخـاوف، من استمنرار القتـال في

افغانستان لفترة طويلة طللا ان الجيش يقف مع

ودعا الوزير النمساوي السيد (دي كويلار)

وكان من المقرر ان يغادر السيد (دي كويلار)

فيينا الى نيويبورك في وقت لاحق من يوم امس

ليختتم المرحلة الاخيرة من جولة له في عدد من

الدول الاوربية . الا أنه غير برنامجه وقرر التوجه

الى جنيف مع وزير الضارجية الكويتي الشيخ

صباح الاحمد الجابر رئيس اللجنة السداسية

العربية المكلفة بحل الشكلة اللبضائية ليحث

امكانية التعاون بين اللجنة العربية والامم

🕿 مواصلة حصارها لبيروت والمراقء 🗷

القوات السورية تخرق

وقف اطلاق النار في لبنان

خرقت وقف اطلاق النار بعد ساعات من

اعلانه سافتعال معبركة هيامشية ببين

حلفائها وحلفاء النظام الايراني ، جرى

خلالها تبادل قصف مدفعي كثيف صباح

ويستفاد من تقريس لمراسل وكنالة

الصحافة الفرنسية . اكنت معاومات

وكللة انباء رويتر في وقت لاهق ان قوات

النظلم السوري رفضت رفع حصارها

الفروض على قطاع بيروت الشرقية

وصوانىء منطقة بيروت وجونية

وواصلت دفع تعزيـزات عسكريـــة ال

مناطق خطوط التماس في سوق الغرب

والخبط الاخضر الفاصل بين قبطاعي

وليلة امس الأول .

لزبارة النمسا لحضور الندوة الدبلوماسية حول

دور الامم المتحدة في صيانة السلام في العالم التي

رئيس النولة والحزب (نجيب اش) .

ستعقد خاتل الصدف المقبل

المتحدة لانهاء الاقتتال في لبنان .

للامم للتحدة

■ دي كسويسلار التقي فسالدهسايم وموك ■

■ فيينا /واع : اجتمع الرئيس النمساوي ﴿ كورتِ فَقَدَهَايِمٍ ﴾ في فيينا الليلة قبل الماضية مع السيد (خَافِير بيريز دي كويلار) الامين العام

وقبال (جمون هنيك) مستشمار الرئيس النعساوي ان الجانبين بحثا خلال اللقاء الذي

كما اجتمع الامين العام للامم المتحدة الليلة

معرض دو ي في العالم

حسين اقيم صباح امس العرض الجوي في مطار المثنى ،

ضمن فصاليات مصرض بغداد الدولي الاول للتصنيع

واطلع ممثل السيد الرئيس القائد السيند طه محيى

الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نبائب رئيس

الجمهورية ، قبل بدء الصرض الجوي ، على الاجنحة

الجوية للدول المشاركة ، واستمع الى شرح مفصل عن

المواصفات والمعيزات وانواع الطائرات الشاركة في

وشهد العرض السادة سعدون شناكر عضنو مجلس

قيادة الثورة ، ومحمد حمزة وزير النقل والمواصلات ،

ونطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعبلام ، وحسين

كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري ، وعدد

من السادة الوزراء والمسؤولين ، والسيد جمال الدين

السيد ابراهيم وزير الدولة للانتاج الحربي المصرى ..

ورؤساء اركان الجيوش والوفود المشاركة في المعرض، وعدد كبير من كبيار الضباط، والملحقون العسكرييون

وشاركت في العرض طائرتا (الميغ ٢٩) و(السوخوي

٢٥) وهما من صنع الاتحاد السوفيتي ، وقادهما صقران

عراقيان قدما عرضا جويا رائعا اثبتا خلاله المهارة العالية

والكفاءة العراقية المعتازة في قيادة الطائرات من هذا

وتشارك (السوخوي ٢٥) لاول مرة في مثيل هذا

وقدم الطيارون خلال العروض الجوية عمليات

الانقضاض والسجب الى الاعلى والدحيرجة المتقطعة

والدوران الى الخارج والصعود مسع الدوران والمناورة

بالعجلات المفتوحة والطيران الواطىء والدوران باشكال

🖿 تحقيق موسع/ص ٤ 🖿

المعـرض الدو لي ، حيث لم يسبق لها ان شــاركت في اى

■ رداً على ادعاءات ايرانية ■

السعودية تدعو الى الالتزام بالحصص المقررة لحجاج البيت الحرام

■ الرياض/واع · اكد السيد عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف السعودي مجدداً ماسبق ان اعلنته السعبودية من ضبرورة التزام جميبع الدول الإسلامية بما في ذلك ايران بشأن التدابير الخاصة بتنظيم وتحديد اعداد الوافدين الى الاملكن المقدسة لاداء فريضة الحج . وكان وزير الحج والاوقاف السعودي يعلق على ما صدر من بعض المسؤولين

الإيرانيين وتناقلته وسائل الإعلام اخيرا من ان حصة ايران هي الشكلة الرئيسة في سالة الحجاج الإبرائيين واشئر السيد عبد الوهاب عبد الوّاسع في تصريح صحفي له امس الى ان قضية النسبة المثوية لحجاج كل دولة قد حسمت في القرار الذي اتخذه بالإجماع المؤتمر السابع لوزراء خارجية الدول الاسلامية في العلصمة الاردنية في شهر اذار ١٩٨٨

وهي تمثل حاصل تقسيم سكان الدولة على عند المسلمين في العالم . ■ مناقشة الاوضاع الاقتصادية ■

مجلس الوزراء الاردني يعقد جلسته الاولى

الاردشى برثاسة الشريف زيد بن شاكس

رئيس الوزراء جلسة الليلة قبل الماضية

ناقش فيها توجيهات الملك حسين حول

العاصمة اللبتانية الشرقي والغربي .

كما رفضت القوات السورية السماح بفتح المعابس في العاصمة اللبنانية .

وقلمت بتنفيذ اعلدة تشظيم لبعض

وحداتها على الارض في عدد من المحاور

ومنع تنجيد القصيف السبوري

للعاصمة اللبنانية ، ثارت شكوك قويةً

حول امكانية صمود وقف اطلاق النار ،

وعادت المتلجس والمؤسسسات الرسمية

وغير الرسمية الى اقفال ابوابها ، وخلت

الشوارع من المارة ، في حَين تسمع من

وقت الى اخسر اصبوات الانقبسارات

التلجمة عن القصف السوري .

المحاددة للعاصمة اللبنانية

■ عمان/واع · عقد مجلس الوزراء الاوضناع الاقتصادية التي يمر بها

ودعا رئيس الوزراء الى فتح قنوات الاتصال والحوار البناء مع جميع فثات المجتمع الاردني وبعنا يعسزز ويعمق الوعي الوطنى والمسؤولية المستركة للجميع لمواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها الاردن ..

واكسد مسجسلس الوزراء الاردنسي ضرورة ضبط الانفاق و ترشيد الاستهلاك والحرص على المال العلم وعلى أهمية النزاهة في التعامل مع القضبايا الوطنية وترسيخ معنى الخدمة العامة واحترام المواطنين بعيدا عن الضوقية

🗷 سلب ونهب 🖀

اتساع عمليات التصفية داخل النظام الايراني

■ طهران/واع: نكرت اذاعــة (مجاهد) الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أن عمليات التصفية والعزل داخل النظلم الايراني اخذت في الاتسام فقد شهدت الإيسام الماضيسة عزل اثنين من المتعملونين في وزارة الصناعات الثقيلة وكنذك مديس كمرك بوشهىر ومديسر علم العصل البقية على ص١٥ هاندا بسدالماصل

🗷 في بلغراد 🗷

تنعقد مطلع ايلول

الهند المتحدة في نبويلهي ان حركة قمة في العلصمة اليوغسلافية بلغراد خلال الفترة من الاول ال

ويذكران الهند ويوغمملاقيامن

نيودلهي /واع • نكرت وكالة انباء عدم الانحياز تعشزم عقد سؤتمر

ونكرت الوكاتة انه من المتوقع

السابع من ايلول المقبل .

ان یزور (بوئیمیر لونکار) وزیر خارجية يوغسلافيا نيودلهي يوم الإثنين المقبل لإجبراء محادثات

الدول الاعضاء البارزة للؤسسة

The Control of the Control

شهدتها موريتانيا على مدار يومين ، في اعقاب هجمات على متلجر اوريتانيين في لحداث العنف . وقامت عصنبات من الشبان بتعقيب للوريتانيين الذين لم يلجاوا الى ارض المبرض او الى سفيارتهم ، وقياميوا

واحص عراسل لرويتر (٢٨) جنة في مشرحة تكار الرئيسة ، وظهر عدد من

السنغال ، ويعيش ما يقرب من (٣٠)

وقتلوا عددا منهم ومثلوا بجئثهم .

ويعيش ما يقرب من (٣٠٠) الف

فى السنغال وموريتانيا تحت حراسة مشيدة من الجيش ال ارض معرض دكار التجاري بعد اندلاع

الف سنغال في موريتانيا .

موريتاتي ، معظمهم من التجار ، في

المثث وقد يترت بعض اعضائها بينما فقتت غيون عدد لخرمتهم .

دكار في مطلع الاستوع الماضي . وقد انتشرت احداث الشغب في مختلف ارجياء دكار بعند سأعبات من ومنول لاجئين من العاصمة الموريتانية نواكشوط ، حكوا رؤايات عن عمليات قتل وحشية تعرض لها سنغاليون . واتفقت موريتانيا والسنفال فيساعة مناخرة من يوم امس الاول على تبادل

وقال السيد مختار ولد زامل سفير موريتانيا في دكار ان طائرتين سنغاليتين تللنا ما اجماله (٢٠٠) لاجيء بين دكار

ويواكنيوط خلال اللبلة الماضية . وقد لجا رهاء (٢٠) الف موريتكي

الوف من اللاجنين في جسر جوي

برشقهم بالحجارة وضربهم بالعصىء

لحركة عدم الانحياز .

قمة عدم الانحياز

انعاشا

مع الاحداث

معرض السلاح للسلام

■ فرات الجواهري ■

ضمن ملمح من ملامح النهوض العراقي الجديد يقام في بغداد الان ، لاول مرة . معرض دو لي للتصنيع العسكري ، تشارك فيه مجموعة كبيرة من دول العالم .

ولم يكن من قبيل الصدفة أن يقام هذا المعرض بعد فترة وجيزة من انتصار العراق الباهر في المعركة المجيدة ضد العدوان الايراني

فاذا كان ذلك الانتصار قد فرض مشيشة السلام على المعتدين بعد حسرت دامت ثمانية أعوام ، فأن العراق يعلن للعالم كله . من خلال معرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكري ، تشبثه بقضية السلام عير متابعته للدفاع عن السلام ضد اية قوة شريرة تستهدف البناء والعمران والنقدم في عراقنا الحبيب.

ولايقتصر الهدف من اقامة هذا المعرض الدوني على اطلاع العالم على ماشهده التصنيع العسكسري العبراقي من تسطور كبسير خسلال السنوات القليلة الماضية . بل ايجاد الفرصية أيضا امام منتج السلاح العراقي للتعرف على النطورات العلمية العربية والاجنبية في ذلك الفترع الصنباعي المهم . والاستفتادة من تلك المعرفة الجديدة في تسطوير قدراتنا الدفاعية الوطنية والقومية . الى ابعد شوط متاح ،

وباقصى قدر من الجدية. ولقد برهنت مؤسسات التصنيع العسكرى العراقية بما لم يعد قابلا للشك الإن . على كضاءتها العبالمية في عملينة التنطويس هنذه . واستطاعت تكوين احد العناصر الصاسمة في مجسرى النضسال العسراقي ضسد المعتسدين الايرانيين . فخلقت قاعدة متينة تنطلق منها الوثبات اللاحقة ، لا في مجال التصنيع العسكتري ، حسب ، بيل في سيائير الفيروع الصناعية المدنية ايضا .

وبتوجيه حكيم وعميق . من قائدنا العظيم صدام حسين . جعلت هيئة التصنيع العسكري العراقية . نصب عينها . هدف التسايق مع ارقى المستويات العلمية المعروضة في العالم . واتخاذ الموقع الريادي في هذا السباق

ومنذ ايام قليلة فقط . كان الرَّنيس بِلقائد يوجه رسالة الى وزير الصنباعة والتضنيع لعسكرى قائلا ، لم يعد بكفينا ، والعرضينا القول اننا انجرنا الفعل وحققتا الهتث منفس الربن الذي بحققه غيرتنا من الإصاب الذي بلغوا طورا من الرقى . لاننا ان فعلنا هـذا فحسب وقبلناه . فمعنى ذلك اننا ابقينا على فارق مستوى التبطور والاقتدار الذي انجيزه المتسطورون الإجساني لصسالح بلدانهم .. ان التصنيع العسكري قد كسر هذا المفهوم . اي مفهوم انجاز الهدف بنفس انجازه من قبل الغير ، وراح ينجز اهدافه ، ويحقق منجـزاته برمن اقل ، ووقت اقصر بكتير ، مما يحققه . او حققه غيره من الدول الاجنبية في مراحل تطورها السابق ، او في الوقت الحاضر . »

وبفضل هذا التوجيه الاسساسي . وبالهمة العالية ، وبالجهود المضنية التي بدلها العاملون البواسل في مجال التصنيع العسكري ، تفتح الابسواب الان على سعتها . لمسريسد من التسطور العلمي والتقني تحققه الصناعة العسكرية في بالدنا . وتعارض ابرز واهم ما انجرته حتى الان . امام دول العالم ، رافعة فوقه شعار ، السلاح قوة لانتصار

ان سااستبشر به شعبنما من سنجسزات الصناعة العسكرية . كنان مجرد فناتحة خسر لنهوض صناعي عراقي مقبل . يخدم عن العراقيين وامنهم ورقيهم . ويضدم العرب والانسانية في كل يوم من ايام مستقبلنا

يبدو أن العلاقات الامريكية ـ السوفيتية عانت الى التازم في الاونــة الاخيرة بسبب فشــل الحلول التي وضعت لتسوية المشكلات الاقليمية ومنها اففانستان وامريكا الوسطى والجنوب

ففي القمة الرابعة التي انعقبت في موسكو واستفرقت خفسة ايام بين الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في حزيران الماضي توصل الاثنان الي وضع الخطوط العريضة لحل المشكلات المذكورة وغيرها . ولم يكن وقتها قد مضى ســوى بضعة اسابيع على توقيع اتفاق جنيف في ايار الماضي الذي يقضى بالتسحاب القوات السوفيتية من افغانستان خلال عشرة اشهر تنتهي في ١٥ شباط

انسحاب السوفيت

وسار كل شيء على ما يرام ويدا السيوفييت يسحبون قواتهم تندريجيا وعبلي مراحسل بشكل لايعرضون فيه حكومة نجيب اشالي خطر السقوط وتعهدوا لها بصواصلة الدعم بعبد انسحابهم حتى يتم اتفاق الاطراف المتحاربة على

وتوقع المراقبون السياسيون سقوط نظام الرئيس نجيب الله بعد رحيل السوفيت الا ان ذلك لم يحدث فقد عززت الحكومة الافغانية مركنزها فاعلنت حالة الطوارىء في البلاد واقصى الوزراء غير الحربيين من الحكومة في محاولة لتشهيد قبضية الدولة على الحكم وزود اعضياء الحزب المساكم (الشعب الديمقراطي) بــالسلاح لدعم القوات السطحة التي يقشر عندهنا بماشة الف

الوطن او الموت

وهلجم نجيب ان جارته باكستان وحذر شعيه مما اسماه بخطر ، التوسعية الباكستانية ، وقال في كلمة وجهها للافضائيين: • أما الوطن أو

وفي الوقت الذي اقدمت كابول على الإجراءات المنكورة قامت قوات المعارضة من جانبها بتنظيم صغوفها فاعلنت تاليف حكومة المنفى واتخنت من مدينة ، بيشاور ، الباتستانية القريبة من الحدود

وقامت بشن اول هجوم رثيسي لها على مدينة (جلال أباد) ثالث أكبر المدن الإفغانية وتولى رَهَاءَ (١٤) الف مقاتل محاصيرة المدينية خمسة اسلبيع قطعوا عنها جميع الإمدادات التى تصلها عن طريق البر ووصلوا حتى مشارفها .

واستمر تبادل قذائف المدفعية والصواريخ في تلك الفترة وتوقع بعض خبراء المخلبرات الغربية سقوط جلال ابلد خلال أسبوعين الا ان تكهناتهم

الهجوم على جلال أباد

وكشفت صحيفة (النيويورك تايس) ز ٢٣ نيسان عن أن الهجوم على جلال أباد أتخذ من قبل مستشارين باكستانيين بحضور السفير الامريكي في باكستان وبغياب قادة المعارضة الافغانية وذكر مراقبون سياسيبون ان صعود (جبلال

أباد) يعود الى الدعم المتواصل الذي قامت به حكومة كأبول عن طريق الجو . والى تدفق المساعدات السوفيتية العسكرية والتموينية وهكذا تستمر المعارك في افغانستان خلاف الما

اعتقده العديد من المطلين السياسيين لقد اعلنت موسكو بصريح العبارة انها لن تتخلى عن حليفها وستستمر في دعمه وهكذا كائت ترسل ما معدله (٢٥) طَلَارة نقل يوميا محملة بالعتاد والسلاح . اما واشنطن فقد اعلنت من جانبها ايضا انها ستبقى تزود قوات المعارضة بالمسأعدات التي قدرتها مجلة (نيوزويك) خلال الاعوام الثمانية المُاضِّية باكثر من ملياري دولار .

بوش والمساعدات للمعارضة

وفي شباط الماضي امر الرئيس الامريكي جورج بوش باستمرار شحن الاسلحة الى المعارضة الافغانية حتى تتم تسوية مسالة تقريس المصير سواء بالوسائل العسكزية او السياسية بالنسية

وقد ندد وزير الخارجية السوفيتي (ادوارد شيفر نادرة) بخرق اتفاقية جنيف نصا وروحا ودعنا الى أنهاء جمينع المساعدات العسكترينة



يسكنها (٨٠) الف نسعة وقد مكنها النجاح من تعزير مركرها الدولي وقوة تصديها لاي هجوم عليها .

والنخيرة لقواتها المحاصيرة في جلال ابياد التي

المعارضة ترفض

اما المعارضية فانها راجعت خططها لتعيد الكرة . معلنة في الوقت نفسه رفض التفاوض مع حكومة كلبول لانها لا تعترف بها وتقدر تقبارير صحفية قوات المعارضة بخمسين الف مقاتل

يدعمهم احتياطي يقدر بثلاثين الف ويتبين مما تقدم ان افغانستان ملتزال بعيدة عن السلام الذي لن ياتي عن طريق القوة بل عن طريق الايمسان بسان المفساوضسات هي الوسيلة الوحيدة لتسوية اية مشكلة سياسية

وفي كلمة له امام مجلس الامن الدو في الذي كان يبحث القضية الافغلنية قإل مندوب العبراق المناوب لدى الامم المتحدة ان العراق كان دائما متفقا مع قرارات الجمعية العامة المؤدية لسيادة افغانستان وسلامة اراغبيها .

وبعد أن حث مندوب العراق الاطراف المعنية على الكف عن الاعمال التي تؤدي الى تفاقم الوضيع في افغانستان اكند ضرورة قينام المجتمع الدولي بلجراء مصالحة وطنية في اغفانستان الي جانب جميسع الاطراف بسذل اقصى الجهسود لاحتسواء

الاخطار وتحقيق السلام . وخلال مناقشة مجلس الامن للقضية حذروزير خارجية افغانستان (عبد الوكيل) باكستان من مغبة دعمها للمعارضة وقال انها ستكون عرضة للصواريخ الافغانية

والمصروف ان اتفاقية جنيف بتمضع تسدخسل بالتستان او افضانستان في الشوون الداخلية

بوتو ترد على التهديدات وقد ردت اسلام اباد على تهديدات كسابول اذ







وكان رئيس نيكاراغوا قد اعلن ان حكومته ستعدل قوانين الانتخابات في ٢٥ نيسان بشكل ينسجم مع الالتزامات التي قدمتها لرؤساء دول امريكا الوسطى كما تعهدت تيكاراغوا بلجبراء انتخابات حرة في ٢٥ شباط ١٩٩٠ في مقابل حبل

مواجهة ديلوماسية

وتعتقد (الواشئطن بنوست) ان واشنطن وموسكو ريما يتجهان نحو مواجهة ببلوماسية حول ما يعتبره كل طرف سلوكا غير مقبـول من الطرف الاشـر في نزاعـين اقليميين لهمـا اهميـة تيكباراغوا ببالنسبة للاسريكيين والفضائستان

اضافت الضميفة ان كلُّ طرف يطلب من الاش انهاء مساعداته العسكرية لكى لاييدو ان احدهما مهتم بالتعاون مع الاشرحول القضية او يسعى الى ، عقد صفقة ، بشاتهما .

ويعتقد الراقبون ان انشغال الادارة الامريكية الداخلية منها أو الخارجية وبراسية للواقبي

قالت بينظير بوتو رئيسة و زراء بلكستان انه . اذا حاولت افغانستان نقل الحرب الى اراضيها فانها ستضرب بكل قوة .. نصف مليار دولار سنويا

واذا أنتقلنا من اففانستان الى امريكا الوسطى نجد ان قضية المعارضة في نيكاراغوا والسلفادور لم تنته على الرغم من خطة الصلام التي اكد زعماء دول امريكا الوسطى الالترام بهنا اوائل العنام.

الرئيس بوش تحدى خلال توقيعه على قانون استمرار تقديم المشاعدات الى متمردي الكونترا في نيكارغوا في ١٨ نيسان الاتحاد السوفيتي أن يقرن كلامه بالافعال بانهاء شحن الاسلحة الى حكومة

قبل : ، من الواضح ان الاتجباد السبوفيتي يجب ان يقرن دعمه الكلامي لعملية السلام في امريكا الوسيطى بوقف مساعداته العسكرية وانهاء اعمال التخريب في المنطقة وتشجيع قيام الديمقراطية في تيكاراغوا م

ويذكر المعلق الدولي (مليكل كيلب) أن الإدارة الامريكية تضغط على موسكو منذ اسلبيع عدة لتخفيف وجودها في امريكا الوسطى وتقول ان اعمال الكرملين في المنطقة سيكون لها تأثير مباشر على العلاقات الإمريكية ـ السوفيتية .

رسالة من بوش لغورباتشوف

والمعروف أن المجهود الامريكي في هذا الشان شميل رسيقة خياصية بعيث مهيا حيوش الى غورياتشوف يطلب منسه فيها وقف للمساعدات العسكرية ال نيكاراغوا ولجم الدعم الكبوبي للمعارضة في السلفادورُ الآ أنَّ الرسالة لم تؤد الى

اينة نتيجة علما أن المساعدات السوفيتية لنيكاراغوا تبلغ حسب تقدير مصادر امريكيته

قوات المعارضة (الكونترا). .

ولخص بوش سياسة واشتطن ازاء امريكا الوسطى باقبامة نبظام بيمقراطي في ثيكباراغوا ، لايهند جيرانه او يضرب عليهم ، ويتمتسع الشعب فيه بثمار اجتماعية واقتصادية لجتمع

بالنسية للسوايت .

ن مراجعة الشكالة إلتي تولجهها سواع التي يمكن بحثها مع السوالات مستقبلا (ملك)

الضاصة منها سالاسلطة الاستراتيجية وتخفيضها . ريما شغات ادارة بوش عن التفكير حينا بعقد قمة امريكية ـ سوفيتية جديدة . غورياتشوف وننشكلات الداخلية

. اما الكرملين فأن رعيمه غورياتشوف يكرس معظم أوقاتيه لمالجية المشكلات الشلجمة عن (البيروستريكا) او الإصلاح سواء المتعللة منها بالقضايا العرقية او الإقتصادية أو الصراع مع قوى المحافظين

الابان عدم الاتفاق على عقد قمة امريكية -سوفيتية لم يحل دون تنفيذ ما اتفق عليه سليقا من عقد اجتماع وزيري خارجية البلدين مرة كل

الوريس الامريكي (جيمس بيكسر) مسرور موسكو ﴿ ١٠ و ١١ ليار للقبل قال أن مخادثاته المقيلة مع شفيرتادرة امامها فرص قليلة للتوصل الى لختيار موعد قمة بين بوش وغاورباتشوف . اضاف انه يعتقر أن من المرجح اكثر مناقشة اعلاة برمضة المعشات الخاصة بالإسلصة الإستواتيجية . وكيان الطرفيان قيد أبييها أَمَنتُغُدادُهُمَا لَتَكَيِّصُهَا بِنُسْبِةٌ (٥٠) بِالْمُكَّةُ .

ورفقن بيكر ﴿ مَقَابُلَةً تَلْفُرُيونَيْتُ مَعَ مَحَطَةً (سي . بي . اس) للقاربة بــين المساعدة التى تقدمها واشنطن للكونترا وتلك التي تقدمها الى

الجنوب الأقريقي

اما الجنوب الإفريقى فان تسويته اصطدمت ي اوائل نيسان بتسلل اعضاء سوايو الى ناميبيا واشتياكهم مع شرطتها الدعومة من نظام جنوب اقريقيا العنصرية وتوتر الوضع في وقت لم تكن قد استكملت قيه قوات حفظ السلام الدولية وجودها وكاد كل شيء ينهار ولما يمض على اتفاق تضوية مشاكل الجنوب الإفريقي اقل من اربعة اشهر الا أن للنظمة الدولية ضاعفت من جهودها ﴿ نَقَـلَ بقية القوات ومارست الاطراف للعنية ضغرطا ابت الى انسحاب ما تبقى من شوار سواب و الى

وللعروف انه طبقا للاتفاق الموقع ف كانون الأوَّل لِثَامَى بيدا انسحاب القوات الكوبية من انفولا على مراحل وتم بالفعل رحيل بضبعة الاف ق شباط للاقى على ان يهىء الجو ل ناميبيا لاجراء أول انتخفيات عامة تمهيدا للنحها الاستقلال التلم في اولخر العام الحالي .

الوضع في انغولا

واذا كانت الثار أد اخمنت في ناميييا ال حد كبير الا انها مباترال مشتعلة بشكل لخر داخيل انغولا حيث تقاتل قوات للعبارضة السدعية من التقالم العنصري والغرب حكومة مايوتو للدعمة من القبرق من دون البوصيل ال حل لتصويــة النزاع الذي مضى عليه تكثر من اللاثة عثر عاما . ويعتقب المرابع المرابط والمرابع المتعلق المساور فترتكفن أهدي أنا نجحت الساحثات التى يُجْرِقُهُا مُعْ تَعْلِيْ رَمِصْيْفِرتُ لَارُهُ حُولُ الشَّكَلِيِّ بِي

أقضية الأف الستنان التي لعبت فيهسا الامم فلتخنج دور الوساطة وسساهم معثلها ق تقبريب ويجهك النظر بين افعانستان وبالمستان لا يعقل ان تترك عند منتصف الطريق لاسيمها بعيد ان تحولت ال حرب اهلية يدعم كما تاكىد كل طرف ُدو في الخِلَاثُ الذي يؤيده واستعراره يعنى مزيدا مَنْ الْعَمَارِ وَسَفَّكَ النَّمَاءُ وتَعَرِّيضَ السَّلَامِ العَلَيْنِ

وكنتك الامر بالنسبة لقضينة نيكاراغوا السلقادوردور وترك الشكلتين من دون تدخيل حاسم من جانب واشتطن وموسكو نحو الحبل للسلمي وبندعم من الامم للتحدة قند يؤدي الى النهيار كل منا يبني من امال عنى نشر السلام في مختلف انحاء العالم .

ولايستبعد بعض الراقين ان تسخن الحرب الباردة ين المسكرين الغربي والشرقي من جديد على الرغم من كل منا مواجههمنا من مشكلات في الوقت الحاضر فالأسر يتعلق ، بهيية ، كبل من الولايات اللحدة والاتحاد السوفيتي بىل وحتى المنظمة الدولية التي انعشت الظوب في الاشهر الاخيسرة يتسمخلهسا السلمى لحسل الشكسلات المستعصية قدرما يتعلق بالنيات الحسنة لانقلا شعوب العقم الثاثث من شرور الحروب .

جوريف ملكون 🖪

بشان امريكا الوسطى وجهود السلام متعشرة في الجنوب الافريقي

■ موسكو وواشنطن منشغلتان بمشاكلهما الداخلية .. وكلاهما والمنظمة الدولية للامم المتحدة يبحث عن المزيد من « الهيبة »!







ET NOUS AVONS

SAGNÉ EN

🖪 قالت الصحافة العالمية 🖪

الاحد السادس عشر من نيسان كان الموعد من قبل على محاولة تحاشي وقوع اية حوادث المحدد لاجراء الاستغناء الشعبى العام حول او مشاهنات من شانها اثارة هياج الشعب . قضية العفو عن العسكريين المدانين بانتهك واذا كان الصفر: (حزب كولورادو الحاكم حقوق الانسان في عهد الديكتاتورية في ويمين الوسط وثلثا الحزب الوطني المعروف الاورغواي وكانت النتائج بمثابة انتصاركبير ، بسلانكو ، والسركسريسون) لم يحتفلوا لمؤيدي القرار الذي اقترع عليه بالنتصارهم فلذلك يصود الى أن الاقتسراع أعضاء البرلمان قبل عامين... بالنسبة لهم عبارة عن حدث سياس بحت من لقد ادلي (٦٠٪) من الشاخبين تقريبا حيث الجوهس لدرجية ان كثيرين منهم لم

ياصواتهم لصالح ، العقو ، المعنوح أصلاعن بشعروا تجاهه بالفخر . قبىل الرئيس سانغينيتي بىاسم المصالحية الوطنية عن العسكريين والجدير بالذكر ان ظروف الاستفتاء كانت صعبة للغاية بسبب الإمطار الخفيفة التي تكاد تكون مستمرة في العاصمة والامطار الغزيسرة في المقاطعات فليس بالامكان القيام الان بغير اقراره بللثل

> الاخرى لكن المهم ان اصحاب القسائم الخضر تمكنسوا من تسوسيسع حملتهم ضد العفسو ولصالح ، العدالة ، هذه الحملة التي فشلت بقتاكيد بعد اعلاز الننانح و منتصف ليلة الاستعثاء فقد شكل اصحاب القسائم الصفر (٠٠٠) في حين له بشكل اصحاب القسائم الخضر سبوى (۴۰) الامر الذي لم يـ وْجِح ادسي ردة فعل شعبية فقد كان الاتنان متفقين

تقابل باقتراع ديمقراطي بحق . ،

وي سودنع أن الرئيس سانغينيتي كان قد اعلنْ سَلِهَا في مؤتمر صحفي : . كنت افضل لو أن الكل يحاكم . لكن وبما أن العفو قد اصبح امرا متفقا عليه في ما يتعلق بالمتمردين

> بالنبة للعسكريين . . بالنسبة للجنة المشرفة على الاستفتاء وهي مؤلفة من ضرينت أمبليو من حسرب البسسار وعوائل المفقودين فقد كانت الى جانب خيبة الامل العميقة في نتائج الاستفتاء ذات ارادة واعيـة وقويـة لقبول القيرار الشعبي . وقد صرح الناطق باسعها قائلا . • انتا واثقون على الرغم من ذلك من ان الجهود التي بذلت

المثال الارجنتيني

حملتها ضد الخوف الخوف من ان يـرفض العسكريون في ما لو كسب الخضر الاقتراع ــ المشول املم حكامهم مصدشين بذلك ازمة دستورية لكنه اوضح من سلحية اخسري ان هذه التقنية لم تفلح في العاصمة حيث يتمتع اليسار بالموقع الافضل بسبب تركئز الطبقة العاملة في حين انها انبتت نجلها كبيرا في المناطق الداخلية للبالد حيث يقترع النلخبون بماتعليه عليهم تبعيتهم لعمدهم او

لزعدائهم المحليين .

أمسا نسائب الحسزب الوطنى ، خسوزيسه

على مدى علمين من اجل الحملة كان لابد من ان

TOUTE LEGALITÉ! PRÉCÉDENT! يدين احد قادة احزاب اليسار من ناحيته الحكومة لكونها المسؤولة عن الفشل في تنظيم

أن الاقتراع يجب الا يكون ضمانا احتياطيا يمنح للقوات المسلحة لتصيركما كانت عليه في زمن الديكتاتورية .. والجدير بالذكر انه استنكر موضعنا من نلحية لخرى ان العسكريين كفوا قد نشروا في العلم ١٩٨٦ وثيقة انتقاد ذاتية اوضحوا من خلالها معرفتهم بانهم قد خسروا تقاط الاستاد

التسوتسو ، الذي استقيسل النصر يكلير من

الاحتشام فقد كانت النتيجة متوقعة بالنسبة

له وقد اكد انه تعكن وحزيه في ذلك المساء فقط

من وضع نقطة النهاية لمرحلة صعية للغاية ق

تأريخ الاورغواي ، تلك التقيلة التي لايد من

أن ينظر شعب الاورغواي بعدها الى مستقيله

بعين جديدة كما قال .. وقد اكد في الوقت ناسه

السيسد ايتسونسو مسوقـن من ان شسعب الاورغواي قد استطاع اخيرا تاكيد نضجه وحسن إدراكه يحسن تعامله من الاستفتاء الاضير الذي استغرق التحضير له وقتها طويسلا . وهذا ما يتؤكده ليضنا منظمو الإستفتاء الذين اعلنوا منذ عامين وبالتحديد في كلتون الأول ١٩٨٦ وتحديهم بجمع (٥٥٦) للف توقيع اي مـا يعكل (٢٥٪) من الشعب

اللزم من قبل النستور بدخول الاستفتاء . وعلى ظرغم من خيية الاصل والتعباسة اللذين سيطرا مساء ذلك الاحد على اللحنة للشرقة على الاستقتاء ، فقد اعلنت رئيسة اللجنة ، السيدة (غيتيبريز رويز) ارملة احد ضحايا البيكتاثورية المعروفين للصحافة ان الشعب كان قد عبر عن نفسه بحرية من وجهة نظرها وان نتيجة التصويت لابد من ان تكون بنك اعلا لكن الإحترام وان كان يتوجب على الرغم من ذلك الحَّذ ال (٤٣٪) من ابناء الشعب النين صوتوا من لجل محاكمة العسكريين ق

تخيرا اعلن وزير الشؤون الشارجية لويس باريوس بنسائو قاتلا : ، لقد سرنا على هدي نهج جيراننا في الارجنتين الذين اختاره إ من تلحيتهم محلكسة عسكرميهم الامس الذي عباد عليهم منذ بدايتيه بسلكت بر من الإذي والضجر الذي سببته لهم قواتهم السلجة حتى اقسطروا للتنازل عن جميع شروطهم تقريبا في النهاية . لذا فقد اخترنا اخيرا طريق اعتلاح ذات البين والسلام ..

🗷 ترجمة : نكرى الجبوري

أورغواي: نعم .. للنسيان!

UN FAIT

SHAS

y

التي أمن بها ودافع من اجلها .

وفي اطار هذه الحقيقة يقبول الرئيس القائث

ولابد ان نفرق بين الخيال المشروع وبين التعجيل

الراكض الى الخيسال الواهم .. بسين الخيسال

الإنساني الذي هو ليس نقيضا للواقعية الثورية

وبين الواقعية المجردة عن الخيال الانساني

والمعانى الإنسانية ، فنحن لم نقرا ولم نشاهد ولم

نلاحظ ان بامكان اي انسان واية امة ان تصنع

شيئا كبيرا لها وللانسانية بدون ان تكون ذات خيال مرتبط بالواقع ويستمد روحه مما هو ابعد

بهذا الخيال المشروع تتميز العبقرية البدعة

لافكار القائد صدام حسين ، انها تــلاحق المدى

الذي تصبو اليه الافكار ، وهي في هذه الملاحقة

تَحافظ في الوقت نفسه على تجلير هذه الإفكار

وتطويرها بما يلبي المستجدات ويتلاءم مع حين

الأفق الفكري المفتوح باستعرار . وعليه فان

معظجات الرئيس القائد وتحليلاته للعديد من

القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية

وبقدر ما تعبر عن اصالة فكر الحزب وخصوصيته

القومية ، فانها تمكنت من ان تخرج هذا الفكر من

اطاره النظري لتأخذ به الى حيز الواقع والتجربة

العملية الملموسة ، الامر الذي اضفى عليه بعدا

جديدا تمثل في القدرة على تغيير الواقع وتطويره

بالشكل الذي ينسجم مع الاهداف الوطنية

والقومية ويخدم مصالح الامة العربية وهذا

ساتلمسه في قبوله في اجتماع مجلس الوزراء في

١٩٨٠/٩/٢٩ ، انشا نؤكد على اهميسة النفارة

المتطلعة الى اصلم ، والتصرف بما يعزز حبركة

التقدم ، حيث لايجوز للعقلية ان تتصرف

رجوعا ، ان النهضة بللسار المادي اذا لم ترافقها

نهضة روحية وبالذوق فان المجتمع يتعرض الى

حالة تكسر عميق . .. وقول سيادته لدى استقباله

عددا من الطلبة المتفوقين في ١٩٨٠/٨/٢ ،علينا

أن نتعامل مع الحياة وهي حية متحركة ونحركها

الى امام ، وفي نفس الوقت ان تعد انفسنا بان نفي

بمستلزماتها ، عندما تتبطلب جلدا وصبرا

عاليين ، اننا نريدكم ان تتمتعوا بالحياة ، ولكن

بنفس الوقت اعدوا انفسكم لان تعيشوا في

حلقاتها الصعبة ، وهذه هي الموازنة الصحيحة

ان عطاء الرئيس القائد صدام حسين الفكري

قد تخطى كل عطاء ، فهو القائد والمفكر الملهم

الذي يمتلك من رحابة الخيال ، وابداعات التصور

الخلاق ومن مجريات الواقع واحداثه افكارا نرة

واطروحات صائبة هي نتاج عقل منطور مقتدر ،

اغنت النظرية الشورية واعطت لها سزيدا من

التغتج والحصائة والتلاعل مع جميع الوان

ولنا في قائدنا وباني مجدنا الرئيس الذاند

صدام حسين ، المفكر الملهم والقائد الشجاع الكبر

الكشير من الدروس والعبر ، حفيظه الله وسيدد

١ _ عـالم صـدُام حسنين / رُهـير صـادق رضيا

٢ ـ صدام حسين قائد وتاريخ/صباح سلمان ،

٣ ـ صدام حسين قائدا وفكـرا ، بحوث السدرة

الفكرية التي عقيتها مجلة افاق عربية للفترة بن

٢٦ ـ ٢٧ نيسان ١٩٨٧ دار الشؤون التقافية

\$ - صدام حسين ، متقتطفات من نفارية المصل

البعثية ، حسن طوالبة منشورات دار انشؤرن

الخائدي ، طبع في مطابع دار الحرية للطباعة

كما نراها في الحياة والتمتع بها . .

الحياة وبشتى صورها .

خطاه على طريق النصر والسلام .

مطيعة الاديب البغدادية المحدودة

من هذا ويتجه الى ماهو ابعد منه. .

﴿ شخصية الرئيس القائد صدام حسين

ري التي لم تبهرها السلطة وانما ارتفعت

كليقها ، موضيع اعجاب للشعب ، وسر

ين الجماهير ، لاعبلي الصعيد القطري

ً , وانها هي مثار أعجاب العرب والعالم على

ظاهرة الاعجاب بشخصية الرئيس القائد

رحسن لبس مرجعها لائنه يجيد مضاطنة أل ويرشي فيها رغبة الوقوف امام الحكمة

فاءة الطبل لان القائد صدام حسين هو

والقاهرة في عالم القيادة والفكر والإبداع

أمول معلم القيادة والفكر اللهم للرئيس

أي مدام حسين يدور هذا الموضوع ، ووفق

لدىءذي بدء لابد من القول ان نقطة البدامة

وية في الدخول الى الدور القيادي للرئيس

نعر صدام حسين ، أن تضع الغواصل بين

يُكم والقائد ، وهذه القواصل حددها الرئيس

قلى يقوله ، اننا لانقبل صيغة وموقع الحاكم

يلير ، بن صيفة الصاكم هـذه تختلف عن

رنية القائد ، في التصورات والمنطلقات

الموليا ، والصلة بالشعب ، فالحاكم قد تدفعه

وضول موجة اثبة ، أو حالة طرفية أو قرار ما ،

والمرمن هذا النوع ، والمرمن هذا النوع ،

القادة فطريقتهم الوحيسة للوصسول هي

يُعِي ، وتضحياتهم الاستثنائيـة واخلاصهم

رَبُّهُم ، ومبدراتهم المستمرة ، لذلك فولادة القائد

أولادة تاريخية مرتبطة بـظروف خاصـة ،

يُأْوَاجِبات خناصة ، ويعمل حقيقي من ننوع

أص ، ونيست ولادة اعتيادية او مصطنعة

وأدة الحكام ، ولذا قان النفس الذين يحرصون

إن يكونوا في موقع القادة وليس في موقع

مِكلم ، هم الناس الذين يرون الشعب دائما في

بهرتهم وفي عيـونهم ويعـرفـون من اي شيء

فُلْرَئِسِ القائد في فهمه لهذا الدور ينطلق من

تأتة .. إن الأدوار القيادية ليست حالة عودة أو

إيُّع ، ولفاهي حللة تقدم الى امام ، والتقدم الى

يالًا هو ميزة القادة الذين يجعلون حركة الشعب

مضِّ مع خركة التاريخ ، ولهذا لايصح القول ان

سأام حسين هو حلكم العراق ، لانه قلنده وبين

ول كثير من حالات الامم يكون الحاكم تلححا

منها يتصلي بمجموعية من الصفات الجيدة ،

أبشكل متميز على غيره ، ولكن هذا لاينطبق على

عالات الامم التي تتهيأ للنهوض والتصدي لادوار

لِّلْرِيخَية كبيرة ، فلابد هنا من قائد لايساني عبر

سياقات اعتبادية وضمن المسادفات للحضنة ، يل

يكون نتاج نضال امة وحيويتها وهو لا يمكن ان

يكون القائد المطلوب الاعبنر اتصال صعيعي

أَيْمُسِرِ الشَّعِبِ ، وَمُعَلِّكُانًا خَلِيكُمًّا لَكُلُّ مِمَوْحِهِا ﴿ **

ولك كله تجده مُجَمَّنةًا ﴿ وَالْمُتَعْتَمُلَةٍ الرَّبِيثُ القَائدَةُ ۗ

صدام حسين ، الدِّي أَكَنُّ الأَنْ الْكَنِّي الْمُعَودُ فِي الْكَارِيحَتَّى فِ--

القدرة على القيادة والتقاعل مع الجماهير والثقة

بقدرانها وطقاتها ، وهو. يستمد قوته وحيسويته

دائما من شعبه للذي لحيسه ، ومن حب الشعب

والقيادة في نظر الرئيس القائد صدام حسين

لیست مجرد (فن) پجری اتقانه ، کما انها لیست

مجـرد علم ، بــل انهــا (علم وفن وخصـــاثص

اشرى) وبن دون هذه الخصيائص الاشيرى ء:

لايعكن أن يكون القائد قائسدا قادرا عبلى القيام

هذا الفن مليوطد روايطه بمجتمعه .

أذا اربت أن تنشىء لك بيتا جيدا ، فلا تعط المعمار الحرية الكاملة في تصميمه ولا

لقد كه الإناس العاديون كثيرا حتى وجدوا الوسائل الملائمة في التعبير المعماري

وَفِي خُلَقَ عَناصَرَ مَعْمَلُونَةَ قَارِيتَ الكِمَالَ فِي اداء مَتَطَلَيْاتُهَا الشِّيطَيَّةِ وَالوظيفيَّة ، الآان

للك استفرق الكثير جدا من السنين والإجيال ، غير أن علم العمارة - وليس فن العمارة - استطاع أن يوجز ويختص هذا الجهد في يضع سنين ، متجاوزا ماوصل

أليه اداء الشعوب في صنع العمارة ولكنه خسر الكثير من الملامح التي كانت تكسب

أن العمارة التي صبّعها الشعب حبسرت الكثير من الوقتِ وتجاهلتِ التقنية الألية ﴿ صنعها ، الا انها حملت ثقلا كبيرا من الايحاءات التي ابقتها قريبة مِن بفوصنا فهي

طبيعية تلقثية ذات تعييرية عقية ، واكتسبت تقنيتها مِن خبـرتها الطويلة لامن

مكتشفات عصورها . اما صناعة المعمار وبالتحديد عمارة الحاضر ، التي هي وليدة

حضارتنا التي امتازت بكونها ، عاقلة اكثر من اللازم ، فقد استعاضت عن تعبيريتها

أن عمارة الشعب تبتعد كثيرا عن التقنية الآلية لا لانها لاتملك وسلالها حسب

والما لانها تتعارض مع طبيعة النتاج للطلوب ، وهي غالبا ماتتبني الحرف البدوية

البسيطة ويموت حرضيها تفقد الكثير من ملامحها . لقد تعرضت عمارة الشعب الى

فرة طويلة جدا من التجارب لكنها لم تستف كثيرا من تجاريها هذه ، لانها كانت

دائما تتعرض الى النوع مضمه من التجارب والاختبارات مما ادى الى خلق عناصر

معمارية ذات عمر طويل جدا فكان كل عنصر يصنع ويتعرض الى اختيارات طويلة مع

الزان وجين تلبت جدارته يجمد ويستقر على شكله ولايتعرض إلى التغيير الا في تطاق

وهنك الكثير من الإمثلة على ذلك ، فالسقف في المناطق الحارة تعرض الى الكثير من

الدَّنيارات ، السيما الناخية منها ، وحين اثبت شكل القبة أنه الإجدر في الاداء

وظيلي والتعبيري من السقف المستوي ، اتخذ مجالا واسعا في الإستعمال ويكاد

أسلف المستوي يكون نادرا في الناطق الحارة وغالبا مليكون مسوغ استضدامه

التصغيا لاغير . وقال استخدام المواد الانشائية الطبيعية لقرون عبيدة كما هو ،

إِنَّ الْبِتَتَ جِدَارِتُهَا الْإِنشَائِيةِ وَالْمُنْكِيَّةُ مِمَا زَادُ مِنْ ثَيِاتِ اسْتَخْدَامِهَا ، إلا أن النَّقْص

في الجانب الجمالي لها كان بدقع مستخدمها إلى استنزاف طاقات كبيرة في استحداث

مُعلَجِكَ حِملَيةِ احْرِي كَالْرَجْرَاةُ النِقِقَةُ والتَرْجِيجِ وَالْحَقِّرُ وَالنَّقِّرُ وَغَيْرَهِا . ويقي

لللغف الهوائي يستخدم لاجيال عديدة حتى بعد ان فقد كفائمته يفقدان البيئة العامة

فكملها التشكيل والذي يقند هذا العنصر وغيره كلأعته الوظيفية ينتحكم النظام

لقد كان مسير عمارة الشعب بطيئا جدا الى درجة لاييين معها ، وأحيانا يكون ثلبتا

ستقرأ لايقبل أي هاجس للتجديد ، الا أن طبيعته المتصلبة هذه تجاه كل جديد

خعلته يتجطم سريعا بوجه التغيرات الجديدة التي لم تجد بدأ من تحطيم الانظمة

القديمة كي تجد مجال عملها بعد أن عجزت عن العثور على الفسجة التي تكفيها

بُكُرُيٍّ خَسِنَ جِدًا ، اما حين يفشل في اداء وظائفه فانه يترك حتى يُندثر .

نطلق لنفسك حرية التصرف فيه الابعد ان تصافح نفسك وتعرفها جيدا ... فللرء اقدر الناس على القعيم عما في نفسه الا انه قد لايملك الوسائل اللازمة لذلك التعيير . فقد يمك للعمار وسطل شتى للتعبير عن دلالات شتى لكنه غالبا مايكون ايعد عنك ، منك

فطيط, المتراتيجي ، الشامل والكامل .

صدام حسين .. القائد :



الرئيس القائد صدام حسين ..

القائد والمفكر الملهم

A . الفكر الإنسائي العريق

و ـمعركة قلاسية صدام المجيدة

ح ـ المسؤولية وموقع القيادة

رُ .. تجربه هـرُب البعث العـربى الاشتـراكى

النضالية بعند استلام الحنزب السلطة ووضع

لقد وجدنا فيه هذه الروافد (التراثية

والإنسانية) وثلك النابعة من قلب المعاناة ، وثلك

التي امتحن فيها القائد رمز وعيها ، وسر ادراكه

لمُفاتيحها ، على السلحنـين الوطنية والقـومية ،

فلجتمعت هذه الروافد في عقله الابداعي المركب

(النظري والعملي) الملققط والراصد ،

المستقرىء والمستدل ، الجامع والباتي ، المطل

والمستنتج ، نعم انه عقل (راصد) يتصيد

الجواهر ويضيف الخبرة الى الخبرة ، والجواب

الى الجواب الذي يسبقه ، عقل متفتح يغنى

ويفتني ، يصغى ويستمع ويعى الجواب . يتعلم

من المحيط ومن البيئة ، ومن التراث ، ومن سيرة

القادة العظام ويضيف ألى كل تلك الحصيلة لونه

الضاص المتميز ، فتاتي مقبولاتيه ، وافكاره ،

وحلوله ، واجبوبته ، خيلاصة خبيرة مركبية ،

تكاملية متنوعة ، تساوي في عمقها خبـرة الاف

ولكي نكون اكثر دقة في تحديد مراحل تطور فكر

الرئيس القائد في سيلق منهجية حركة القائد من

أ ـ مرحلة الإعداد الإولى : فتسرة الوعى القومي

المبكر ، والنضالي المتفجر ، التي تستمد نسخها من

ادبيات البعث وحركة النضال حتى سنة ١٩٥٩ .

ب ـ مرحلة التثقيف الذاتي والنضالي والكفاح

الثبوري ، وتبيدا من ١٩٥٩ تشبرين الاول

والتصدي لقاسم حتى عبام ١٩٦٣ ، وهي فترة

افترن فيها الفكر بالنضال . و اتسعت دائرة الوعي

لدى القائد بسبب انتقاله من العراق الى سورية

فمصر . حيث اطلع على التجارب الإنسسانية من

مصادرها المشرجمة الى العبربية (بعد قومي

ج ـ مرحلة النثقيف والنضل التنظيمي والفكري

من اجل توفير اسباب الثورة . تبدأ من ١٩٦٣ ــ

١٩٦٨ اذ حرص القائد خلالها عل توظيف ثقافته

وخبراته لاغراض البناء ـ الداخيل والثوري ،

وتحمل خلالها مسؤولية القيلاة بعد ان كان

د ـ مرحلة تحويل الثورة من الفكـر الى الواقع .

بفضل قیلات لثورة (۱۷ _ ۳۰ تموز ۱۹۹۸)

وهي مرحلة اجتمعت فيها عناصر القيادة الفكرية

والسياسية على الصعيدين النظري والتطبيقي ،

مستغيدا من روافد ثقافته . وتجارب نضال

هــمرحلة امتحان المبادىء (فكرا وتطبيقا) في

رَانَ: ; قال أيك) يؤكد على أن العمارة الشعبية هي الجذور الصحيحة للعمارة

وعلى الرغم من أن هذه الفكرة تعود قديما الى القرن الثامن عشر . وغالبا ملكان يشتق

ابا ننظام في عمارة الآلات فهو نتاج العقل المحض ، وهو نتاج التطور التقني

للانسال الحديث لانتاج احتياجاته البشرية ، فهو غالبا مايفرض نفسه على الانسان

وياتي نداسكه من رفضه لمفهوم الاستيعاب للظروف المتغيرة لا من تقبله لها ، ومن

هنا كانت نورة (فنتوري) عليه اذ يقول ، البس من الافضل لنا أن نبحث عن المعنى

في التعفيدات والتناقضات المعيزة لعصرنا وان ندرك القيود التي تغرضها علينا

الانظمة :.. عندما تتحدى الظروف والنظام فاز على النظام أن ينحني أمام الظروف

ان نظام العمارة المعاصرة صُيق الى درجة لايكفي لان يستوعب صانعه الانسان .

وق العمارة الحديثة قد يكون المعمار الفتلندي (القار آلتو) هو المعمار الذي

ادرك بشدة خطورة النظام الصارم فيها . فكان دائما يحاول تحطيم التقلم العام

للمبنى - من دون أن يفقده تماسكه وترابطه - عن طريق استيعاب ماتعليه الظروف

يقول الفيلسوف الدائماركي سورين كيركفارد ، اذا أردت أن تتغيني ضعني في نظام

قان 'بِد اشكاله من اشكال عمارة المجتمعات القديمة .

او ان پٽتتام . .

اننی است رمزا حسابیا اننی انا . . .

قبلها ، قائدا مسؤولا .

نشاته وحتى اليوم نحصرها وفق ماياتي .

الميلايء موضع التطبيق في بناء العراق

كلية التربية/الجامعة المستنصرية

■ الدكتور نصيف جاسم المطلبي ■

بمهمات قوادينة واتخاذ القرار بلاتبريد وتحمل مسؤوليته المباشرة والتاريخية وان يفكر بعقلية قائد ، ويتصور من موقع قائد ويساهم في عملية

> وعن المسؤولية القيادية ، يرى الرئيس القائد انها يجبُ ان تنطلق من واقع تفاعلها مع ابناء الشعب ومن وحى المبادىء والعمل الدؤوب بهمة واقتدار ونكران الذات ، فهو يقول ، ليست فعلا لحكم الفرد ، ولاهي معارسة اختصاص لحكم الرجل الواحد ، لانتي ارى ان المؤسسة الجماعية هي عماد هذه القيادة ، ولكن دون ان ياخذني ذلك أني الإعتقاد التصريدي أو التبسيطي لهذه المسالة ، أو أن أغفل الشروط المطلوبة تأريخيا وتوريا انحقيق النهضة في المجتمع والانتقال الثوري المطلوب ، لإن اية نقلة جذربة ونوعسة وتاريخية لإيمكنها ان تتم بدون القبائد المتمكن بالرؤية بالقول وبالفعل وبالتفكر وبالتخطيطين

قيادة الواقع بما يلبي الإهداف التاريخية . . ولعل هذا يرتبط بحقيقة كبيرة هي ، ان صدام الحقيقة تعنى الكثير . اهمه :

🕿 اولاً ، ان مندام حسين لم يضعبه في موضيع القيادة غير الشعب ، لانه الابن الاصيل لهذه

🕿 ثانيا : ان قيادة صدام حسين لم تكن نصيب العمر القائر بكرسي الحكم ، أو هي نتيجة حظ ال مع طير السعد ، الذي جلب له تناج السلطة . وائمًا هي قيادة العقل المقتبر في اشد الظروف ، وهي تبوؤ للمسؤولية في اخطر المراحل . وقيادة للاوضاع في اللهيب الضاري والظروف الصعبة

🗷 ثَالِمًا ۽ القيادة في مفهومته لم تعن انه سلطان الحكم والزميان ، وانصا هي شدمة للشعب والمباديء اللذين اوصلاه الى الى موقع القائد . ■ رابعاً : القيادة عند صدام حسين مسؤوليـة وامانة وليست نزهة العمر او للراحة والنعيم بعد تعب الايام الطويلة .

ولكن 14 كان صدام حسين ، قائدا شوريا ، اختاره الشعب والتف من حوله ، فانه يبقى القائد الذى يحمل صغات القائد الإساسية التي حددها بناسته على النحو الاتي :

■ اولا ــ أن يكون رأسا ق القيادة الجماعية وذلك بعلاقة تفاعلية ومعرفة الانتجاه المتحيح 🛎 ثانيا ۔ أن يحتل دورا تأريخيا ويمثل ثقلا خاصا في القيادة ، ويكون متعرسا وحاضرا انسانيا جيا ق مجتمعه ..

🗷 شقتًا : أن تكنون أعمله ذات مدى وتناشير تاريخيين فلا تنحصر اثارها الإيجابية بمرحلة زمنية قصيرة وانما يمتد تاثيرها بفعالية عبر الزمن لاحدال متعاقبة الى مابعد غياب القائد التباريخي عُن الحياة ، وبسلختصار فسان صدام جسين ينطيق عليه تماما وصف لحد المؤرخين بان

مرور الإجيال ، . البناء والتقدم من موقعه وضمن إختصاصه كقائد

دورا حاسما في تغيير حياة شعبه تغييرا حاسما مع ابناء شعبه والتعبير عن مطامحهم ومن الواضح ان هذه الصفات تتطليق مع

والانسان الجديد ، وهو القائد الجماهيري ، والقائد الوطئى والقنومي ، وهو القبائد المفكس والمفكر القائد العسكري . وبعبارة مختصرة فان صدام حسين هو القلاد التاريشي الذي يعمل ليس من أجل هذا الجيل فقط بل من أجل الأجيال القادمة ، وستبقى اثاره و افكاره خالدة ، وستبقى ذلك القائد العظيم الذي ، لايرى موقع القيادة امتيارًا بل تضحية ، كذلك لايراه ترفأ بل تعبأ ،

كما لايجدد كرسيا بل مركزا للمسؤولية واذا كان هذا هو صدام حسين القائد ، فكيف

من الثابت ان دور الفكر يتصباعد اهميــة في التجارب العللية ، ودوره المؤثر في حركة الاحداث جعل منه معينارا لكل تجربة لنورية نناجحة . وعندما قال القائد المؤسس الاستاذ ميشيل عفلق . الفكر في حد ذاته قوة تاريخية ، انما كان يشير بذلك الى الاهمية الثورية لسلاح الفكر ، ولاهميته ايضنا في حتركية الفهضية والانبعثاث العتربي المصاصر . هذا السلاح الذي امتلكته الحركة التساريخيسة التي حملت اسم (البعث) وكسان الرئيس القائد صدام حسين الرمز المتألق لمعانيها البطولية الحضارية للنهوض بالعبراق الجنيد النهضة القومية الصحيحة ، والمعبر الاصبل عن القدرات الإيداعية الكامنة في الشعب ، وعن المستوى الحديد لقيادة معارك المصير

فللرئيس القائد صدام حسين الذي كان ابداعه الفكري جراءا من حسلة الإبداع لشخصيت البطولية فهو الذي تأصُّلُ وجاهد من أجل خُدمة المعادىء السامية التي يؤمن بها حزب البعث العربى الاشتراكي وهو الذي عاش معاناة هذه الامة المجيدة في مضاضاتها العديدة وعباش انتصاراتها في القطر العراقي سواء قبل ثورة ١٧ -٣٠ تموز عام ١٩٦٨ او بعدها ، لابد لهذا الابداع الفكري من أن ينهل من موارد أصيلة المنبع ، ولذلك سنقوم بتعداد مصادر فكر الرئيس القائد على سبيل المثال لاالحصر وهي

ا ـ فكر حزب البعث العربي الاشتراكي THE STATE OF THE SECOND ST

ء القائد هو الشخص الذي يحقق النجاح الذي ب ـ الفكر القومي العربي يستفيد منه الفرد والمجتمع معا . ويبقى الرُّرهِ على . ج ـ النضال الوطني والمعاناة د ـ تاريح الامة العربية النضال

■ رابعا . أن تكون مرحلة قيادته بارزة في السجل التاريخي للامم والشعوب ، وان تلعب قسادته ■ خامسا ان یکون نمونجا مشعا فی تمییزه وارادته وقدرته على مواجهة التحديات والتفاعل

شخصية القائد صدام حسين . ومن هنا كان قلندا لشعبه في معارك الدفاع عن الوطن . وقبائدا لشعبــه في فكـره الثــوري . وقــاثــدا في فكــره التخطيطي والاداري ، وفي بناء المجتمع الجديد ظاهرته مدرسة بارزة بخصائص معيزة ، وسيبقى

يكون وهو المفكر ؟! ٢ ـصدام حسين .. المفكر :

ضوء تصاعد التحديات منذ العدوان الإيراني في \$ ايلول عبام ١٩٨٠ . حتى يومننا هذا .. حيث احتفظ القائد لنفسه فيهنا بمرونية التطبيق والإبداع والمواجهة . لكي لايبقي اسير نصوص

كان القائد خلال تبوئه للموقع الاول في الحزب والدولة وحتى اليوم حريصا على فحص المبادىء ق دائرة التطبيق ، وهو المؤمن بالحلقات المفتوحة لإغراض التطور بعقل ناقد ، متفحص شوري ، بلحث مستكشف ، معتجن ، يـؤمن ان الثوري لايخشي الإخطاء ، وان تشخيص مضاعب التطبيق بداية الطريق ، للعلاج الثوري ، فتشع املم القائد بفضل هذه المنهجية صورة المبادىء _ ممثلة بالإنجارات والانتصارات الرائعة ، فتغنى مجددا بروافدها التراثية والإنسانية الحية عطاء جديدا مضنافا ، ذا عمق اصبيل ، وافق واسع ، تاخذ الوانها النهائية من هُصائص القائد وخصاله المتميزة فتحفظه وللشعب حق الابداع

ان قراءة متانية لاطروحات الرئيس القبائد دقيقا وعميقا يعبسر عن اصللة مبدئية وفكسرية متميزة وينم عن بصيرة نافذة لجوهر الواقع الرئيس القائد في جوانبه السياسية والاقتصادية والاجتماعية وابصاده الوطنية والقنوميسة النظرة الى الحياة والتعامل مع الإحداث بشكل مرن ومؤثر وفق انماط تتصف بالواقعية في التفكير

او اجراءات قد تجاوزتها المرحلة ، او اشتراطات تطلبتها المرحلة

القائد هي التي تجعيل افكاره متميزة وخصية وذات افق مستقبلي . لان معاناته قائمة على تأمين مثل هذه الحالة الفكرية ولهذا يقول ، الفكر اسلسا ينضح من المعاناة ، ولايمكن للمعاناة ان تنفصل عن التجرية الحية للواقع اليومي الذي يعيشه الإنسان ، وق الوقت نفسه فان الفكريمند الى المستقبل ليسيق الواقع ويكسون المرتكسز الإساس لتغييره ، لذلك فإن الفكر يكون منفضلا ومتصلا بالواقع في وقت واحد ، منفصلا بمعنى انه يسبق الواقع في التحليل وتصور المعالجات ، ومتصلا بمعنى ان عينات الواقع المرثية هي مصدر الالهام الرئيس وهى النليـل الاساس لان يتضبح القكر من موقعه الى امام .ه .

نمونجا متقدما ومتطورا للغكر النضبالي الذي امتزج بالواقع والفعل المؤثر والتجربة والقيادة الحكيمة والعقل والحياة القريبية من الجماهنج التى ينتمي اليها فعلا وفكرا

صدام حسين واغضاءاته الفكرية ومصارسأته العملية والميدانية ، تترك انطباعات قوية عن ذلك الستوى العاني من الادراك للحقائق الموضوعية والقدرة ، في معلجتها وتحليلها تحليـلا علميا والعوامل الفاعلة والمؤشرة في حركته ، أن فكر والدولية ، يشكل اطارا فلسفيا شاملا متكاملا في والعمل ، وترتبط ارتباطا وثيقا بالافكار والمبادىء

والإضافة والتطوير. ان هذه الحقيقة التي يحسرص عليها الرئيس

لذلك فان فكر الرئيس القائد صدام حسين يمثل

المؤثرة سواء الخارجية منها او الداخلية فعبلتيه لاتمك اشكالا او واجهات متناظرة بالاستنساخ ، كما أن مبانيه ذات طبيعة عضوية اكثر من عضوية (فرانـك لو ي

أن الفنون بصورة عامة -والعلوم بلاشك -تبحث عن النظام ضمن هيكلها والفي لايحصل على وجوده الاحين يعثر على نظامه الخاص ، على ان للفن علاقات رابطة عديدة يصنع بها هيكله واهم تلك الروابط هو حنظام . اما حين يطفى النظام على -بقية العلاقات او يلغي عملها فأن الغن نفسه يتحول الى نظام شكـل يتكرر فــُقدا : العناصر الجديدة الضرورية لتغنية الروحية الفنية ، وهذا ملحصل في معظم

الثقافية الحامة .

أن الحُوف والابتعاد عن التجديد أسهل الطرق ألى الفشل . لقد بقي الشعر العربي يسير على وتيرة متكررة باطراد حتى لقد صار من الصعب على الشعراء اختراقها وان اوتوا مااوتوا من طاقات ادبية ، الا أن ذلك لم يعنع المبدعينِ من ابتكار وسناتل تعبيرية جديدة مثل (ابي تمام الطائي) وجدلية المتضادات لديه و(السياب) وتحطيم الصورة الشكلية للشعر ، وكذا الحالُ بالنسبة للرواية التي لم يمنع استقرارها على شكل ثابت الى خروج العديد من على نظامها امثال لورنس ستيرن ومارك توين وفكاهتهما وفلوبير وتشريحه الروحي لشخصياته والإز روب غرييه وكلود سيمون ، والتركيز على الشكل من دون المضمون .

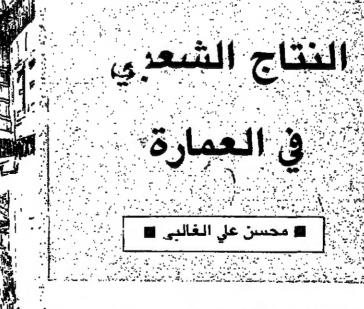
اما في الموسيقي فشعل تاريخها مجددين عدة امثال بتهوقن والبحث عن الروح وموتسارت والإنسانية العقية في موسيقاه وارنولد شونبرغ والموسيقي التعبيرية وميسيان وتصوير الطبيعة وسترافسكي والتداخل الصوتي واستخدام الصمت في الموسيقى ، ولم تمنع استعرارية الرسم (الكلاسيكي) لقرون عدة ظهور مجدبين امثال مأنيه ولنطباعيته وبيكاسو وبسراك والتكعيبية وموندريان وميسرو والتجريدية ، وكذلك في النحت برز أخرون امثال هنري مور وبرانكوسي .

وفي العمارة فقد انتج الانسان العادي عناصر معمارية طبعت بالثبات . وكنان يرصفها ويرتبها ضمن نظام بنيوي اخذت قوة عمله تزداد مع الزمن ومع تجاهل الإناس العلايين للبحث عما هو جديد والتخلي عن الابتكار ، فكان ان اخذ النظام دورا اكبر مما يتطلبه حتى استحالت المباني الى مجموعة من المفردات التي يمكن تشكيلها ضمن النظام السائد مع نسبة ضنيلة من الروبة التشكيلية

ان ثبك النظام المعماري المستعمل كان كليلا بتوفير المساوى المطلوب وبسافر المستنوسات الضروريسة . اما التسطور الذي هو أيسة الطبيعة والحيساة ضرهبيٍّ، الاستثناءات ، وهو رقيق الفعاليات الثورية المعطمة للنظام ، وان النتاج المعماري الفكري والتطبيقي للمعمل (لوكوربوزيه) كان معدلا في اشره لنتلجسات شعوب بكملهاكما ان المعمار (روبوت فنتوري) اطلق الومضة الآولى لنتاج معماري استمر لعقود طويلة بدا منذ الستينات ومايزال يشغل حيرًا واسعا جدا ، على الرغم من ظهور تبارات مغايرة اخرى الا انه احتفظ بقوته الدافعة فهو بالاضافة الى كونه خروجا على النظام السائد في زمنه فقد امتلك جنورا تاريخية ثابتة .

ان الغنون والعمارة بضعنها ليست نظاما حسب وانما سظام تتخلله بسفى الاستثناءات ، وأن لهذه أ يستثناءات من الاهمية ملتوازي أهمية النظام

والحياة تلقد قيمتها كحياة حين يشوبها الهدوء والطمانينة . وحين تخلو مرّ الحوادث ، ولكي تعرف قيمتها لابد لنا من أن مستفرها



ان العمارة التلقائية ، اي العمارة التي ينتجها الشعب ، تقف في الطرف التقامل والنقيض لعميارة العلوم الجديدة (العمارة المعياصرة) فهي تلقيانية اكثير من المطلوب وتلقائية الى حد السداجة والفقر ، وعمارتنا الحديثة علمية وعاقلة اكثر من المطلوب ، وعاقلة الى حد التصنع والتكبر . فبيوت الفلاحين ساذجة مفككة خالية من النظلم وفاشلة وطيفيا (من ناحية الخدمات) اما بيوننا الجديدة لاسيما تلك التي تغصيها مجمعاتنا السكنية الحديثة ، تلك النسخ المتكررة من الدور المسنعة ،فهي جامدة رتبية ومفككة ايضا الا نها تفوق تلك في خدماتها ،

ويمتابعة مفهوم النظام (Order) في كليهما فإن العمارة الشعبية يظهر نظامها في ما تمليه فطرة وخيرة الانسان المستعمل اللتان هما المسيرتان لاعماله بدلا من علومه على الاغلب . والعمارة المحلية كما يعرفها المعمار الهولندي قان أيك ، هي العلاقة الباشرة بين الإنسان ومبانيه ، فليس هنا من وسيط ثالث بينهما سواء 🐪 دا الوسيط هو التقنية الانشائية ام الوطيفية ام غيرهما .

لم يعرف جنور الحضارة بعد ، حين يكون نتاج الروح الانسانية المسندة بالعقل الواعى ، يكون نظاما متعاسكا طبيعيا قلارا على احتواء وشعول الظروف الستجدة مُنْ دون ان يفقد تماسكه وفعاليته .

كان المعمار الهواندي (الدوقان آيك) وصديقه المعمار (هرمان هرتـزبرغـر) ينظران الى العمد مُعلى اساس انها النفاعل المِاشر بين الإنسان ومبانيه كما هو الحال في العمارة المحلية او الشعبية Vernacular Architecture التي تتركز عند المجتمعات البدائية عادة . لذلك قاما بدراسة العمارة الهندية في المكسيك وعصارة



ان العمارة الشعبية وعمارة الآلة تبقيان على طرفين متناقضين في مبادىء عملهما ،

وسط افريقيا والعمارة العربية القديمة .



الا أن هذا النظام حين يكون نتاج الفطرة الصادقة لافطرة الانسان البدائي الذي

هلدًا مبدلاصل

🖪 تعقیب 🖪

مسرحية « لو »

الشكل والمضمون

يطلعنا الاستلا ياسي النصير في مستهل مقاته النقدية عن

مسرحيةً ﴿ لَوْ ءَ ﴾ التي تشرت على هذه الصفحة بتأريخ ٢٣ نيسان

مِرَايَ استَقْرُكَا مِنْدُ الوَهْلَةُ الأولى ، فهو يقول ، في الفن المسرحي الجاد

يصبح للوضوع ثاتويا ، ويبرز عوضا عنه الاداء وطريقة العرض

والنسيج الفني ووحدة الانطباع ، ، وجعلنا نمعن الفكر في هذا

الراي الذي يصدر عن كاتب مارس النقر السرحي منذ أمد بعيد .

قرقيتًا أن هذا الراي بحلجة الى المجالة ، ذلك أنه يقودنا الى مفهوم

يرجح كلةٍ المُحْرج على للؤلف . فللوضوعات الكبيرة قد تسقط في يد

غنان عاني . والكثير من الإعمال الجيدة سقطت لضعف في الخبرة أو

لعجز فرتفجع خفايا النص (على حد تعبير الاستلا النصير) . وفي

راينًا أنَّ مشكلة هذا الرَّاي هي محلولة جعل مفهوم، غلبة المخرج على

النص عَ حِلِلةِ عَمُومَية بَصِود وكانها قانون درامي . وإلا لماذا نفترض

ان تناول العلاقة بين للجرج والنص على المستوى النظري يجب

ان لا تضع في اعتبارها مخرج رديء او مؤلف رديء . فالنظرية تناقش

قضيها المغرج والمؤلف على اعتبار انهما استطاعا از يجورا على لقب

مخرج ومؤلف . لهذا فللؤلف الرديء والمخرج الرديء لا مكان لهما في

(حُالة) النظريات التي تناقش اشكالية العلاقة بين المصرح

وفق هذا الفهم تقول ، أن وضع الموضوع في (خاتة) ثلاوية إزاء

الشكل الاخراجي لا يمكن أن يكون معياراً إلا في حالة أن يكون

الموضوع فيعيف أو دون مستوى الشكـل الاخراجي ، ونقصد

بِلَصْعَيْفِ أَوْ دُونَ مُصَنَّوَى الشَّكِلِّ ، الْمُعَلَّجَةُ الدَّرَامِيةُ البسيطةُ لكلَّ

ولقد نجحت بعض العروض للسرحية وتميرت بتفوق الصنعة

الإخراجيةِ على صنعة النص . مثل مسرحية (ترنيمة الكرسي الهزار)

ومسرحية (لو) . وإلا فهل باستطاعتنا ان نعمم هذا الراي على

مسرحية (الف رحلة ورحلة) الوُلفها فلاح شاكر ، وهل بحق لنا ان

نقول إن موضوعة فلاح شاكر كانت ثانوية إزاء المعلجة الاخراجية

لعزيز خيون ، بالطبع لا يمكننا ذلك ، بيد ان الاستاذ (النصير) لم

يشر الى ضعف النص الذي كتبته الفتانة (عواطف نعيم) . فهو

يعده - ليس بللوضوع الغريب على مسرحنا وعلى لنساننا العراقي .

وبذلك بيت المسرحية عراقية صرفا حتى واو انتعت لنص أحس

فلنص أبلق، بالانسانية وبما هو عام لا ينتمي لوطن ما دون اخر ،

على هذا الامناس فالإستاق (النصير) يؤكد أن موضوعة النص

كبيرة في محتواها ، وعلى الرغم من ذلك فانها سنكون في خانة تانوية

إزاء المعلجة الإخراجية ، وهذا ما يؤكد ما ذهبنا اليه ، ﴿ أَنَ الاستلا

(النصبي) يحاول لن يشيع مفاهيم غلبة العنصر الاخراجي عنل

التقيف ، وهِي مفاهيم لا نشك في مبلغ خطورتها ، ذلك أنها تفصل

عناصر العملية الإيداعية وتعمل عل تجرينها : ثم تقيم بعد ذلك

موارين القاصلة من الإغيزة والتونية من من من التعييث أن يكون

إلا قراع تنابعا للنص فيقيد مشحه على الرعادية بعطاب الكلمة .

فللخرج انتن ميدع يفجر النص وريما يستطيع أن ينظر ألى أبعد مر

تَعَطَّفُ الْكُلُّمَةُ ، فِيدِ أَنْ الْكُلِّمَةُ تَبَقَّىٰ هِي الأستاس ، ولا تقول هنذا تعصيبة . ولا تجعلها تساتى بالدرجية الأولى أو الثانيية ، فالعمل

المسرحين تجربة جماعية لا تؤتن تعبارها إلا بشظافر كبل الجهود

والتَّحْمَيْمِياتُ القَعْيَة ، وهل يؤتى العمل ثماره بلا ممثل . اليس هو

الاسلين في غبلية الترميثال والاتمثال ، فلم لا تضعه أولا تم ياتي

فَ الواقع أن منا الأرنا في مثل هذه الأراء لا يتعلق بمسرحية (لو)

حسب أيبانو ما تمثله عدَّه الأراء من الجاهات خطيرة في دعوتها الى

الشكلائية . ومثل هذا الإنجاء حتى لو نجح في مسرحية او اثنتين

النص ويطوّره على أسلس الشكل المفترض ، ومثل هذه التجربة تاتي

قيمتها في (تجريبيتها) . قلك أن المخرج لا يستطيع أن يكور مثل هذا

الامر نقبه يمكن قوله عن مسرحية (لو) ، فلقد خرجت الواغة

(عنواطف نعيم) عن الفِكرة الاصل للنص التشيخوق بعد ان

(خلجتها) ، فالحوذي عند تشيخوف لم يكن معدما ومغلوبا على

أمره ، انه رجل معرته (التفاهة) ، فقضى حياته يعب الخمر ،

ويضرب زوجته محتى اذا ماماتت ساعة نقلها الى الستشفى اكتشف

انه يحبها وانه لا يقوى على مفارقتها . فتمنى ان يعود الزمن الي

الوراء ليستطيع أن يكشف لزوجه المتوفاة مدى حبه لها ، بيد أن

الحودي في (لو) • رجل مغلوب على امره ، يمرته الفقة والحرمان .

ويكمن الضعف في هذا النص من خلال البناء الدرامي الذي اعتمد على

السود ، وهي قضية لا تخص عواطف نعيم وحدها ، بل تخص معظم

ما كتب من مصرحيات الشخصية الواحدة (الموسودراما) ، فهده

السرحيات تلجيا الى الطريق الإسهل للتباليف المسرحي . حين

تستغنى عن الحبكة في السرحية الطويلة ، قليس هناك حبكة ثانوية

ولخرى رئيمة ، ليس هنك تداخل وتقاطع ل الأفعال ، فكل شيء يسير

وفق خط مستقيم لا حياد عنه ، ولقد كانت العلجة الاخراجية للفنان

(عزيز خيون) بعثابة انشاء حبكات ثانوية تتقاطع مع الحبكة

الرئيسة المتمثلة في الحوذي ، قائدُرج شطر الرّوجة الى شطرين .

الاول يجلس الى (الرحى) والآخر يجثم على العربة ، كما أنشأ

حبكات اخرى في مجموعة من الرجال والنساء ، حملتهم العرية

حيثاً . وحملهم السلم حينا لحر ... مكذا كان المخرج ينشيء

الحبكات الثانوية يوساطة الجاميع ، وهو امر فجره قبل كـل شيء

المتقل النص الى هذه الحيكات ، على هذا الإساس فالمخرج كان يضع

شكلًا يبني عليه صرح موضوعه ، واعنى بموضوعه .. الموضوع

الجديد الذِّي قِدَّمهِ المُحْرِجِ والذِّي ابتعدُ كثيراً عن موضَّوع النص ،

هذا الشكل هو الذي صنع الموضوع وهو تلس ما لاحظناه في (ترتيمة

الكوسي الهزاز) ، وتسال ملاا سيقدم لنا النصرج لو كان النص

يجتبوي هذه الحبكات ، بمعنى أخر ، أو أن النص كنان متعدد

الاصوات . قان الشكل الذي أندمه (عزيز خيون) لن يكون له من

على هذا الإسلس فإن الاتجاه الشبكلاتي المثير في (لو) كان يقصح

تخلص من كـل ما تكرباد .. ان محــاولات تغليب الشكـل عــل

الموضوع قد تنجح في تكثر من عرض مسرحي ، إلا أنها لا تعطي لنا

الحقِّ فِي أَنْ تَضْعَ قَانُونَا يَقِيدُ مِعْلِيةُ السَّكِلِّ . كما تؤكد في نهاية مطاقنا

ان ما تَعْلَوْلِهَاهُ أَنْفًا لا تعده استصوابًا في الرأي ، بقر ما تعده مادة

للجدل ومطارحة الافكار سعيا للوضول الى بعض الحقائق التي

عن ضرورة اقتضتها الحلجة .

تخص مسيرة حركتنا السرحية

مسبقاً بوجودٍ مجْرج عادي ليطمس معالم النص .

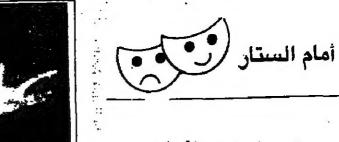
عناصر بناء النص المسحي

وهذه عقلمة الموضوعات الكبيرة • .

المقرح أو المؤلف ثانيا .

الامر في كل عمل مصرحي .





قيل فوات الأوان

لم يعد مقبولًا ولا هـو معقول از يـظل الانتاج المسرحي العراقي مبعثرا لا يمكن لم شتات صورته المتناثرة في غياب الأطر المنظمة والقادرة وحدها على : إرساء التقاليد المسرحية وتوضيح ملامح ، التجربة المسرحية العراقية المتكاملة . وتطويـر وتاصيـل إيجابيات النجرية . والحد من سلبياتها .

اننا بحاجة ، ماسة ، الى إيجاد اطر ، يمكن من خلالها للمراقب والناقد والمتفرج والمسرحي از يكونوا على بننة من حركة المسرح العراقي وتفاصيل تطورها • أو لنقل محاولات التطوير فيها . .

المسرح وفاعلية الجمهور . اننا بحاجة ماسة الى اطر ثابتة نقيس على نتائجها ، ونعمل من خلالها ، ونتفحص مواضع

اننا بحاجة ماسة الى رصد الخط البياني لفاعلية

اقدامنا على ارضها . اننا بحاجة ماسة للاحساس بأننا نعمل من أجل مسرح عراقي . وليس من اجل ، نشاط سيسرهي ، يتسم بالمزاجية والانسياق الى الطارىء ﴿ الافكار

والظروف والنزعات والطموحات أما من هو المعنى بهذا النداء ، غنائنا نخسر المغامرة في طرح اسم الجهة . مادام الدام الماضيان قد شهدا تملصا منظما من تبعات النهوض بمثل هذد الأطر ، التي تعنى هنا بالدرجة الاسلس

يمكن الافتراض على ضوء تجارب محدودة في خلق الاطر المسرحية مثل مهرجان معهد الفنون في السليمانية ، على سبيل المشال ، ان افضل السبل للبدء في خلق اطر مشابهة ، تتم بالتعاون بين نقابة الفنانين ومعاهد وكليات الفنون في المصافظات ، ونظن بأن في العراق من ععاد يبات فنون ومن فروع لنقابة الفنانين ما يكفي متسكيل ثلاثة اطراو

دعونا نعمل ١ جل مسرح عراقي ، وان لا ننتظر ـ رقين في الكسل تجربة هنا وتجربة هناك ، ثم نفرق في الاسي ، إذا ما وجدنا الوقت المناسب لذلك ، لنقول اننا لانملك مسرحا عراقيا . بل مسرح عاصمة فقط

أربعة ليعكنها أن تغط مناطق العراق من شعاله الى

الحررة

الجنين ، المؤت والحب

هتافية في زمن الدم

🖪 نازك الأعرجي

■ منذ انبثاق الثورة الفلسطينية المسلحة وحثى اليوم كتبت ألاف النصوص القصصية والروائية والمسرحية والشعرية طبعة ـ وق ما يخص السُنرح ـ قدمت الاف العروض على طول الوطن العبربي وعرضته ، وعلى كنافة المستويات ابتداء بللسارح المدرسية التي تقودها البراءة والحماسة حتى المسارح التجريبية التي ظلت رغم كبل شيء تنشد الي إحساس خفي بالذنب يظهر دائما في صيغة لا يخفى تشخيصها على المشاهد ، وتتعشل في

 الخوف من الاقتراب ، اذا صح التعبير . وهذا الخوف من الاقتىراب يعضع المؤلف والمخرج من بعده ـ اذا ما هو سار على خطى المؤلف ـ الى النكوص الى التاريخ .

وتعبير النكوص هنا لا يعنى استخدام المادةُ التاريخية . فاستخدام الملاة التاريخية كانت ام معاصرة تفال طوع فكرورؤية المؤلف والفنان بشكلها كيف يشماء ، ولكن النكوص الذي اردتسه يعنى الاستسلاب امسام المسادة

وهذا الاستلاب يدفع فنية الى قولية المادة التاريخية . ومن ثم رصفها وتجنب اختراقها ، والعمل على تزيئ قوالبها من الخارج بالمادة المعاصرة ، وباكثر هذه التفصيلات تأثيراً في ، الوجدان ، الجمالي الشعر ، والوثيقة

أن هذه التوليفة من التراكيب التناريخية والمعاصرة والمادة الشعرية والوثائقية ،

عِيـرت في فتـرة مبكـرة من انبئـاق الثــورة الفلسطينية عن إحساس الادبيب والقنان بالانبهار امام هذا التحول الهاشل في الواقع العربى بعد ، هزيمة حزيران :

وقدمت حينذاك عشرات الإعمال المسرحية ضمن هذا الشكل والرؤية ، انكر منها مسحية قاسم محمد ، أنَّا الصَّمِير المُتكُّم ،

غبران القضية الفلسطينية واصلت اضافاتها السياسية والعسكرية والاجتماعية داخل وخارج الارض المحتلة ، وكان يجب أن نتوقع انعكاس هذه الإضافات على وجدان الأديب والفنان ، لينعكس ذلك نضجا فكريا وسياسيا وفنيا يقود إلى اشكال وزؤى جديدة تناسب للرحلة التاريخية التي وصلت ال مشارفها القضية الفلسطينية

ولكن بعض الاعمال المسرحية تقوينا الى اليقين بان مؤلفيها ومضرجيها يبداون دائما من نقطة الصغرولا يكلفون اتفسهم عناء جعل إبداغهم حلقة متقدمة في سلسلة تنتمي الى الفكسري والسيساسي والمبسشي الذي راكعه فناندون وادباء ـ وفي ما يخص القضية الفلسطينية مقاتلون متمرسون ـ .

نحن نتحدث هنا عن مسرحية ، الحنين ، الموت والحب - التي الفها كبريم جمعة

واخرجها محمد أبو هاشم وقدمها طلبة كلية الفنون في مهرجان الكلية السنوى وفي مهرجان المسرح الكردي في السليمانية . والسرحية كما يعزف بها مؤلفها تعجد

بطولة . أبو جهَّاد ، القائد الفلسطيني الذي اغتالته المخابرات الصهيونية قبل ما يقرب من

وضمن رؤية ، طيّعة ، لا تتميز باستثنائية واضحة ، عد المؤلف الى استاد الحدث المعاصر الى مادة تناريخية ارادهنا ان تكون معينا من الدروس والرؤى والإجابات والتساؤلات . أما الموضوع ، فالديشة التي تتهض وهي في أشد حالات ياسها . تـرد على اعدائها بولادة أبطال اليوم ، خُليل الوزير ، وإحياء ابطال الاس . صلاح الدين

فللبينة هنا هي ، غرناطة بصفتها فاتحة الانكسنارات في التاريخ العربي . وفي ليلة سقوطها بثلدات . ارادها المؤلف حلقة وسيطة بين ماض راهر ينهض من جديد متمثلًا في عودة صلاح الدين الايوبي ، وحاضر ناهض تمثله ولادة بيطل فلسطيني معناصر هيو خليبل

نفترض ان المؤلف اراد ان يقول ان خليل الوزير هو وريث مجد صلاح الدين ، ينهض ليورث حفيده المعاصر شحنة المقاومة وينقذ تاريخ العرب المتعشل في سقوط غرضاطة وتسلسل الهزائم التي تـوّجت بـاغتصاب

نقول از رؤية المؤلف ، طيعة ، جدا استسلمت لعنامل استبلاب . تصدهمنا إزاء الملاة التاريخية التي استخدمها سندا لترميز المعاصروهي مادة مستهلكة لكثرة استخدامها كقوالب جاهزة في الحديث عن قمة الإنكسارات العربية في سقوط غرناطة . أن الوقائع . ما يمكن أن نسمية ، فاتض الاحساس . .

التاريخية التي استخدمها المؤلف هي وقلاع ثاينة ومعروفة ولا تقبل التأويل وف رأينا أفد كان على المؤلف ان يبحث عن وقائع تاريخية اكثر إيماء وأيسر وصولاً ال حاضر القضية الطَّسطينية من وقائع سقوط غرب اطلا التي نـرى ان الربط بينهـا وبين انبلـاق النـورة الفلسطينية ينطوي على خطأ فكري واضح

إحساس بالعجز والانبهار معا . كان يمكن للنص ان يكون نقطة انطلاق لقراءة جديدة يقدمها المخرج ، لكنه كما يبدو فضل أن يتبع خطى النص محاولًا أن ينفذ الى مسالة الشكل من خالل ، التوليف ، الذي اعتمده المؤلف ، قصاول أن يتخذ من هندًا التنوع سبيلا لبناء مستويات متغددة للتعيير عن موضوعة واحدة ، لكننا لم نجد و هذه التعبيرات روحا جنيدة تتبلاعم والإبعاد الجديدة التي تتجاوزها كل يوم المقاومة القلسطينية في الارض للحظلة من أسلحية ، والمنجرات التي يحققها المسرح أو الاداء

لابد من الإشارة هنا الى الامتكار المدهش الذي قدمه مصمح الديكور على عبدالستار في تصميمه لكتلة الديكور الإساسية في العرض ، الصندوق الذي يتم تحويله الى قطعة بيكور اساسية لكل مشهد للايحاء يزمنه ومكاته ولابد من الإشارة ليضنا الى الحهد الذي

بذله المثلون وهو جهد كان واضحا انه مشحون بالحماسة والعاطفة اللتين لم ينجح النص والإخراج في توقليفهما ، فظلا الرب الي المعتمدة المحادة والأداء أواد

« حبيبتي » في ذكري الانتفاضة

في الكويت قامت الغنانة اسمهان توفيق بتاليف نص

مسرحي أسمته . حبيبتي ، ونهيئته للعرض في النكري

الثانية لانتفاضة الارض الفسطينية المحتلة.

اما الاستلاب الثلثى الذي وقع فيه المؤلف قهو إزاء للعاصر ، وهنو استالاتِ اشترتا الى ملامحه واسبابه ويبرز على أوضح صورة في المسرح التسجيلي والذي ليس من يسلب الصدقة المحضة يعثل افضل خيارات مؤلفي ومضرجي الإعمال التي تقصىدى للقضيسة. الفلسطينية منذ انطلاقة الثورة وحتى الآن . نقد ادى استلاب المؤلف امام الصانيين التاريخي والمعاصر الى تجنيبه مس مناطق التفجر (المادة التاريخية والمعاصرة ، والي المرور على الوثائق والشواهد والثوابت مرورا تقليديا اعتادت عليه تصوص سابقة لايحطى عدها . وقفة متاسية ملتاعة مجروحة كما لو ان التاريخ لم يشهد ما يقرب من ربع قرن من القاومة القاسطينية المسلحة التي ترست رؤى متقدمة فكرية وسياسية عما اعتاد الأنب والفن العربي تمثل القضية الظسطينية من خَلَالِهِما . تَلِقُتُ الانتساء هِنَا الْي انْصِأْوَات السيتما والسرح القلسطيشي ، خاصنة ، ، داخل الأرض الحقلة ، حتى ليكاد عرض مثل الحب والحنين والموت أن يبدو منتمياً الى مرحلة أينام الشورة الاولى ومنا رافقهنا من

الأكاديمي على صعيد الاخراج والتعليل من نلحية اخرى .

لتأسية مهرجانه الخامس:

الحية المعاصرة .

منتدى المسرح: أفاق التجربة

وليس بالجمهور ، فإذا استقامت فيه

تجربة او محاولة خرجنا بها الى الخشبة

العامة ليشاهدها الجمهور ، وسيتحمل

صاحب التجربـة كل سا تتحفض عنه

التجرية من قبول أو رفض صريح ..

كان هذا التصريح - في حيث - هو

، المنفسنيو ، للعصل في ، منتبدي

المسرح . . . إلا أن هذا التوجه الجديد

المعلن . لم يأت بجديد .. ولكن منذ عام

١٩٨٣ وحتى الأن (١٩٨٩) شهد

المنتدى نهوضا حقيقيا تعثل في خمسة

مهرجانات قدم كال مهرجان مجموعة

مسرحيات ، لفرق وجماعات ومؤسسات

وافراد ، تنتسب الى محافظات بغداد

والسليسانية والبصسرة ونسيسوى

والتّاميم والقلاسية وبلبل .. وكان لكل

دورة من هذه المهرجانات الخدسة شعار

اكد الترابط بين الابداع والشبياب

وطوال تلك السنسوات ، عرضت في

بهو المنتدى اسماء معروفة في حياتنا

المسرحية ، وقدمت اعمال متميزة ، فقد

عرض المخرج الدكتور عوني كبرومي

لا يكتمل تاريخ الفرقة القومية للتعثيل دون التوقف عضد ، منتدى المسرح ، . كتجربة ناجحة اعانت على تصريف العديد من الاعمال التي كانت تضغط على خطط الفرقة من قبل عدد غير قليل من الفنانين الشباب الاعضباء في الفرقة .. ومن خارجها .

وبناء على ذلك فقد اربد لمنتدى المسرح ، أن يكون مختبراً للطاقبات الكامنة والمواهب الواعدة التي تضايا الفرقة القومية للتمثيل بالاسماس . والوقبوف على مصداقية اهبوائهم والارتضاء بناولنك الذين بنضيج في دواجلهم الولع الجباد ببالفن والسعى الصادق للسير في رحابه والعسل في

استهل هذه التجسرية الفنان هاني هانى في السبعينات . بلخراج مسرحية ه مسافر الليس ، للشباعس صلاح عبدالصبور .. وتبعت هذا العرض اعمال اخرى للمخرج نفسه ولأخرين. إلا أن شده التجريبة سرعبان سا انبحمسرت ، حسنسي افسلت اواخسر السبعينات ومطلع الثمانينات لاسباب

فنية .. كمبرر عام ولم يدم ذلك الأفول . ففي اجهاء المعتركية نعيا إحسياس بباليقيظة والوشوب .. وكان لابد أن يطال ذلك الإجساس ، منتدى المسرح ، ، وكان لابعد له ان بنهض من جعيد ويشقد عوده .. وكان ذلك اواخر عام ١٩٨٢ . حيث بادرت الفرقة القومية للتعثيل اي تشكيل لجنة تتولى مهمة الاشراف على مجمل نشاطات المنتدى وبرمجتها

وتنفيذ منهاجه اليومي والسنوى

و في إجابة له حول طبيعة المنتدي . وكان يسمى من قبل ، نبادي المسرح . قال الناقد محمد مبارك عندما كان مديرا للمسارح عام ۱۹۸۲ . (طبيعة النادي هي تقديم اعمال تجريبية ، ونعني بها . كل محاولة جديدة يتقدم بها كاتب او مخرج او ممثل ، تملك ما يبرر لها ان تضرح امام المعنيين بالمسرح ليناقشوها ويقتموا وضعها في مجسل العطية المسرحية . ونصرص في هذا على ان تتزاوج الخبرة المسرحية في صعيديها الرمادي والجديد مما يطلع به الشباب عنينا من تجارب او رؤى غير مطروقة . المعض المخفر عن فيستها وجدواها النات ؟ ان هذا الشرح معلى بالتسرحيين

تحمد فياض المفرجي

مسرحيته - ترنيعة الكرسي الهزار - التي

حازت على الجائزة الاولى للشعيف والهواة في مهرجان قرطاج المسرحي بتونس . وكذلك فعل الفنان المخرج د. سعدی پونس حیث شاهیشا له ن المنتدى مسرحيته ، هو الذي راى كـل شيء ، التي جاء بها بالأصل الى مهرجان بأبل الدولي علم ١٩٨٧ .

ان تجربة هذا المرفق المسرحي العراقي ، التي عرضنا لها ، اكدت ويحققون أفاق رؤاهم .

نجامها وجدواها ، وقد قالت ذلك ، شهادات لرواد المنتدى من العبراقين والعسرب ، وبينهم فنسانسون وادبياء وشعراء كبار .. وهذه المنفعة الفنية التي يحققها المنتدى تشجعنا على الكشف عن رغبة في النفس نقولها لدائرة السينما والمسرح ، واخص فيها الاستاذ الفتان يوسف الصائغ .. وهذد للرغبة ندعو الى منح المنتدى افقه العربي ، في صيغة مهرجان تشارك فيه مجاميع من الشبياب العربي يقنصون تجياريهم

■موقف الحرّ الرياحي

عن جهة منتجه أعلن ان نقابة الفنانين ستقوم بانتباج

اليوم لا يبدو في الأفق ان المسرحية في طريقها للانجاز . سالنا الفتان عزير خيون ، فقال :



مشذ شهور وعد القنان عريز خيبون بائه سيقبم للجمهور السرحية الشعرية التي كتبها الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد - الحرّ الرياحي . وبعد بحث طال

المسرحية لتشارك في اعمال مهرجان بغداد الثاني للمسرح

تنوي مؤلفة النص ، الذي يتحدث عن القفيه الفلسطينية وقضايا الامة العربية المعاصرة ، إن تجمع فيه معثلين من أقطار عربية عدة . فمن العراق ستشارك الفنانة هناء محمد ، ومن مصم الفنلنة عبلة كامل ومن سورية الفنانة منى واصف ومن الكويثُ الفنان ثائر شامل إضافة الى فناتين تَحْرِينَ . لم يتحدد بعد اسم مخرج العمل ، وما اذا كان كويتيا

فانه لأيشتطيع ان يقيم لنفسه منرحا أمينا ان تتبعنا الراحل نعو مسرحية (ترنيمة الكرسي الهزاز) يكشف لنا كيف استطاع المصرج ان ينجز هذا العمل المهم ، فلقد كانت افتراضات الشكلُ مُعيلة على الوضوع ، ليس معنى هذا أن الشرج أو أن يكون فناناً من قطر عربي أخر . وضع شكاً؛ ثم اخذ يبحث عن موضوعة تناسب هذا الشكل ، بل ان الموضوعة البسيطة قد أوحت للمخرج بالشكل فاخذ يقيم صورح

> -مسرحية - الحر الرياحي ، من الإنجازات التي يفِجُر بها المسرح الشعري العربي ، وعلى الصعيد العواقي فئى تجسد موضوعة عراقية بالكامل نصا وموضوعا وتاليفا . وقد لبّت هذه المسرحية لديّ رغبتي من تقييم اعمال تقترب من أهمية الظرف الذي مرّ به قطرنا في حريه العادلة ضد العدوان الإيراني : وكذلك تقيم عمل فني

> متقطعة ، ثم قدمته الى نقاية الفتائين فأعطيت الضبوء الاخضر للبدء بالعمـل . ولكنّ حدثت ظروف لم اقهمهـا بلكامل جعلت العمل يتوقف . وجتى هذه اللحظة لنا وملاك العمل بانتظار ان توضح نقابة الفتلنين موقفها ، لنندا العمل من جنيد .

يؤكد أنيمة واهمية الشهادة . عملت على هذا النص منذ ثلاث سنوات على فترات

المغرى في تقديم العرض ، مجتوبا الصقة ومقدمة المسرح لينشر احتقاليته الذكية تلك ، حتى يستقر المشهد العام الى العمق الذي تدور عنده الإحداث واداؤها من قيسل مقدمي العرض . إذ كانت رؤياه متالفة مع النص ، حتى شكل العرض نسيجة مؤلفا ، مما اكسبه عاطقة خاصة ، مستثمرا أمضا مجموعة من الاطر بأشكال وتوظيفات مختلفة ، ساعد في ذلك التصميم الهندس الدرامي للغنان على عيدالستار الذي جعل من صندوق واحد ميادين عدة للاداء _عرش _سجن _موقع تراثى -مستوى تشكيل لمجموع المثلين . فكان لذلك دور في تعميق الاحتقالية التي لولا تازر المؤلف والمضرج ومصمم الديكور لانقلب البناء التسجيل الى تمطيح العرض وجعله كما اسلفنا جهداً دائراً في فلك التحريض حسب . ايضاً كان لجهود مصمم الاضاءة محمد عبدالجليل تأثير واضح في انشاء المبنى الاحتفالي اولاً ، والتاطير الذكي للمشاهد الدرامية التي تخللت تلك ، لقد احتفل بطريقة تكية ورفيعة

مسرحي يطرح جديد القضية الفلسطينية ، عمد الى التبسيط

كريم جمعة الذي راقبت نموه في الكتابة للمسرح بفرح . بإذننا عبر احتفالية وظف خلالها حياة الشهيد الفسطيني ابو جهاد حفليل الوزير الذي اشعلت حيلته وعمق بصيرته حرائق شتى في كهوف المتخلفاين والغزاة الى جانب استحضار روح القيم والمثل والوعى الحاد باهمية الحرية والارش والانسان ، التي تجرج و المترددين والضعفاء من اتوابهم لتنفخ فيهم الحياة والتعقل من جديد عمد المؤلف الى اتخاذ ، نماذج مختلفة التراكيب ، غير انها متصلة في مقدمة المشهد

الفكرى الذي جاء عليه مناخ العرض بين شخصية ابو جهاد و زوجته . وهي شخصية و اقعية سجلت تفاصيل حياتها مز ملف نشر بهذا الخصوص . الى الشخصية المُصنوعة ـ الامير ـ التي البسها ثوبا حواريا معاصراً متعلقاً بمسار القضية ، بالإضافة الى شخصية _صلاح الدين _التي استحضرت فعلاً مؤثِراً من اللاوعي العميق الذي يختزن في بنيته عمق القيم والْمُثَلُ والوعي الجاد الذِّي أشرنا اليه .

ومن خسلال ذلك تلتئم مشماهد الاحتقالية بالمثلين وشخصياتهم - الملك - الملكة - الخطيية - القاضي - الحارس . مستخدما البناء التسجيل في التعارض للاحداث واشارتها منتقيا ما هو ملائم من اشعار الشاعر الفلسطيني محمود درويش مع هيكل الصرض وطروجاته العامة . مما دفع بالخرج محمد أبو هاشم . ذلك الرجل الذي عرفته فلسطنيا بدءا من تناوله قدح الشاي ولا انتهاء بالبحث عن مشروع

ممثلون شباب اتقنوا عملهم وباركوا جهودهم بانفسهم ، إذ قدموا لنا هذا الكرنقال وبالأخص القنان حسين على صفح وهو يؤدي ديري - أسو جهاد - و، الأسع - ي أن واحد وكواكب كاظم ، انتصار ، وياسين اسماعيل ـ صلاح الدين _ ' وسميرة خنجر - الأم - وهاتم عودة - الملك - وسافرة نلجي -الخطيبة . . وماجد قريد ـ القاضى ، وصالح حسن ـ الحارس. والمثلة الجديدة بلقيس ، إذ كان أداؤها العفوي وحْفة طلها "يعدان بالكثير ،

في كلية الفنون

كرنفال رجل ..

عبدالحميد كاظم الصائح

طالمًا اتخذ التعبير عبر مجمل الضروب الإبداعية عن القضية الفلسطينية مساحة ساسعة مز المعالجات والمداخلات الفكرية والدرامية . غير أن الملاحظ في مسيوة الاعمال الدرامية تلك . انها أمست اسيرة الموضوع الواحد . الذي يكاد يستنفد العديد من زوايا النظر الفنية له . في وقت نرى ان قضية مهمة بهذا القدر من الحيوية والتجدد تتطلب مخاصات اخبري ، تصاول كسر الواجهة الرتيبية . والاستنساخ المتوقع الذي يعترينا اثناء الاقبط على عمل مسرحي يعالج القضية الفلسطينية ولذلك أيضا بأت العمل الدرامي مرتبكا . ضنيلًا إزاء أعمية ومتول القضية . يتطلب ذلك تجاها متحررا ومعاصرا في التعرض لفحوى وتفاصيل القضيئة تلك . وفي خضم ذلك بسائي العبرض المسبرحي . الجنين . الموت ، الحب ، تصوراً درامياً دسادنا احتفاليا مريٍّ . ستصل انصالا نقديا باقطاب ووقائع المرسي الإنساني الذي تنجه القضية نحود . حيث يأخذناً فنان سُاب جاد هو

555.476 (COMMENT OF THE COMMENT OF T

اعتراف

في حضرة الفاو

🖿 شعر : محمد راضي جعفر

نبعان: منن الدب وفين للقفان حولك فاطمئني

وتَسرأنَ ۗ هُـٰذَا يُنْبُلُغُ الشَّعْسِ الأرقُ .. وذا يَعْسَنَّي

برقان : يـشتـعالان مـؤتـلفـين من خـوفي وامنـي

وسمايتان خطيرتان مدافعا فرحي وحنزني

إنَّ تسطلبني تسمع الدنسي زحمان وإن تسهبني تنصُّني

وإذا تسلقت السصائب فالذرى بعض التمشي

سَـرَاك : نونُ دونُ حـنَـاء ومـلخ دون اونِ

وينداك سناريتنان : ذي سينفي الرهييفُ وذي مِجْنَبي

انسى ابوعُ بحببٌ كملُ العاشقين فعلا تعظمُى ..

واصوغ من وجع الجنوب العثب انشعلا المغثى

لى دون اصحابي لديك بشارتا خصري وبني

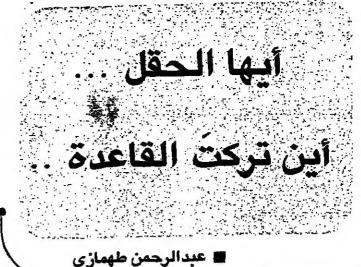
وهبيبتهي وعواذي وقبيلتا إنسي وجثى

ووصلف سمرا وغلماني .. وانهاري .. ومُزنى

فإذا هربث بكل اشواقي اليب فذاك أثى

أوي الى قدري بكل هوى الأسير المطمئن





تقع هذه الملاحظات بين الحقل والمسطلح . انها تتوصطهما بدافع بذل الجهد المشترك والمختلف والمتناقض وصلاح ذات بينهما ١٠. والواقع ان ما يجري من تقاش حول لفتنا ، منذ انقلاها الاخير حسى الآن ، انما يتجه هذا الإتجاه من الناحية النه -بنة . إدا من نادعية المغلميم الإجرائية فان كفَّة ف خلاف الاصطلاحيين الذين يوخد بينهم الحقل المتنازع عليه ، حيث يظهر ان ما يختلفون عليه ، وهم يـدعون الى شوابط عمل اصلاحي ، يعثّل اختلاف معلوماتهم و اغراض استعملها ، كما يمثل التضاوت في فهمهم لعلاقة المصطلح بقطال ، هل سي علاقة صلبة أم مرتة ، هل يسيطر أحدهما على الآخر ، هل ... هل ... وبما ان النقاش النظري ، لمثل هذه العلاقة ، يؤدي في المستوى الاصطلاحي حسب ، فإن الأمل في العودة الى الحقل مجدداً هو أخر الاشعاء التي تُذكر ، علما يان الحقل هو الهدف الأوّل والأخير ، الهدف المعلن لا المتعينُ

لإبد ان يكون للخلاف معنى . ولهذا الخلاف اكثر من معنى واحد . ومن بين معانيه انه خَلافَ غَير لَغُويُ ، أو هو لَغُوي اكتسب ما هو غير لَغُويُ . وهذا ما يزيد الأمر إرهاف (حساسيــة ؟) ، لذلك كان عبلى الجبيع ان يتذكّروا ويذكروا ما هو غير لفوي قبل ما هو لغوي ، وليس في هذا شيء غير واقعي : ففي الوقت الذي كان فيه العرب مهيئين لمبادهـة العالم واستقباله ، في لحظة الثعرَّف على التلريخ العللي وتعريفه ، بدأت ملاحظة الخطأ في اللغة ، وكان الإجراء الأكبر اجراءُ علميا ، متمثلًا بوضع رموز النحو الاولى ، وظروف ذلك معروفة ، وأهم ما في تلكم لقروف : هو أن الثقافة الإسلامية لم تكن لنتهاون بوسيطها اللبق . الذي كنان ظرفا من ظروف نشناتها . وعنصبرا من عناصر تحدّيها . إنه جزء منها وفيها .

> كان الخطأ قد دفع الى وضع القاعدة . أما الآن فان الخطأ يذكّر بالقاعدة . كانت القاعدة ترجع الى اللغة .

هَا الْأَنْ فَأَنْ اللَّغَةِ تَرْجُعِ أَنْ إِلْقَاعِيدِةِ . وهذا قُلْبُ ضِيعِيّ تظلم المراجعم القاطة فلإستعصال، كانت القاعدة ، وهيء تحاول الاكتمال ، تتغلب على قصورها بالشواهد والإيلة ، أما

الأن فإن اللغة تتستر على قصور استعملها بالقاعدة . كلنت اللغة تتصل اتصالأ نظريا بواضعي القواعد العملية ، وكانوا يبدلون جهودا كبيرة للتصنيف والمتفعة قبل ان يصيروا الى الشظرية والقاعدة . أما الآن فانهم بتصلونُ اتصالاً عملياً بالقاعدة لوضع لغة نظرية .

ويبدو ان كل ذلك خمارج الارادات الذاتية ، مصا يدفع البعض اليوم الى تصوّرات وعواطف ومواقف عدة ، منها : أن لغة التعبير في المجتمع ممكن اصلاحها ببرنامج تعليمي يشبه تعلم الغرد اللغة ، وذلك بوساطة العودة الى المراجع (التي هي الكتب ...) وبإيضاحجلك الخطأ ، والبرهان على الصواب من خلال عقل القاعدة ، وهنا تتضارب المعلومات ، ولى الحقيقة يتضارب مستعملوهما ليضطرب الهدف الذي يرجونه جميعة . ومع ذلك فانهم يصنعون جوّا لغويا يشير ، من بين إشارات. ، إلى امكانية أن تتقدَّص اللغة المستعملة القاعدة ، وهذا مطلب ستراتيجي لن يكون تحقيقه مفلجاة كما تتوقع مقالات مثل ، قُلْ ولا تقلُّ ، .

في غيينا ويتعتع بشهرة واسعة في أوربا

علين قدمهما سابقة هما (رجل

* لرجل) و(غزو القطب الجنوبي) ·

ومسرحية (موتزارت وساليري) تشكل

هلجسه منذ منتوات طوال يقول عنها

انها قصيرة كالحياة تمر بسرعة ، ولكن

في حين ان بوشكين اختار موثرارت بطلاً

فإن كارج يصب الاهتمام على ساليري

كلنًا سقيري .. نحاول الوصول ال

القمة لكنشأ لا نستحطيع . والفشسل

موضوع يثير اجتمام كارج ، في

مسرحيته (غرو القطب الجنوبي)

مؤكد المطل (يوشار) أن الاخفاق يبقي

الإنسيان منجنب العواقيية .. لتلك

اللحيظات التي تبدفعيه عنيفيا الي

الإتجاهات كافة والتشابه بين ، بوشار ،

لا و. سائيري ، كبير فكلاهما يدفعهما

لا الفشل الى الجريمة ويؤجِّج الرغبة في

الانتقام . ان ساليري بوشكين هو بصند

اغتيال الموسيقي .. اغتيـال العبقريــة

فالجريمة والموسيقي مسرتبطان في

م خيله . منه تشريح كل لدن كما يشرّح

الإطباء الجثث .. وهو من شاكل قتل

الا موتزارت يستطيع اغتيال الموسيقي

مؤكدا بقوله

المخرج كارج:

كلنا نشيه « ساليري »

في خريف عام ١٨٣٠ كتب الكسندر بوشكين (موتزارت وسقيري) المسرحية

سوينتون ولور برونار (زوجته) لتجسيد شخصيتي موتزارت وساليري تباعاً .

يعمل كارج مديرا للمسرح الإكلايمي وعنذابه الإكبس هو استمراره حيسًا .

وليست هذه المسحية ببراي كارج

حكاية تصنيرينة ، فقد صب بـوشكين

الاهتمام على فهم الدوافع الانسانية

لإرتكاب الجريمة ولم يهتة للوعظ

والتحذير . كان بوشكين نفسه عبقرياً

وكنان في حيناتسه الكثيبرون من الذين

يشيهون ساليري ولهذا فقد اعدها

الكاتب الروسي عملًا رمزياً . أن عبقرية

موتزارت مستبدة طليقة ولهذا السبب

لم يحتمله مضافسه مسأليري . هناتان

الشخصيتان تجسدان الوجهين

المُتَلَقِّينَ لَلدراميا .. الكبوميــديــا

والتراجينييا .

وتسميته من جبيد ، وأحيانا مناقشته ، ولا تخله هذه المُواقِف من النظر الى الحقيقة المتمثلة في ، انتقاص ، اللغة المستعملة من القاعدة المعتمدة على اللغة التي انبثقت منها . وبما ان اللغة الستعملة موجودة في المجتمع فقد احتمت اذ" عد" `` المدرسد ، ويخلب على هذا الموقف الطلب في دراسة القاعدة لتدريسها ، ويأتي بعد ذلك ايّ هدف لغوي اخر . ان هدفا واحداً لا يعني وحدة الوسائل والتصبورات ، بل قـد يعني العكس ، وقد يُلاحُـظ هنا فيريقان • منا اللره كتـلب ابراهيم مصطفى د إحياء النحو ، وما يمثله كتاب محمّد عرفة النحو من الأزهر الى الجامعة ، . ان لكل ذلك و زنا ثقيلًا من القاعدة وتعليلها ، وليس هذا غريباً في المجالات الاصطلاحية

بدل ان نقرا التاريخ حسب ، ان نقرا حسب ، علينا ان تمارسه لنكتشف ضغوطه اولاً ، ولنتعرّف عبلي حظوظنيا واحتمالات الارادة . الارادة قبل كل شيء : لأن كل شيء كان بعثابة التهديد لها . كان شيء من الذات يبدو طوع الارادة ، ومع ذلك ، ينتابه ، الوعي الشقى ، بالمعنى الذي وضع هيغل اليد عليه" صار هناك جدادٌ على اللغة ، مازالت مخاهره باقية ، كما صار مع الحداد « قرار ، متعقّل ، حافظ ابراهيم ومحمّد عبده . كانت القاعدة بين فيدى اللغويسين ، واللغة ليست بايديهم . ثم تعرّضت القاعدة الى التطفّل من طرف بعض، المصلحين ، المتعجِّلين ، من غير ان يبذلوا جهداً يدعو الى أخذ اقتراحاتهم مأخذ الاحترام ، قبل أخذها مأخذ التشكيك ، و أبرز هؤلاء كان سلامة موسى . كان سلامة يبسّط النيات الى الدرجة التي تثع الاستهانة بمشروعه والسخرية من بضاعته اللغوية . تناول البلاغة من غير ان يكون له عقل فيلسوف . هذا هو درس ، ديكارت ، في تاريخ اللغة الفرنسية حيث نقل البحث من الوصايا الى العلم . ذلك ما عرفه ديكارت وتقبّلته اللغة الفرنسية . الآن توضع العربية ، في مشاريع المضارة ، على انها برهان متحقّق على عجر الذات العربية عن تحقيق إلا ما هو قائم ، ويالتاق فانه لا أمل في قوم تمثّل اللغة بنية متخلفة في عقليتهم

ومن بين المواقف العقبلانية العبودة الى التحقيق في

المطلح النحوي ، يوجه خاص ، ومعاولة إعادة ترتبيه

هذا موقف يسرس القاعدة ليضبع ال جنبها نبظامنا اجتماعيا . وليقارن : أو يطابق بينهما مطابقة مجازيّة ، حتى بصادر احدهما بالآخر . إن هذا النقد يستغل عددا من نقاط الضعف الاجتماعية وتصابيرها اللغوينة وغير اللضوية ، ويقوم بترحيل القاعدة اللغوية مباشرة الى الظرف الاجتماعي الحضاري والسياسي ، القائم ليتلقف نتيجة مؤداها انه ليس هذلك لقة متحضرة في مجتمع متخلف ، من غمر البحث في مضى التخلف ، واصله ، وهـل هـو تخلف بنيـوي أم .

طارىء ..والخ .. ثم ليقول إن العقلية العربية . الذات العربية كاملة متخلفة بسبب اللغة ، على رسلك وهاك ما يقوله أحد الباحثين: و اللغة العربية تتسم بمايل الغسوش. التركيز للسرف على الدلالة النفسية للرمور اللغوية على حساب معانيها ، الاستجابات الانفعالية التي تتسم بانها أفكار نمطية ، التأكيد المسرف والمبالغة ، تصوير مستويين للحياة احدهما مثاليّ والأخر واقعى . ١٠٠٠

أن مثل هذه التصريحات لا يرقى ألى اللغة إلا من خلال ما هو مستعمل منها في الحياة الاجتماعية . أو من خلال عبنات من كتابة عربية ، تقدّم اكثر من ، دليل ، على نقص التصريحات هذه ، فيما تودُ التصريحات از تكون الدلائــل دالة على صوابها ، لأن المستعمل من اللغة لا يدل إلا على المستعمل ، والكتابة لا تدل إلا على اسلوب كاتبيها ، وهكذا تنتظر اللغة استعمالها الكامل ، انها تحنُّ اليه . كما يحنُّ مجتمع الى وعوده ، وهذا لا يسمى نقصاً بنيوياً ما لم يدافع المجتمع عن نقصه ، وما لم تـدافـع اللغـة عز نقصــاز استعمالها . واذا سلَّمنا بان هذا نقد لما يبثُّه المجتمع من لغة . نقدُ للمجتمع بحجة لغته الستعملة الآن . وهو نقد لا يمثله اي طابع لغوي ، وانما هو نقد مستعار من الفاظ نفسية فردية ، لذلك فسانه نقد علبسر ومؤات ، وغسير قابسل لاعلاة التركيب في المستوى الاحصائي للبحث . اذا سلمنا بجدوى هذا النقد للغويات المجتمع . فان نقدا معاثلًا ، نقدا كتيما . يطلقه و اللاشعور اليتيم وليعض العرب الذين يملكون أفكاراً عربية بلغة غير عربية . افكارا شطلٌ على اللغة من اللاشعور الذي فقدها . اننا لا نستطيع الانتقام من التاريخ الاستعماري اللغوي إلا من خلال حقل اللغة . فالأفكار التحررية تصباغ بلغة المستعمر (بكسر الميم) وسيفهمها المستعمر ، بل قد يحترمهما ، لانها تصل اليه بوسيلة من وسائله . وسوف يدّعي عدم فهمها اذا وصلت اليه بلغية المستعفر (بفتح الميم) . ذلك نوع من سام المثقفين الذي يُعالج بالتناوب : افكارنا بلغة مستعمرينا ، وكان لغتنا هي التي كان لها استعداد على ان تُستعضر (بفتح الميم) . لا

افكارنا ، فقد تحررت الأفكار و بقيت اللغة مستعمزة . التراث يعبر عن عودة الموتى الذين يتكلمون ، من نبع هذا الكلام ، ينبجس الكشف عن لغة أعلن انه لا يمكن محاكاتها (الإعجاز) : اللغة العربية ، أن اللغة العربية · كمكان ميتافيزيقي بامتياز ، تجمع _ في فكر المؤمن _ بين الارض

_وتفتح له أبواب الجنّة في حقيقة بعض الأقوال يوجد شيء لا يقال : كان العربية لغة مستعفرة ذاتيا ، ولم يكن عبلى مستعمليها إلا أن ينتخروا الاستعمار الخبارجي لتتطابق لغتهم معه ، لغة تستعمرها القواعد .. وما علينا في هذه اللحظة إلا تذكَّر ما يمكن ان يقال ، وقد قيل بالفعل ، عن عربية الفتح الاسلامي المسيطرة ، المتسلطة ، أو المتحررة والمحررة .. ذلك هو التناوب التاريخي الذي يتلاعب باللغة الأنَّ . فظكاتَب المغربي الذي يصرِّح بفكره العربي باهفٍ غير عربي : يخفى قلقاً بصدد اللغة المستعملة فيسميها مطلق اللغة ، ليلقي بطقلق عليها . نوع من يُتم اللاشعور يتدفّق في الشعور . الفكر الراشد يشكو من يُتمه اللغوي ! والمسلمون

يكرّرون بعربية نبيّهم : • لا يُتم بعد الحلم • أو كما قال ، إن جناها أخر من الفكر العربي المعاصر ، يضع اللغة في مستوى التعيير ، التعيير العلم والخاص من وامام الاشكالات التي يعيشها العرب ، إن هذا الجناح إيجابي باللعني الذي تامل بالحل الواقعي . حمن توصف اولاً الوصف الكامل ، بالوقوع على نقاط مشة

ِنْ اشكىائيـة هي نفسهـا التي متخدمها ، مفكرو البلدان العربية يستعملها ، او سبق على البعض دون الحكم على البعض الاخرى ، ولا ينكن أ سا هذه الإشكالية ؟ الأخرق الوقت نة أربع التالية انها تتلخص إ

نظرا لأن كل تعريف هو عملية ئولاً ، تعريف ك ِ بِعِبارة أصبح · فَبِإِرَاء الآخر تغي ، فازائي يود يعرُّف العربِ اتف م ، سدُا الآخر هو الغرب . إنن فان وصف بحث العرب عن ذاتهم يعنى ان نقدّم في

الوقت نفسه تاريخا حقيقيا لفكرتهم عن الغرب . والنقطة الثانية تختص يعلاقات العرب بساضيهم ما المعنى الذي يُعبطى للقاريبخ العربى ، الطويـل ، السيىء الاضماءة ، الملء بمالنجسات والاخفى أمات ، والظلال والأضواء ؟ هذا السؤال ، يأتى بالضرورة عقب السؤال

الإول . إذ أنه تجري تعبئة الماضي لاعطاء قوام للانا . و إعادة الثقة بالمستقبل وتختص النقطة الثالثة بالمنهح الذي يجب ان يتيح للعرب ان يتعارفوا ويعملوا بموجبه . منهج للعمل وللتحليل . ويتعلق الأمر أساسا بتامل هول كونية العقل . هل هناك قاسم مشترك بين جميع الناس اليوم ، ولاسيما بين الغرب والعرب ، إذا كان الجواب بالايجاب . فان مستقبلا مشتركا يرتسم في الأفق . مستقبلًا يضفي النسبية على جميع المسائل المتعلقة بالذات والماضي وهي مسائل كثيرا ما ظلت

والنقطة الرابعة . اخيرا . تتعلق بالتعبير عن هذا الوضع الانتقالي المفعم بالتساؤل والشك كيف نكتسب شكلا ، فنيا او أدبياً ، قادراً على التعبير تعبيراً مطابقاً عن المرحلة التي نعيشها في الوقت الحاضر ، وان يكون بالتالي ذا قيمة كونية

ان هذا النص الطويل ، يصف المجال ، ويقدّر الدور ، فالتعبير ليس المقصود منه ان يكون لفويا حسب . في هذا المجال . ولكن علينا عدم الشك في لغوية جزء منه ، وفي دور هذا الجزء ، الذي يتعرض جانبه الاصطلاحي والمرجعي

تردهر بالتقاش " . اقصد بالجقل اللغة المستعملة بإهمال " اللغة تبدو كانها تعامل اللغة على انها انتاج قابل للاستهلاك كما انه قبابل لاعبادة الانتاج فهي ضمن المسروع العام

كانت العربية متطلبا رئيسا للقاعدة . وصارت القاعدة متطلبا رئيساً للنقاع اللغوى عن اللغة . وهذه الجملة الإخبرة قبلت اثناء الملاحظات السابقة باشكال عدة . ومن الأفضل بنا ان نعود ، كما ارى ، الى سيارة العلم اللغوي العبربي ، منذ ان نشبا اصطلاحينا . لا لغبرض معبرفت. تاريخياً . واثما للتعرّف على نوع الجهد الذي بُذل تلقائيا . أول الأمر . قبل از يصار الى التعميم ، وهذا النشاط التامل والفعل ، الطويل والمثمر ، انتج علما دقيقا هـو اول علم عربي . الا وهو النحو . لقد كان من رؤى احد او اثل اللغويين العرب انه رأى فيما يرى النائم ، من يقول له - عليك بالعلم المستطيل . وكان التاويل لذلك العلم انه النحو . وما صبار للنحو في اليقظة من استطالة يفسّر الجزء الواقعي من احلام اللغة في أعين النحاة العرب . حيث تقع قواعدهم اليوم موقع اللَّغة بالأمس ؛ كيف صنَّفوا المادة العلميــة وسط السراجع

كيف اختبروا الادلة ، وما الذي اشترطوه لها ؟ اي توع من الجهد . بذلوه ليصلوا الى مصطلح ما ؟ وكيف صعد مصطلح ما على سلّم البحث ؟ ان الجهد الذي نبذله لغهم التاريخ لا يعادل التاريخ ، ولكنه يعلمنا أن لا هباء في تاريخ العلوم .. هذا أمل مقالة قادمة .

١- من المعكن تقديم بعض التجريدات ، التي لا تغي ، وعي النناقض بين حياة الانسان المتناهية وفكرته عن

وهذا النزاع هو التعبير عن الرومانتيكية .. وعن ماساة ائطوان حمصي

صورة الذات ومفهوم الأخر ، هوامش الفصل الأول .

للتجريح وللتمجيد في أن واحد

كيف تمكرُ العودة بالنظر الى الحقل ، المهمـل ، بقواعـد ان الملاحظات ، المعادية ، تشكك بكفاية الحقل وتـردري القاعدة . والملاحظات الاخرى التي يقدّمها غير اللغويين عن

🗷 هو امش 🗷

يقغرض . عن الوعى الشقى ، فهو كما يقول جان هيبوليت

لقد ارتفع الإنسان فوق وضعه الأرضي والقاني ، ولم يعد سوى النزاع بين اللامتناهي والمتناهي ، بين المطلق الذي وضعه خارج الحياة وقد اقتصرت على المتناهي .

الأنا . أنه أحدى البرهات الإساسية في الطسفة الهيجلية ، البرهة التي تقابل التمزق والإنفصام والتي تسبق كل توحيد وكل تصالح ، يجب ان يعلم القارىء ان هذا ليس تعريفا ، بل هو على الأصح . من جواء التعريف ومن الأسهل الرجوع الى كتاب جان هيبوليت . فلسفة التاريخ عند هيجل ، ترجعة

٢-ورد هذا النص في سيلق انتقاد الشخصية العربية في ضوء التجربة العربية حول قضية فلسطين ، يراجع اصل النص ﴿ كتَابِ السيد يساسين * ، الشخصيـة العربيـة بين ٦- عبدالكبير الخطيبي : ، النقد المردوج ، فصل : المغرب . أفقاً للفكر ، ترجم الفصل أدونيس .

2-عبدات العروي: ، الايديولوجية العربية المعاصرة ،

الدخل وترجعة محمد عيتاني

ومع حلول النكرى المثوية لميلاده في

١٦ نيسان ١٩٨٩ تبدو سمعة تشابلن

اكثر رسوخا ومنجزاته اكثر حضورا ،

يبدو هذا مصبح الكثير من الفضاضين

المصطوطين (أو غيسرهم) اللين

يصبحون رموزا ثقافية . وفي الوقت

الذي شودع فيه أشارهم في كبريات

المكتبات العللية تخضع حيواتهم

وتكنيكاتهم اوحتى المواد المنشورة

عتهم للقحص الدقيق . والاعوام

الماشية شهدت ظهور كتب عن تشابلن

إبضمنها سيرة ديفيد روبنسون

الشاملة المعتمد عليها) وسلسلة من

الدراسات الوشائقية وبداية حملة

اعلانية من لجل كومبيوترات أي بي.أم

مبنية على حياة (المتسوّل الصغير) .

الأن لديثا دراسة اجتماعية اعدها

السينمائي تشارلن مالاند تحاول اظهار

ان نجاح تشابلن وفشله مرتبطان بشدة

مع علاقته بالثقافة الاسريكية وكيف

تسطورت المسور المعقدة والمعساني

للتبدلة والرؤى المرتبطة بصوهبية

سيتبائية استلنائية عبىر نصف قرن .

بسراي مسالانسد ان هيمنسة تتسابسان

الاستثنائية على خيال جمهوره هي

حصيلة جنانيية ، لقصة (الفقح

والعُنى) وتجسيده بعض المُثُل

الإمسريكيسة التي دفعست (المتسسول

الصغير) على المضي قدماً على الرغم من

المساعب . ولعل صورته كضحية الطلم

التراجينية القصيرة (لا يتعدى عرضها ساعة واحدة) التي تعـد السلف الميز الهلم بيتر شاقر (أماديوس) . ودراسة بوشكين هذه في الحقد والغيرة مُثَّلت مرة واحدة خلال حيلته عام ١٨٣٢ . حاليا تجفلي لندن بمشاهدتها من اعداد واخراج وتصميم الكاتب الالماني الديمقراطي مانفريد كارج الذي اختار ممثلتين هما تيلدا

دافني دو مورييه الروائية البريطانية التي حققت العللية عن روايــاتها ولاسيمــا (ربيكا) تــوايت مؤخــرا في بيتهــا بمقاطعة كور نوول جنوب غرب بريطانيا (البيثة التي لعبت

العربية فقد تسلحت هذه الكاتبة ببسراعة السسرد وتمتعت مدهش واتخذت من الموت والموضوعات المروعة موضوعـة رئيسة . حصيلة اثارها ثلاث عشرة رواية جميعها كتب رائجة واشهرها بلا منازع (ربيكا) التي نشرت عام ١٩٣٨ عندما كانت الروائية في الحادية والشالاتين وظهرت في ٢٦ طبعة اخرها طبعة علم ١٩٨٠ . كما حوابت سبعا من رواياتها الى اقلام روائية بخمنها (ربيكا) ﴿ فَنَدَقَ جِمَالِكَا ﴾ و﴿ ابنَّةَ

مواهب فنية متشعبة والدها هو المثل والمدير السرحي سير جيراك دو مورييه وجدها هو الرسام الكاريكاتيري والكاتب جورج دو مورييه كما ان والدة جنتها هي ملري أن كلاك ، عاً بِقَـة جـورج الشَّالَثُ ، دون يـورك ولحـد كبـار القلاة العسكريين في الجيش الانكليزي . حازت مورييه على لقب (ديم) الذي يمنح للسيدات ويقابل لقب (معر) الذي يمنح



دوراً رئيساً في أعملها الروائية) وهي تستسلم للسوم في وتعد دو موريته واحدة من افضل روائيي هذا القرن احتلت نتلجاتها الإبداعية قوائم افضل المبيعات عبل مدى نصف قرن . وكانت صحتها قد تندهورت تنديجيا منذ سنوات . استأثـرت الروائية الراحلة بــاهتمــام القـراء في مختلف انحاء العالم إذ ترجمت أغمالها الى لغات عدة بضمنها بحس روائي خارق ومازجت بين الحيال والواقع على نحبو



العم راشبيل) . ومن المعروف ان دافتي دومورييـه سليلة عللة اثبتت

تشابلن والثقافة الامريكية

في الازمنة الحديثة بعد تشارلز سبنسر تشابلن واحدا بين قلة من الفنانين الذين مقلوا نجلمات شعبية واسعة وحطوا باطراء النقاد من ذوي الثقافة الرفيعة . عام ١٩١٥ حين وقع على عقد بقيمة ٧٥ الف دولار مع شركة (ايساني فيلمز) اجتلحت الولايات المتحدة موجة (تشابلينية) .

والإضطهاد التي تكافح ضد مجتمع لا لبالي وخصوم اثرياء وتجسيده دور المحب المثال لفتاة مكروبة .. كبل هذه الصفات لم تحدث بمحض الصندفة في افلام على شاكلة (الطغل) و(الهجمة) و(أضواء المدينة) . بل أنها - والراع للكاتب . قد تطورت في اعقاب النقد الإتم من الأوساط المهنبة ثقافيا التي شجعت تشفلن على تغيير نمط افلامه لتوسيع شعبيتها . وقد استجاب تشابلن وبدا يشبث الجوانب القظة في شخصية (تشاري) ويشحنها برقة جديدة في علاقته مع النساء ، ناهيك عن أن دهاءه المبروس لعب دورا ق تنامى شعبيشه بين النحية المثقفة . يدا بقيلم (الطفل) بضيف الخصوصيات المعنية والوسائل الاسلوبيئة التي جعلت المساهدين والنقاد يرون في الفيلم هذا انجازا فنيا

بحلول الاربعيضات بدأت نجومية تشابلن في الأفول فلم يحقق فيلمسه (الدكتاتور الكبير) عام ١٩٤٠ نجلحا يذكر اما (مسيو فيردو) علم ١٩٤٧ فأك كان الفشل بعينه بحيث سحب من دور العرض ، من خلال التركيز على المد والجيزر في نطاق شهرة تشابلن يقدم الكاتف استبصارات قيعة لكنه بننقص في الوقت نفسه من انجسازات افسلام تشابان الحقيقية لكونه يعزو نجاح (أو اخفاق) تشابِلنَ الى مقدرته على



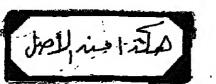
تجسيد رؤية تنسجم (أو تتحدى مجسرى الاحداث في المجتمع الامريكي

عموماً . ولهذا فإن تناثير الكتناب العلم هنو تصويل تشبابلن في نهايسة للنطاف الى ضحينة للاتجاهات السياسية والاجتماعية وليس ال فضان كافيح لترسيخ رؤيته المتفردة .



شرعي ولم يكن يعرف من القراءة والكتابة إلا الشيء الكيل

وانه تربي في فقر مدقع على يد والدم بالتبني في تسملنيا احدى الجرز الاسترالية ، وان (غرير) لم يكن حتى اسمه الحقيقي !! هذه تلعلومات جسر تعبر عليه الكاتبة إلى كالدم محملة بللعلومات للكلفة عن الثقافية الاستراليية ووصيف أجواء الحرب في مالطا تاثرة هنا وهناك لللاجفلات الزكية حول الرجل وللراة والكون . هذه التجرية التي لزاحت فيها غرير القناع عن الحقيقة تركت الكاتبة لكثر المسهل إيا إزاء علاقتها مع والدها ولكنها اثمرت عن معلومات قيَّمة مطعمة



الجنوية

لمناسبة العيد الوطنى لباكستان ..

صلحب السيادة بقبول فاثق الاحترام ..

🗷 وفي ما يل نص البرقية 💶

رئاسة الجمهورية

صلحب الفخامة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية

من رئيس جمهورية باكستان

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد غلام اسحق خاز

لقد تاشرت كنيرا ببرقية التهنشة التي بعثتموهسا لي لمناسبسة العيد الوطنى

غلام اسحق خان

رئيس جمهورية باكستان الاسلامية

لباكستان .. اغتنم هذه الفرصة لابادلكم المشاعر التي عبرتم عنها .. وتفضلوا ب

🖪 قرار لمجلس قيادة الثورة 🖪

مكرمة جديدة لابطال قادسية صدام

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا برقم (٢٦٢) في ١٣ رمضان ١٤٠٩ هـ. المصادف

١٩٨٩/٤/١٩ م يستثني فيه الضباط والمراتب المنوحون ثلاثة انواط شجاعة

فاكثر والضباط والمراتب المنوحون نسوطى شجاعنة ووسام الرافدين والضباط

والمراتب الممنوحون وسلم قلاسية صدام او سيف القادسية بدرجاتها كافة بمن فيهم

من يحمل اقبل من شلاشة اوسمية او انـواط من احكـام قـراره المـرقم ١٠٦٢ في

١٩٨٢/١٢/١٤ المعدل ويحق لهم السكن في مدينة البصرة او الفاو مدينة القداء

وبوابة النصر العظيم والتمتع بما يتمتع به من كان مسقط راسه في المدينتين

رئيس المجلس الوطني يلتقي

وفد المغتربين العرب في البرازيل

التقى السيد سعدي مهدي صالح رثيس المجلس الوطني امس وفد المفتربين

واستعرض السيد رئيس المجلس للوفد الضيف مراحل التجربة الذيمقراطية

وكأن وقد المفتريين العرب في البرازيل قد وصل العراق بدعوة من وزارة الثقافة

والاعلام لحضور الاحتفالات بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين.

🕿 وزارة الاسكان والتعمير 🖿

انجاز خمسة عشر جسرا

في البصرة الباسلة

انجزت وزارة الاسكان والتعمير ضمز حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة

🛲 لمناسبة الاحتفالات بذكري الميلاد الميمون لقائد النصر والسلام 🖿

وزير الثقافة والاعلام يفتتح

معرض نيسان الاول للصورة العربية

افتتح السيد لطيف نصيف جنسم وزير الثقافة والإعلام امس معرض نيسسان

الاول للصورة العربية الذي نظمته الجمعية العراقية للتصوير لمناسبة الاحتفالات

بنكرى الميلاد الميمون للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتصدرت المعرض الذي اقيم في مركز صدام للفنون تحت شعبار (الصورة

العبربية رسالة محبة وسبلام) صور

السيد الرئيس القائد ف لقطات فنية

بعنسات مصورين عراقيين وعبرب

تعكس مشساعس الاهتمسام والحنسان

والرعاية التي يوليها سيادته للمواطنين

والإطفال خلال التقاشه بهم عند تفقده

المدن والقري العراقية ولقاءاته بالسادة

رؤساء اقطار مجلس التعاون العربي .

واطلع السيبد الوزيسر عبلى اعميال

المشاركين في المعرض الذي ضم اكثر من

(٨٠٠) صورة فوتوغرافية التقطتها

عنسات کامیترات (۲۰۰) مصبور

فوتوغرافي يمثلون (١٦) بلدا عربيا .

وتعكس الصبور المشاركية جوانب

مختلفة في الحيباة ونشباطاتها حيث

توزعت موضوعاتها على ستبة محاور

تناولت الصور الخاصة بالسيد الرئيس

القبائد والمسورة الصحفيية والفنيية

والرياضية والانسان والعمل والطفولة

ووزع السيد وزير الثقافة والإعلام

الجواثز على الفائزين في مسابقة المعرض

والتي فارّ بالذهبية منها كل من الفنانين

حسين محمد علي وعلوان السودائي

ويونس حسن هوبي وعلال قاسم وهيثم

رُهــير من العـراق واديب عـطوان من

الاردن في هين نال الجوائز الفضية كل

من الفنانين اكرم هلال وعارف البناني

(الامارات العربية) ومحمد حنفي

وعبدالستار يبوسف وبهاء منكور

(مصر) وعبدالكريم حسين

واكد المسؤول العسكري الفرنسي في

حمديث صحفي في معارض التصنيع

المسكري از الصناعة العسكرية

العراقية ملفتة للانتباد لاسيما في مجال

مناعة النخيرة حيث لامظنا مناد

شطورات مهمة على صعيد معدات

وقال ان العراقيين انجزوا خطوات

سريعة في هذا الاتجاه .. واشار الي أن

والبورتريت .

تنظيم الجنوب للحيزب الجسور التي

انجزتها الوزارة بفتىرة قياسينة بلغت

(الجمهورية العربية اليمنية) .

وكانت الجوائز البرونزية مز نصيب

كل من الفنانين محمد نعيمة (الكويت)

ومحمد محمود عبدالقوى وشبريف

سنبل (مصر) وجبار فرج (العراق)

وعبدات خأن البحيرين ومحمد عقبان

(اليمز) فيمنا نسال عندد اختر من

واشباد السيند الوزيسر في كلمية له

بالاعمل المبدعة للفضائين المصورين

العبراقيين والعبرب والتي تنقل نيض

الحياة والحالات الإنسائية المختلفية

مشيرا الى ان الصورة الفوتوغرافية هي

المعبس الصادق عز نهضنة واشبراقية

وكنان السيند اديب شعبسان رثيس

الجمعينة قد القي كلمية عبر فيهيا عن

فرحة المصورين لاقامة هذه التنظاهرة

ابتهاجا بتكرى الميلاد الميمون السيد

الرثيس الذي يأتي هذا العلم والعراق

يعيش الانتصار والفرح والسلام .

بعدهنا القيت كلمنة المصبوريين

الفوتوغرافيين العرب الني باركوا فيها

هذا اليوم السعيد لميلاد السيد الرثيس

القائد عزة العراقيين والعرب كما اشارت

الكلمة الى انتخاب الجمعية العراقية

للتصوير لتعثيل المصورين العبرب في

وحضر الافتتاح الذي تخللته مبكات

واغان قدمها عدد من الاطفال .. السيد

نقيب الصحفيين العراقيين وجمع غفير

تنطوير العنزاق للاسلجية الفرنسيية

وتحويرها تعتبر تجربة نلجحة وقال ان

استخدام العراق للاسلحة الفرنسية

اوضح لنا اعتيازاتها ومستواها في تامين

الدفاع اللازم وان بلاده بذلت جهودا

استتنائية للمشاركة بمعدات عسكريسة

فنية منطورة مثسل الميراج (٢٠٠٠)

والمقاتلات الفرنسية الاخرى اضافة الى

المعدات والتجهيزات العسكرية اليرية .

المجافل الدولية .

🖪 رئيس الاركان الفرنسي:

العراقيون انجزوا خطوات

سريعة في التصنيع العسكري

قل السيد (موريس شعت) رئيس اركان الجيش الفرنسي ان زيارته للعراق تعد

رسلة صداقة الى الجيش العراقي البطل الذي نكن له غلية الاحترام والتقبير.

من الصورين والقنانين .

العراق والوطن العربي .

المشاركين شهادات ديلوم تقديرية .

الباسلة خعسة عشر جسوا منها عشرة جميور للسليلة وخعسة للسيارات

التي يشهدها العراق والتي عكست حب الجماهير والتفافها حول القيادة التاريخية

المذكورتين بالإضافة الى ما يستحق كل منهم في مسقط رأسه .

الغذة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

واقيم بهذه المناسبة احتفال افتتح

خلاله الرفيق عبدالعنى عبىدالغفور

عضو القيادة القطرية اسين سر مكتب

العرب ق البرازيل .

رئيس جمهورية باكستان الاسلامية جوابا على برقية سيادته التي كان قد بعث بها

🚒 وقال السيد خالد محمد البدر رئيس

الاتصاد العنام للجمعينات الفنلاهية

التعاونية في برقيته .. مع اشراقة ربيم

مولدكم سيدي .. نتالق في قلوب وعيون

وجوارخ للناضلين الاضراح والأشواء

وهم يحتظون وجماهير الامة العربية

بعيدهم الثوش بكم ياباني مجد العراق

العبظيم ومضجسر طاقساتسه ومحبقق

انتصاراته واشراقة فجره المشع علىكل

ذرة رمل وكل نخلة وقمة جبل وانبساطة

و إصاف أن الكلمات لتعجير أسام

عظمة هذا اليوم المعطر بمولد سيادتكم

الذي كان .. ومازال .. وسيبقي مرساة

سفن النساطلين والخييرين من ابنساء

الوطن والامة والعالم واطلت مع فجره

بارقة امل الجماهير عابقة كأزاهير ربيع

عراقنا الدائم وصلابة الرجال ورايات

البعث والثصر والشعسوخ والاحسالة

🕿 وقالت السيدة مثال يونس عبدالرزاق

رئيسة الاتحاد العام لنساء العبراق ز

شمخت فالمائهن باغتل قامتكم المديدة

واللواشي رفلن بسالعز والقضار منذ ان

مددت اليهن يدكم الكريمة ليشعلن اليوم

مبلايسين الشمبوع الملوئسة ويعبلان

المسوانى بسالاس والحنساء ويسطلقن

الذعاء والابتهال في هذا الشهر المبارك

ائذى لا تبرد فيه دعبوات الصبادقين

والمخلصين الى البياري عبر وجيل از

يشملكم بعين رعليته ويحفظكم بحق كل

امسائه القدسية لانكم ياسيادة الرئيس

حسامى حمى الرافدين وامل الجماهيم

العربية المتدة من شمال المحيط حتى

جنوب للخليج ولولا أيلاتكم الحكيمة

لسفينسة الوطن المبحسرة بسين امبواج

متناطمية من الإطمياع والعينوان

والتؤسع لكبان ما كبان خلال سنبوات

قتلاتا مع نظام خميني خنجر الامبريالية

والصَّهيوتية السموم والذي اريد له از

يتزرع ق خصرنا كما زرعوه ذات يوء

واضاقت .. ﴿ عيد ميلانكم الميعون

تترفع اسمى ليبات الشكير والعبرضان

فزيخ ايتكم الدائمة لحقبوق المبراة و

التعواق وحرصكم الدؤوب على از تكون

بسقتوى السؤوليات النى تنتظرها

وكافيا اراد لها حنزينا المناضل حنزب

﴿ اللَّهِ عَبْثُ اللَّهِ مِن الأَسْتَرَاكِي فِي أَنْ تَكُورُ

مقكة لقرارها التاريخي ولانحيارت

الكِيَّالِيَ لِكُلُ مَا هُو خَيْرُ وَنَبِيلُ فِي تَأْرِيثُ

الامة المشرف ون تاريخ الانسانية

يخضر فلسطين .

برقيتها .. ان ملجدات العبراق اللواتي هر



ذكري مولدكم مصدر الهام للبعثيين في كل مكان

السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة الرفيق

أمن سر القيدُّة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في السودان مُناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون .. وفي ما يلي نص البرقية :

بسم انه الرحمن الرحيم

الاخ العزيز والرفيق القائد المناضل صدام حسين المحترم في عيد ميلادكم السعيد . يطيب في ان ازف اليكم احر التهائي واطيب التمنيات بالعمر المديد والنصر دائما في ركابكم . سائلًا الله العلى القدير أن يديم عليكم حب رفاقكم وشعبكم وامتكم عبر الاجيسال وعلى مس الدهور . بقسر ما اعطيتم لامتكم وللعراق وللبعث من نفسكم حبا وفكرا وجهدا وابداعا وتضحية وصلابة واقتدارا وليبقى يوم مولدكم . الذي يتوج شهر اعظم النكريات واطبيها . مقترنا ابدا بميلاد البعث وبنصركم المؤزر المبين في فاو القداء والمجد الذي افتتحتم به عصر

وستبقى دوما ذكرى مولدكم مصدر الهام للبعثيين في كـل مكان يجسـد امامهم الطاقات الهائلة الجبارة والعطاء المتدفق الثر الذي يمكن ان يتمخض عن حب الشعب . وعن الالتزام المبدع يقيم الامنة وميلايء البعث وتسرات حملة الرسلة الاولى . وعن الارتباط المصيري بقضايا الامة والالتصاق بنبض جماهيرها

وسببقى ميلادكم عنوان الحالة الجديدة المتميزة التي اصبح فيها العراق ينتمر الى مستقبل الامة باكثر مما يعبر عن حاضرها . كما سيبقى عنوان وبشائر الافتتاح الملحمى للمستقبل النهضوي الذي تتجاوز فيه الإمة كل عوامل الضعف والاستسلام والتفنت وتشق فيه طريق الصعود الى اهدافها التساريخية في الوحيدة والحريسة والاشتراكية .. وهو بهذا كله يعنى للعالم بزوغ فجر جديد للعرب يخرجون فيه من حالة العجز ليعودوا من جديد قغرين على التفاعل والعطاء الحضاري تواصلا مع دورهم التاريخي الانساني عندما تتفجر طاقاتهم الكامنة وقدراتهم الخلاقة المبدعة ان وفاعكم ايها الاخ العزيز والقائد المناضل . لشعبكم وامتكم ينعكس في هذه ألحالة الرائعة المفعمة بمشاعر الحب والوفاء والفضر والإعتزاز والعبرفان التي يحيطكم بها رفاقكم وشعيكم وجماهير امتكم .

فليهنأ شعب العراق بقائده التاريخي الفذ

ولتهنا يا فخر البعث وياهبة اله للعراق والامة

بدر الدين مدثر امين سر القيادة القطرية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفقه الله المزيد من البرقيات بمناسبة عيد معلاده الميمون فقد تلقم سيادته برقيات من الجالية العراقية في كوبا . ١-سكرتارية لجنة الارتباط للاتحاد العام لنساء العراق في ماليزيا ٢ ـ سكرتارية لجنة ارتباط المراة في بون الماني الاتحادية . ٣- سكرتارية لجنة الارتباط للاتحاد العام لنساء العراق في بودابست

هـ سكرتارية نجنة الارتباط للاتحاد العام لنساء العراق في القابين الرتباط للاتحاد العام لنساء العراق في الجمهورية العربية اليمنية

العظيم فكان ميلادكم ايذانا ببدء تاريخ جبيد ل حياة هذه الامة تاريخ وضع الحد القاصل بين الضيناع والوجود قحمدا ته وشكراً على عطائه .. واضاف ان تفرحنا بميلادكم المبارك

فذا العام طعما خاصا اذ نحتفل بميلاد عهد جدين عهد التصريس والنصر والسلام الذي تحقق بقيادتكم وحكمتكم الفذة بتحرير الفاو العزيزة مدينة ألفداء وبسوابية النصر العسقليم التى فتحت تاريخا جديدا ف حياة امتنا العربية . ■ وجاء في برقية السيد قائد الفيلق

وعبر مرسلو هذه البرقيات عن فرحهم وابتهاجهم بهذه المناسبة العربيرة التي

مقاتل فيلقكم السنادس البيطل قنادة

وامرين وضباطا ومراتب بأجمل التهائي

داعيا من العلي القديم أن يمد في عَمْركم

ويحفظكم ويرعلكم لآ فينه خير وعنز

واشاف ان مقاتل فيلقكم السندس

البطل يجندون العهد لسيادتكم باليقاء

سيبوفا مشرعة تميزق كل من يصاول

تدنيس ارض الغراق العظيم مستثيرين

■ وجاء في برقية السيد قائد الْقوة

البصريـة والدفاع الساحـل .. يـوم

ميلادكم الاغر المجيد .. ميلاد الاسة

والحضارة والامجأد والبطولات ميلاد

الاميل والمنتقبل والعيطاء فقد كيانت

جماهيرنا على موعد مع الوليد الالي من

اعماق التأريخ ليغير مجسرى نضائها

ويحقق ما تصبو اليه من امال وتطلعاته

وقال ان يوم ميلادكم هو اليوم البُنِّي

برغ فيه فجر الامة ليحيل ظلامها النِّيِّي

دام طويــلا الى رمــز يخيء الدرب امــأم

اللايين المتطلعة الى غد مشرق باسم ..

فكان الوليد المنشظر صدام العبراقيين

والعرب الذي تهل من ارض الاجداد.

العظام قيم الاباء والشموخ والتحدى

واصبح الوليد يسافعا يقبارع الطفيان

والانحراف والشعوبيية بأيصان عزوم

على ان تاخذ المبادىء السامية مكانها في

■ وجاء في برقية السيد مدير طيبران

الجيش . ونحن نعيش ليام الانتصارات

الكبيرة في شهر تيسان الخير والعطام

ونلك بمرور الذكيري الاولى لتحريس

مدينة الفداء ويوايسة النصر العظيم

حيث كان تحريس هذه المدينة بغضل

قبراركم الحكيم الذي التخبيتيوه

باستعادة كل شير مغتصب من اراضينا

تطل علينا نكرى عزيسزة وكريمسة على

نفوس العراقين جميعا ننه اليوم للذي

وك فيه العراق الجعيد يبوم ميلادكم

الميمون والذي تحققت فيه الإنجبازات

العظيمة لبناء بلدنا العزيز العراق

وقثل بهذه للناسبة الكريمة اتقدم

بمعمى وباسم كنافة منتسبي طيبران

الجيش فرسائا وفئيين ومراتب باجمل

التهاني والتبريكيات بيبوم ميبلادكم

العراق وكرامة الأمة .

بتوجيهاتكم السييدة .

كبيرة ونبيلة

ترى المجد .

تتزامن مع افراح العراقيين والعرب باعياد النصر والسلام

B وقبال السيد قبائد القيلق الاول في

﴿ يوم ميلادكم الميمون مولد العسرة

والكرامة والكبرياء مولد العراق الجديد

كانت الامة العربية على موعد مع قدرها

عندما تهل الذكرى في ظروف تاريخية كالتي يمريها شعبنا وقطرنا المصاهد ويسجل فيها ابضاؤه في مسيرة البضاء والتهبوش الحضباري اروع السلاهم والصفصات من لجل تنزسينخ دعنائم البناء والنصر والسلام لابث ان يكون لوقفة الاستذكار في الثامن والعشرين من تيسان الخالد يوم ميلاد المجند والخير والعطاء .. وقع ذو خصوصية (زنفوس ابناء شعبنا الكريم وقواتنا المطحة السفطة المؤمشين والميدعين في حصل المبنادىء والقيم النبيلة والمسؤولية

وقال ان يوم ميلادكم المبارك هو بحق يوم العراق وميلاد الشعب والامة فانت المعلم الكبير والقائد الرمز والرجل الذي علمتنا كيف نكون اعزاء ولحرارا على ارضنا وكيف نكون اقويناء في وجبه الاعداء والطامعين والمناضل الذي كان بعثيا صلبا خاض غمار النضال الشاق والطويسل من اجل الشعب والبسادىء واغنى نظرية الحزب بفيض من المعين الفكري فيشتى للجالات ■ وقال السيد قائد الفيلق السادس ق

أن غمرة احتفالاتشا واعياد نيسان الخاك مرت عليفا ذكرى ميلاد سيادتكم الميصون وبهذه المناسبة العنزيزة بشرفني ان ارفع لسيادتكم يارمز ألعراق وشموخه العنظيم بأسمى ونيبابة عز

A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY OF

وفرع صلاح الدين لحزب البعث العربي

الاشتسراكي ورئيس جسامعسة تكسريت

وجمهور غفير من المواطنين عبروا خلال

استمرار اعراس الفرح الجماهيرية احتفاء

المنعون سائلين الله عبر وجل أن يعيد مذه التناسة علينا جميعا بالذي والانتصبار وتحقيق اماني العبراقيين والعرب ولتبقى نخزا لنا وللامة العربية لتحقيق اجدافنا السامية في الوحيدة

والحرية والاستراكية . 🔳 وجاء في برقية السيد اسور مولود ذبيبان رئيس الاتحناد الوطئي لطلبية وشبياب الخراق .. بكيل الثقية الذي منحتنا أياها والثجية التي علعتنا كيف لتلقف بشائر النصر والشوق لاستقبال بسمتكم المشرقة علامة لقال تتحقق فيه

كل النجاحات التي ترنو اليها . بكل الجوارح ومن اعمق اعمالنا الشباب العربي بل اليوم العربي الذي عصركم المديث عشد ثكسرى ميساندكم

انه الثامن والعشيرون من نيسان الذى يجمع كل القلوب المعساة بحبكم سيدي القائنة لغي نحتفيل بمولدكم مُحتفِل بِكل الْأَنْتُقِعْتَاراتِ التي حققتموه لهذا البلد الأمن المُطَمِّث عبل كيارة وصغاره على ليأتيه ويسميات اطفاله تحتفل بكل الكآنيب إلتي صنعتموها لعراق الذرى لكل لصفات الإباء التي سجلت لارض البطولات والمفتخر .

🛎 وُجَّاء في برقية الأمن العام للجمعية الغَرِّيُنَةِ لِلعلوم السياسية". متوم أنكلات الميمون هذا العام للذي

كأن على مُوعيَّةُ مع مُهضة العراق العظام وانطلاقة الخُفُتارُ يُ عل لينيكه باتي متراقتا مع أقرأح شعبت بهلنم العبراقي العظيم في تحبرير الأرض من رحس الغزاة الإترائيين حيث كأن دوركم العظيم في التخطيظ والتنفيذ والتضعة لتحرير كامل التراث الوطني من توغد

اقمل ايلمه الحوالدي التقدير والبناء في جميع البادىء الشيانية والعمنكرية والثقافية والاجتماعية والتف حول قيادتكم الحكيمية الشبعب العبراقي العظيم الذي دافع بكل ما يعاث وبكل الإيمان عن مكاسب الشورة التي كنتم وراء كل مكسب منها حتي تحاج التمز الكبير مامعك للطامعين في ارض الوطنين ولرض العروبة 🔻 🐪 💮

■ السيد الرئيس القائد يتلقى مزيدامن التهاني لمناسبة ذكرى ميالاه الميمون ■ ميلادكم الميمون رمز لميلاد العراق الجديد

ورمز للعطاء والابداع وعنفوان الارادة العربية

الاحد ٣٠ نيسان ١٩٨٩ م ـ ٢٤ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٦٥

بدر الدين مدثر بعيد ميلاده الميمون

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق بدر الدين مدثر

النهوض للامة العربية كلها

ولتهنا الامة العربية بفجرها الجديد الذي يبرغ من العراق ،

بحب ووفاء رفاقك وشعبك وامتك .. ولتحف بك دائما هللة النصر ويحيط بكرضا ات وتوفيقه . اخوكم الرنيق

لحزب البعث العربى الاشتراكى

السيد الرئيس القائد يتلقى المزيد من التهاني بمناسبة عيد ميلاده الميمون

٤- سكرتارية لجنة الارتباط للاتحاد العام لنساء العراق ﴿ لَشَبُونَةُ

٧-سكرتارية لجنة الارتباط للاتحاد العام لنساء العراق في مالي المسكرتارية لجنة الارتباط للاتحاد العام لنساء العراق في البابان العراقيون المقيمون في الجمهورية العربية اليمنية صنعاء ٠٠٠ الجالية العراقية في كينيا

ا لِـ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المانيا الاتحادية

نتبادل بهامع اعر املنا وامانينا باللهقة

تستقبل يوم الشيك العراقي بـل يوم يلف كل ابناء الأنبة بالقرح والفضر والاعتبزار الكِينِ إلا سطفيء شمعة من

وقل لقد شهيكة الغراق على ايديكم

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يستعرض تطور الصناعات العسكرية العراقية



اس ، م . سيكاروي) وكيل وزارة الدفاع في زامييا والوفد المرافق له الصناعات العسكرية الوطنية خلال معركة قعسية صدام الجيدة واعرب السيد سيكاروي عن اعجليه بماشاهده من معروضات في الجناح العراقي

بمعرض بغداد الدوق الاول للتصنيع العسكري وقال انها لاتقبل اهمية عسا هو معروض في أجنمة الدول المتقمة الاخرى الشاركة في المعرض كُمَّا التَّقِّي السيد حسين كامل حسن امس السيد عبدات بن على تللب ونيس الإركان لْ دولة الإمارات العربية والوقد المرافق له .

واعرب المبيد الورور خلال اللقاء عن استعداد العراق لتقديم الخبرة والمشورة ي مجالات التصنيع العسكري للاقطار العربية الشقيقة مشيرا الى ان المشاركة العربية في معرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكري هي مصيدر فخر واعتزاز لنا

الكبير الذي حققه العراق في مجال الصناعات العسكرية . هَذَا وَحَضَّرُ لِلْقَالِلَةُ الْوَكِيلِ الْإِقْدَمُ لِلْوَرَّارِةَ .

والتقى السيد حسين كامل حسن وزيس الصناعة والتصنيع العسكري الفريق أسراهيم عبدالغفور اعرابي رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية التصنيع في جعهورية مصر العربية

وجرى خلال اللقاء استعراض تطور

التصنيع العسكري خلال الحبرب في ميدان تطوير المنتجات العسكرمة . وعبير الضيف الذي يشبارك بحفر

افتتساح معسرض مغسداد الدولي الاول للتصنيع العسكاري عن اعتصابت بمعروضات الجناح العراقي والمصنوى التكثولوجي المتقدم الذي وصلت المه ■ كما التقي السيد وزيس الصناعة والتصنينع العسكري الفريق الركن حامد بن سعيد الصوق رئيس اركبان

واكد السيد الوزير خلال اللقباء ان العراق يضع خبراته الصناعية و خدمة مواقع المنشات والشركات النقطية وهي من احسنتُ التقنياتِ المستخدمـة في القطاع النفطي .

شرقي بغداد الرائد لانتاج النفطوالذي يقدر مخرونه النفطي (١٥٠٠) مليون ويمند من جنوب نهر ديالي مرورا بشرقي عدينة بغداد ومنطقة الراشنينة حتى التلجى شمالا ويغطى مسلحة مطحية تقارب (۷۰۰) كيلو متر مربع ويطول يقارب (٤٠) كيلو مترا وان المضرون النفطى المحتمل في امتدادات الحقيل

■ واحتفل معهد التبريب النفطي في بغنداد ببالنباسية وتخلل الاحتفيال فعاليات فنية قدمتها طلية المعهد عبرت عن الحب لقيادة السيد الرئيس صدام حسين وبميلاده الميمون الذي اشرق ببلخير والعطاء على العبراق والامة

وحضر الاحتفال السيبد عصام عبدالرحيم وزير النضط ورثيس المعهد وعدد من المسؤولين في الوزارة .

وفي بداية الاحتفال ازاح السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة السنار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زيئت مبئى الوزارة وسط الهنافات والاهازيج التي عبيرت عن الحب الكبير للقائد الرمز السيد الرئيس

وحيا السيد الوزيس في كلمة القناها خلال الاحتفال تكرى الميلاد الميمون للسيد الرثيس القائد التي تعر والعراق

وقدم اطفل روضنة الجامعية خلال الحفل فعاليات فنية وانسائس وطنيسة تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام

■ واقامت وزارة الصحة احتفالا بهده المناسبة العزيزة القي خلاله السيد عيد السلام محدد سعيد وزير الصحة وكالة كلمة اكد فيها ان ميلاد القائد الفز السير الرئيس التاقىل عدام حسين اصبيح رمزا لشموخ الاسة وقدرتها على بعث الماثر الخادة لاجدادنا العظام . واقام مكتبا الامانة العامة وامانة سر القطر احتفالا بالمناسبة وقدمت خلال

الاحتفق الذي حضره الرفاق مديرو واعضاء المكلتب في القيادتين القومية والقطرية فعاليات متنوعة عبرت عن الحب الكبير لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد

التميرة الناسلة

وبدأ الاحتفال بكلمة حيت الذكري

وتخلل الاحتفال تقديم اغان واناشيد

الشموع وقطع كعكة الميلاد

تواصلت في انحاء العراق احتفالات ابناء شعبنا بعيد ميلاد السيد الرئيس القلت

محافظة التاميم احتفالا جماهيريا على

الميمونة لميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جند العراق الابطال في مصركة قلاسيسة صدام

القائد لمناسبة نكرى عيد ميلاد سيادته القيادة القطرية .

بللناسبة اوقد خبلاله السيد سعدى مهندي حسالح رثيس المجلس الوطئى والقى رئيس المجلس الوطني كلمة

وحضر حفل ازاحة البأتار السيدان طاهس محمد حسون وزيس الاسكان والتعمير وانور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفلق امين سر واعضاء قيبادة

العراقيون والعرب المشاركون بالحملة

والبحث العلمي احتفالا للمناسية القي قيه . السيد منذ*ر*ابراهيم كلمة قال فيُّها ان مولد السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثامن والعشرين من نيسان يوم خالد في تاريخ امتنا المجيدة اطلعت فيها اشراقة الحق لتنبر القاريخ المعاصر وليكتب من جديد ميلاد العراق العظيم الذي اقترن بقائده العظيم .

■ وازاح الرفيق كنامل يناسين رشيند عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحبزب البعث العبربى الاشتراكي الستار عن جدارية كبيرة لبناني مجد العبراق العظيم السيند الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل

صدام حشين زينت جسر الرباط بعدينة

المنصور صدام حسين . يعد ذلك قدم العساملون المصريبون

وحضر الاحتفال السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم وعدد من الرفاق اعضساء فيسادة مكتب تنسطيع الشمسال والرفاق امين سر واعضناء قيادة فبرع التاميم للحزب وعدد من المسؤولين

■ واراح الرفيق عبدالغنى عبدالغفور

كلية التربية بجامعة تكريت .

البصرة الباسلة .

وقصائد شعرية تغنت بحب القائد

وقدمت خلال الاحتفال فعاليات فبنة متنوعة عبرت عن الفرح الكبير لميلاد السيد الرئيس القاشد المناضل صدام

عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تضطيم الجشوب للحسزب الستبارعن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القبائد

■ ونظم الاشقاء المصريون العاملون في

حداثق نادي العمال في مدينــة كركــوك حضره الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمسال لحرّب البعث العربي الاشتراكي .

قلادة ذهبية هدية الى السيند الرئيس الميمون تسلمها الرفيق حسن علي عضو

قال فيها ان الاحتفال بهذا النوم المنارك هو احتفل للعراقين جميعا بميلاد الفجر الجديد الذي اعاد للاسة وجهها

■ وسطم المجلس الوطني امس حفلا

العربي المشرق .

العاملين و تبليط الارصفة بجسر الرباط خلال زيارة سيلاته الاخيارة للبنة

فبرع البيصيرة للحبوب وعبدد مين وعبرت جماهير البصرة والعاملون

■ وأفتتح السيد عبد القلار عز الدين وزير التربية بالمناسبة معرض الزهور والسيراميك الذي نظمته مديرية النشاط المدرسي في الورارة وضم المعرض لوحات زهور واعمال سيبراميك من تصميم

■ ونظمت وزارة التعبليام العالى

المسۇولىن .

وتمثل الجدارية السيد الرئيس القائد صدام حسين وهبو يعاون أحند

طالبات المدارس المتوسطة التنابعية لديرية تربية بغداد الرصافة .

باهازيجهم وهتاقاتهم عن حبهم لصائع

وعضر حفل ازاحة الستبار السيد

النصر والسلام وفرحهم بعيلاد سيادته

احتفالا مركزيا القى خلاله السيد اكرم

بميلاد قائد النصر والسلام

اهمازيجهم وهتماقماتيهم عن حبيهم واعشرازهم بالقيلدة التاريخينة الفذة لصائع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وباركوا عيد ميلاد سيادته الميمون . ت واقعامت وزارة العبدل للمشاسسة

عبدالقاس على وزير العدل كلمة اكد فيها ان ميلاد الرئيس القائد صدام حسين هو ميلاد امة وبزوغ فجر نهوضُّها . والقيت في الاحتفال كلماتم وقصائد شعرية وفعاليات فنية تغنت بحب القائد وميلاده الميمون .

🗷 وافتتح السيد عبـدات فاضـل ورير

الاوقساف والشسؤون الدبنيسة لهنده

المناسية المعرض الاول للقرأن الكريم

وكتب التراث والخط العبربي ويستمر ويضم المعرض الذي تقيمه وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بالتعاون مع الدار الوطنية للتبوزيع والاعبلان (٥٥٠) عضواناً لكضاتٍ ديثى وتراثى ولقوي اضافة الى مجموعة من لوحات

الامام الاعظم مجموعة من التسجيلات المسوتية للمصحف الشبريف السرتسل لمجموعة من كبار قراء القرآأن الكريم . 🗷 ونظمت وزارة الحكم المحل احتفالا بالناسبة حضره السيد عدنبان داود

سلمان وزير الحكم الحلي ،

الخط العربي المحقور على المحاس .

كما يضم المعرض الذي اقيم في جامع

والقيت خسلال الاحتفسال كلمسات

وقصائد مجنت هذه النكرى العطرة ..

وكرمت الوزارة بهذه المناسبة (١٥٠) من منتسبيها تقديرا لجهودهم المتعيزة ■ وافتتح السيد عصام عبد الرحيم وزيسر النقيط مشسروع الحساسيسات الإلكترونية في المجمع النقطي في بغداد . ويتضمن المشاروع حاسبتين تستخدمان للتبطبية العلمية والتجارية التخصصية والعامة ترتبط

منيئر براهيم وزيسر التعليم العسائي يهما منظومات تعمل خبارج المجمع في والهم الهلمي والسيند ضياء يجي العبل محافظ صلاح الدين وعند من الرفاق اعضاء مكتب تتخليم الوسنط

كما افتتح السيد وزير النفط جقل

بحدود (۱٤۰۰) مليون طن .

🕿 واحتفلت وزارة التجارة اس بهذه

يرفل بقعر والسعادة .

الجيش في سلطنة عمان الشقيقة

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس السبدي وقدم السيد الوزير للوفد الضيف شرحا مفصسلا عن التطورات التي شهدتها

وأشاد رئيس الوفد الشقيق بما شاهده من منتجات عسكرية عراقية تؤكد النقدم

المشاعات العسكرية العراقية والاهتمام الكبير الذي يسوليه السسد الرئيس القبائد صدام حسبن لهنزا الجانب والخبرة التي اكتسبها رحال

وعبر معثلو الشركات الفرنسية عن اعجلبهم بتطور المساعات العسكرية كما التقي السيد حسين كامل حسن أمس اللواء اركبان حرب منظهر عيسى مسلط وزير الدفاع المصري . وعبر السيد الوزير عن اعترازه بتطور التعاون بين القطرين الشقيقين

الأشقاء العرب . كما التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري أمس معثل الشركات الغرنسية الشاركة بمعرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكري .

في مجالات النصنيع العسكري . وثمن اللواء اركان حرب مظهر عيس

خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة النصاحات التي حققتها المشاعبات العسكرية العراقية .

◄ (السمبوسك) مبادة غذائية التغيب عن مائدة الإفطار

السعودية وهي عبارة عن قطع صغيرة من العجين تفرد

وتحشى باللحم المفروم والبصل والبقدونس وتقرص على هيئة

■ للعسلمين في الباكستان عادة معينة تعارسها الاسرة في شهر

رمضان حيث تقيم حفلا كبيرا تمنح خلاله صغيرها الذي

حفظ القرأن الكريم مكافاة ضخمة ويرتدي الصبي او الفتاة في

هذا الحفل ابهى الملابس وتطوف به الاسرة بعد حصوله على

المكافاة في طرقات القرية في احتفال مشابه للاحتفال الذي يقام

رات امراة جما زوجها ياكل

تمرا ولا يخرج نواه ، فقالت له :

ماذا تصنع كأنى بك تساكل التعسر

نصف دائرة ثم تقلى في الزيت وتقدم سلطنة

عند زفاف العرائس .

🛎 ايام شهر رمضان الكريم مختصة بمزايا وفضائل عن سائر شهور السنة

أبيهب على الصلام أن يكثر في أيامه الكثير من الوان البر وأشكال الخبر . وأن

- - إنبسطوا في النفقة في شهر رمضان . فإن النفقة فيه كالنفقة في سبيل

ـ . وكان إذا يخل شهـر رمضان شـد مئزرد . ثم لم بــات فراشــه حتى

-- وكان إذا دخل العشر الاواخر طوى الفراش وشد المنزر وداب . و اداب

■ وعن إبن عياس رضي الله عنهما قال . كان النبي صلى الله عليه وسلم ...

أجود الناس بالخبر ، وكان اجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل ، وكان جبريل عليه السلام .. يلقاه كل ليلة في رمضان حتى ينسلخ . يعرض عليه

النبي صلى الله عليه وسلم ـ القرآن فإذا لقيه جبريل عليه السلام كان نجود

🕿 والحكمة في زيادة جبوده في رمضان . لانبه شهر يتضباعف فيه ثبواب

الصنفة ، وفيه الصوم وهو اشرف العبادات ، وفيه ليلة القدر ، وفيه كان

■ والربح المرسلة اي المطلقة . يعني انه في الاسراع بالجود اسرع من

الريح . وعبر بالمرسلة ، إشارة إلى دوام هبوبها بالرحمة ، وإلى عموم النفع

■ وعن زيد بن خالد الجهني عن النبي صلى الله عليه وسلم . مز فطر صائما

■ ومن البرق رمضان بل اصل البر تفطير الضائمين ، وبخاصة الفقراء

منهم . وقد جاء في الحديث الشريف قوله صلى الله عليه وسلم . إن الصائم

عطية ، • ردتك تجينا • لاحمد نعمة .

١١/١ . لاوعبونك ، لكريم محمد .

١٤٤٤ ، تسنيته ، اصلاح

عبىدالغفور . ، اهيل الدار ، لفيدوي

عبيد ، ، عذرك معاك ، لعبد ان رويشد

ه سيندي ، لايمنان الطوشي ، ، ينات

ياسمره ، لخالد الشيخ . ، هذاك اول ،

٣٠٦٠ شعراء صدر الإسلام

حبى ، للطفى بوشيناق

۱٫۱۵ ، وتر الهوى ، لزينب

٥ ر١٧ ء انطيني حل ۽ لفاضل عواد .

٤٠ ر١٢ - والله الليلة ، لعلى حميده ،

، حمالي حالك ، لنهماك فتوحى ، ، دلال

والصناعية والعلمية البحنة والتربوية

مطلوب مندوبات

مكتب النبض للدعسايسة والإعسلان

حاجة لمندوبات ، لزيد من المعلومات

مراجعة المكتب في المنصبور ... عصارة

شركة اعادة التأمين العراقيية _ فوق

مطعم الملتقى _ الطابق الرابع .

احبياب الاحيلام وهبيء والغيواني

٢٠ر١ ١ مسلسل الف يوم ويوم

، يكره الهوى ، تفادية

السعر ۽ لعل عبد الستار

جبريل عليه السلام يلقاه كل ليلة من رمضان فيدارسه القرأن .

■ وقال الزهري : تسبيحة في رمضان خير من سبعين في غيرها .

كان له مثل لجره ، غير انه لا ينقص من لجر الصائم شيئا . .

پچوده كما تعم الريح الرسلة . كلما هبت عليه .

يتسلبق لاغتنام هذه السوق الضخمة ذات التجارة المربحة . قال تعالى

■ وورد في احاديث رسولنا العظيم عليه الصلاة والسلام قوله الكريم

- . وكان إذا دخل العشر الاخير من رمضان احيا ليلة وأيقظ أهله .

ء وما تقدموا لانفسكم من خير تجدود عند انه - .

ـ . ذاكر الله في رمضان معفور له . وسائله لا يخيب .

... افضل الصدقة صدقة رمضان -

_. إن عمرة في رمضان تعدل حجة معي

أهله أي اداموا النصب على العبادة

بالخع من الربح المرسلة • .

■ امسائية رمضان

سيكون الإفطار لهذا اليوم ﴿ الساعة (٧٤٧) اما موعد الإمساك ليسوم غد

■ مواقبت الصلاد ■

القجر: 8 أرة المقرب: ٤٧ و٧

العصر . ١٧ره فجر الاثنين : 13رأ

0000000

ینکلم غفادی علیه عصر (رض) : ایها

الرجل فيما جثتنا فقال له الرجل بلسان

صريح حثت لاشكو اليك سوء معاملة

زوجتى فرايتك ياامع المؤمنين تشكو مما

اشكو منه فقال له عمر (رش) : يااشي

ان زوجتی طاهیة طعامی وغاسلة ثیابی

وقاضية حلجاتى ومرضعة اولادي فاذا

أساعت مرة فليس لنا از نذكر سيثاتها

وثنسي حسناتها واعلم يااخا الاسلام ان

بيتنا وبينها يـومـين اما ان نمـوت

فنستريح منها واما ان تمبوت هي

فتستريح منا . وخرج الرجـل مسرورا

بعد ان دخل حزينا .

العشاء : ٧ر٩

سيكون في الساعة (٢٤ر٤)

الظهر : ٦ر١



تقاليد رمضانية

لشهر رمضان تقاليد مختلفة ومتميزة وستكون لنا وقفة مع

■ يزداد الاقبال في شهر رمضان في الكويت على شمراء خيز الرقاق وهو خبز يصنع بطريقة خاصة على قطعة مستديرة من الحديد تسمى (تاوة) ويكون حجم الرغيف كبيـرا ورقيقا الغابة ، ويستعمل هذا النوع من الخبر في عمل (التشريب) .

 بطلق على الدمام في البحرين لقب (ابو طبيلة) وقد اعتلا الإطفال عند سماع صوته ان يسيروا خلفه حتى ينتهي من جولته على المنازل ومن ثم يعودون الى بيوتهم .

خصال الخبر

بعدما صلى العبي (حر) حملاة القلهر ذات يوم سال اصحابه وقبال لهم : من ينكم اليوم اصبح صائماً؟

يارسول انته ■ فقال النبي (ص) : من منكم اليسوم تصدق على مسكين ؟ _ فقال ابو بكر الصديق (رض) انــا

- فقال ابو بكر الصنيق (رض) : انا

يارسول اند **■ فقال النبي (ص) : وفن منكم اليوم**

عاد مريضا ؟ ـ فقال ابو بكر (رض) : انا يارسول

■ فقال النبي (ص) : مز منكم اليوم شبع جنازة ؟

اصلح بين اثنين ؟

يافلان هلم البينا

أولهم يا أيا يكر .

المهندس

ثائر خالد عبدالحميد

الكومبيوتر في

مدارس العراق (٢)

العبراق العظيم الذي ينشب داثما

للصرية والسيلام والنطور عبازم عبلي

بخول حلقة التنافس الشريف مع دول

العظم لامتلاك نناصية العلم والتنطور

العلمي بمختلف اتجاهاته . ولهذا فلقد

وضعت القيادة ومنذ زمن بعيد الخطط

الكفيلة بانجاح عملية ادخال تدريس

مادة برمجة الكومبيوتر في التعليم وذلك

لتهيئة المجتمع للنهوض بمهمة دخول

الكومبيوتس في جميع مضلحي الحياة

وتسهيسل مهمسة التسطور العلمس

والتكنولوجي عن طريق الوسطلل

والامكانيات التي يوفرها الكومبيوتر .

وبالفعل فقد شكلت هيئة مركزية لوضع

خطة خمسة لابخل الكومبيوتر في التعليم وذلك للفترة (١٩٨٦ - ١٩٩٠)

هذا بالأشنقة الى النجرية الرائدة

وانتى نهض بها المركر القومي

للحاسبات الإلكترونية وذلك بفتح دورة

دبلوم عبال لإعداد مختصين في اعداد

التطبيقات البرمجية التعليمية وبالفعل

فقد تخرجت ملاكات علمية مؤهلة بشكل

ـ فقال ابو بكر (رض) : انَّا يارسول

ـ فقال ابو بكر (رض) انا يارسول اش

- فقال ابو بكر (رض) : وان فعلها

غَقَالَ الرسول (ص) : أنَّ مَنْ أَمَتَى مَنْ تنادي عليه ابواب الجنة جميعا وانت

🗷 فقال النبي (ص) من منكم اليوم

🗷 فُقَـَالَ الرسول (ص) : منا من مؤمن يفعل خصلة من هذه الخصال الا نادى عليه بأب من ابواب الجنة يوم القيامة

اشتريته بدراهمي ؟

صياما مقبولا

00000000 , 🇷 اية .. قرانية 🖀

بسم الله الرحمن الرحيم

 قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم الا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا ولا تقتلوا اولادكم من املاق نحن نرزقكم وأياهم ولانقربوا القواحش ماظهر منها ومأبطن ولا تقتلوا النفس التي حرم ات الإ بالحق ذلكم وصاكم به لعلكم تعقلون . .

🔳 في الصبيام 🖫

عن ابي هبريرة (رض) قبال . قبال رسول الله (ص) : • لكل شيء زكـاةً . وركاة الجسد الصوم ، والصيام نصف

اذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة انك

اللهم زيني علما ولا تزغ قلبي بحد

جساء رجسل الى عمسر بن الخسطاب (رض) يشكو له سوء معاملة زوجته فلما جلس في مجلسه وجد عمر (رض) غضبان من زوجته فقام الرجل دون ان انت الوهاب .

لصحة الصائم

ان بدء القطور بتنساول الاطعمة السكرية (التمر) مع احتساء قليل من للآء او الحساء له فوائد صحية للصائم منها ان الاطعمة السكرية سريعة الهضم والامتصاص مما يؤدي الى سرعة تغذية اعضاء الجسم الحيوية كالمخ والقلب وبقتالي تؤدي الى زوال اعراض الاعياء العرضية التى تصيب الصائم غالبا كما ان تناول التمر والحسباء يساعد على تظيل غائلة الجوع فلا يندفع الفرد في التهام كميات كبيرة من الطعام ويصاب

حسابات الف

1-Transformer core dimensions"

بعسر الهضم .

فقتل لها : طبعا اكله بنواه لان البيائع وزنيه منع النبوي ، ولو وبالطيع ان تضاول الحساء والماء اخرج نواه لما باعه بسبع بارات ، والتمر يزود الجسم بحلجته الحبوبة امنا وقد اعتطيته الثمن براهم الى الماء مع مراعاة تجنب شرب الماء بيضا ، فهل ارمي في الزقاق شيئا بكثرة في هذه الفترة تجنبا لعسر الهضم وتاجيل ذلك الى الساعات التالية لوجية

الإفطار .

ام الساكين لانها كانت تلاحظ السلكين

توفيت (رض) في السنة الثالثة من الهجرة وصلى عليها رسول الله (ص) ودفئها بالبقيع وقد بلغت من العمس



قال الامام على (رض) انظر وجهك

كلوقت في المرأة فلز كان حسنا فاستقبح

از تضيف اليه فعلا قبيما وتشينه به

وان كان قبيما فاستقبح ان تجمع ببن

🗷 الغش 🛒 ·

بینماکان ابو دریرة (رض) ماشیا فی

احد الايام فوجد رجلا يغش اللبن بلناء

فقال له ابو هريرة (رض) ياهذا ما

تفعل اذا قال لك انه يوم القيامة خلص

🗷 حسن المعاشرة 🖀

ام المساكن

أم المسلكين هي ام المؤمنين زينب بنت

خزيمة تزوجها الرسول (ص) على راس

احد وثلاثين شهرا من الهجرة قبل غزوة

احد بشهرين واصدقها اثنتي عشرة

وذكر في السيرة الحلبية انها سميت

80 F=50

98 01=3.9

130 9=0+2

158 B=1.1

169 P=0. B

230 H3=.5

248 H4=H4H3

278 PPINT*

290 A#=INKEY#

250 PPINT PRINT"

100 P8=P:1000

129 0=01/100

288 H2=AF/D2

110 Z=30P(P8:F1

179 AF=A*10000000#

اوقية وهي اخت ميمونة (رض) .

المحولات الكفريائية

ON KEY GOSUB1190 KEY(I)ON

20 SCREENO: CLS: COLOR 4,15-15-KEYOFF

50 PRINT*PRESS:F1'TO SEE TPANING*

78 IMPUT*Enter power in "A" P

140 PRINT"The flux in WB=";Q

اعداد عسر وبين لطيفزار 2

وتعطف عليهم بالإحسان والصدقة .

🕱 تلفريون 🕱

٢٠ره افلام كارتون

حر7 امساكية رمضان

٢٠٣٠ الفترة الدينية

هار٧ يوميات صائم

الفخرانى وهالة فؤاد

سرا القيلم العربي

اليوم

العلمية ،

١٠١٠ السرضاميج الديثو

• ٣ر٨ برنامج اهلا وسهلا

عارف وبدري حسون فريد

٢٠/٩ فوازير المشاسبات تقديم يحيى

10ر11 المسلسسل المحسل ، الامسائم

الضبالة ، تعثيل هنباء محمد وفورية

حر١٢ برنامج بقائق تقديم خيرية هبيب

١٠ر١٠ المصلحمل العبريسي ۽ قصر

الشوق ۽ تعثيل محمـود مرسي وهـدی

🗷 القناة الثانية 🗷

سرة المسلسل الديني . لا اله الا أنه .

سرة فوازير حول العالم تقديم شريهان

١٥١٥ السلسـل العـربي ، وكسبنــا

القضية ، تمثيل عمر الحريسري ورجاء

ـر١٠ المُططىل العربي ۽ مَنْ وحي ابي

ـر٨ اليرنامج القارسي الموجه

ـ قالوا: والتفطير يتحقق بتمرة او شربة ماء ، او مذقة لبن . ■ محمد رجب السامرائي

■ في خدمتك ۞ في خدمتك ۞ في خدمتك ۞ في خدمتك كان خدمتك كان خدمتك

ـر١١ برنامج سؤال وسؤال تقديم شميم

١١,١٠ المسلسل العبريسي ، ليبالي

الحلمية ، تعثيل صفية العمري ويحيى

🗷 صوت الجماهير 🖪

10ء ۽ غنيـل شــوي ۽ لســوزان

ينعقد اليوم في عموم محافظات القطر

ـر١٢ سهرة عراقية مختارة

مرا البيت السعيد

الفخرانى

إذا اكل عنده صلت عنيه الملائكة .

ه ر حديث 🗷 ۾ حديث 🛪 ۾ حديث 🛪 ۾ خديث 🗷 ۾ خديث 🛣 ۾ حديث 🛣 ۾ خيمتك 🗷 ۾ خدمتك 🗷 ۾ خدمتك 🛪 ۾ خدمتك 🛪 ۾ خدمتك ا

■ المسدلدات الخافرة هذا اليوم في مدينة بغيداد وضواحيه والتي تبدأ خفاراتها من الساعة برلا سياء وحتى الساعة عند منتصف الليل هي : الزهاوي _ راغية خاتور

على غالب رديف _ مديناً لوشاش نبل ـ حى الوحدة / جابل الجامعة التكنولوجية الكفاح -شارع الكفاح باب الشيخ نيران ـ مدينة صدام شرع قائد النصر

النقياضة سحى الخطيراء قسرب نفق الدانة مدخل مدينة أحرية الاولى ■ امنا الصبيدليات التي تبيدا خفاراتها من الساعة زًا مساء وحتى

الساعة سر١ من صباح ليوم القالي فهي : الغروءقة مدينية صداب شيارع صدام تي تنن مدينة الشبُّ / سوق شائل بشرى الشماع _ الكأتلنية / ساحة

الشعس _ المامون محلم ٢١١

الصداقة _ بغداد الجيدة قرب جامع

🛮 المحافظة 🖪

القادسي 🖪 صيدلية مك 💌 بابل صيدلية الأج ■ الناميم

صبدلية تس و السليمانية 🗃

🗷 البصرة 🗷

صيدلية داره

صيدلية الزمة 🗨 الندفي

مسلية ابناسنا

عبال في مجال تصميم وببرمجة الحبزم م وق جميع المدارس المنتشسرة على التعليمية الجاهرة للطلبة : بالإضافة خارطة الوطن الحبيب . وكنذلك نقد الى دورات اخسرى في الديسلوم العسالي مدات الجامعات العراقية بتهيئة والملجستير ،

الملاكات اللازمة لانجاح هذه المهمة في وق عام ۱۹۸۳ ـ ۱۹۸۶ تم تجریب الحامعات العبراقية التي تمنيح اليوم تدريس هذه المادة في عدد من المدارس شهادات ف علوم وهندسة الكومبيوتر ومن المؤمل ان بيدا تدريس مادة برمجة هى جماعمة بخداد والجمامعة التكنولوجية وجامعة الوصل وجامعة

المرحلة الإبتدائية المتوسطة

SYSVEPT PTTTTO

YTPAYE المصادر: مجلة الحياة اللسنية ومجلة افاق علمية

VISTE

الكومييوتر في المدارس المتوسطة في عام

180 PRINT*The cross section area of iron in mm^2=*;AF

220 INPUT"Enter the thickness of insulation in mm":H

STAPE TOOV: TEA. TEVAY الإعدائية

التي تعشل عدد الطلبة الدارسين في الدارس العبراقينة وعند اجهزة الكومبيوتير المطلوب تتوافرها لكيل

> عدد اجهزة الكومبيوتر 1484T-

press space bar to continue"

■ برنامج الاسبوع

250 PRINT*No. off layers =" ;H4

ويسرنا ان نقدم الاحصائية التقية الكومبيوتر ذات التوجهات العلمية وصلنا من الصديق المتعيـز عمر عـل

190 INPUT "Enter the value of 2d in mm", D2

218 PRINT"The thickness of iron in mm=",H2

تلبية لدعوتنا لكتابة براسج

لطيف يسرنسامسج لتصميم المصولات الكهربائية والذى يساعد بشكل كبح العماملين في مجمل لف المحمولات الكهرباثية على تصميم ولف المصولات بمشتلف الفولنيات ولاي جهاز

نقدم الجزء الاول من البرنامج والذي يشكون منز الشيطوات (280-1) وسنستكمل بقية الإجبزاء في الحلقات المقيلة مسع امنياتنا للمسديق عمسر بالوفقية والنجاح المستعر



المؤتمر العلمى لطلية الجامعات تحت وقد انبثقت عدة لجان لتقسم هذه البحوث وتحديث الفاشرين بالجنوائز شعبار ، الادق والإنشط هبو الإفضيل بينشا ، يناقش المؤتمر اكثير من ١٠٠ الاولى . علما أن المؤتمر سيقام في قاعة بحث علمي في الاختصاصات الزراعية الجامعة الستنصرية . تزرع خلال هذه الغترة الطماطة والبطيخ والقثاء والقرع

لرباب

■ كلية التربية الاولى / حامعة بغداد ■

انعقاد المؤتمر العلمى لطلبة الجامعات

والباميا واللوبيا ف المنطقة الشمالية والجبلية وحتى ق المنطقة الوسطى لتحاشى خطر الانجمادات المتاخرة كمأ وتستعر عمليات عزق وتصدير البطاطا وتترقيع المصاصيل الصيفية وكشف الاغطية البلاستيكيية في النهار وتسميد المحاصيل الصيفية وكما تنصح بذلك الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي .

> 📆 هواتف تهك 🖪 الإسعاف التزري

العريق الدفاع المدشي الجهرباء مطار صدام الدو ي حركة الطائرات حركة القطارات

مستشفى الكرخ للولادة

1 . 2 110 2111. P. AAAGIAI PYYAAAA PPPTTAN AAVTELL ATV441.

OTV2191

مدينة الطب مستشفى الكرخ الجمهوري مستشغى الطوارىء AAVITEA شكاوي المجاري شناوي امانة يغداد TYTYYTO VVETA11 مبيرية الرور العامة AFFEFVY مديرية الجنسية

مستشفى ابن النفيس

والإعوال الدنية

المرجود والمراجو المراجو المساورة والمراجود وا

مستشف الهنال الاهمر

المسرح الوطئي مسرح الرشيد مستنش عدم المركزي للاطفال ٢٩١٦٦ ٥ وزارة التجارة I .TAGES STYTIST وزارة التربية Y140111 وزارة الثعليم العالي

وزارة الثقلفة والإعلام

والبحث العلمى 17-YeTS وزارة العمل والشؤون الإجتماعية

271.770 AAFTTAT AA3 **AATY...** النجف . ذي قار

🛣 مواتف المحافظات 🔳 ديالي البصرة ١٠ د وك . . نينوى ١٠٠ صلاح الدين ٢١٨٠

٠٣٠ واسط PTFFFAA كربلاء ٢٢٠ القابحية -777 · 17 السلممانية -17 مسال ٤٢ التاسم اربيل . 75

أنع مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية ٠٧٩٩٢٨ مياشي

John College Carlot State College Coll

THEFT ١٠١٦٢٨٨ ـيدالة ١٢٢٢٦٠ ـ للطَّلَالَ الْأَتْصَالِينَا الشرطة العامة على الرقم (١٣٣٣/١٨٨) (MAYYYYY)

دورة رعاية ابناء الشهداء رعلية ابناء الشهداء وتربيتهم ، القاها بمناسبة احتفالات قطرننا المناضسل

عليهم نخبة من التدريسيين في الكلية . بعيد عيلاد الرئيس القائد صدام حسين ولقد جاءت هذه الدورة كلحد نشاطات حفظه انه اختتمت في كلية التربية الاوق / جامعة بغداد الدورة التدريسية لرعاية ابناء الشهداء لمعلمي ومدرسي بغداد (الرصناقة والكرخ) التربوية لإعدادهم . وذلك يوم امس السبت والتي استدرت افراح .. افراح .. افراح .. شدة اسبوع ، تلقى فيها المتدرسون موضوعات مختلفة تتركز عبلى اساليب

> من اصدقاء التعارف ■ الاسم : عـل طارق مجيـد الخفلجي

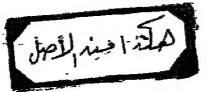
> العمر ١٤٠ سنة الهوابة : كرة القدم العنوان : بغداد - القاسية -مهلة ٢٠٦ رقاق ٢٧ رقع الدار (١)

برنامج متكامل للكلية وضعته لرعاية ابناء الشهداء وتصديد الإساليب

يوم الجمعة الماضية اطفات الطفلة دينا طلعت كاظم البصري الشمعة الأولى من سنى حياتها ، عقبي الشمعة المئة .

🗷 قران میمون 🖚

في حفل بهيج اقيم يوم الخميس الماضي ثم عقد قران السييد سعد خلف خاسل التكريتي والانسة عبير صباح كريدي ، الف مبارك .







معلاد القائد .. معلادنا

بفخر واعتزاز واكسار اغتنم فرصة حلول ذكرى ميلاد القائد المنصور

صدام حسين حفظه الله ورعاه

لأتقدم باسمى ونيابة عن عشائر طي الى القائد التاريخي الذي رفع رأس العراق والأمة العربية في واحدة من اكبر الملاحم التاريخية ، ملحمة قادسية صدام المجيدة اتقدم بازكي التهاني واطيب التبريكات مجددين عهد المحبة والوفاء والاخلاص لسيادته وداعين المولى العلى القدير أن يحفظه ذخرا لشعبنا ولامتنا العربية ، وأن يسدد على طريق المجد والعزة والازدهار خطاه ،، انه سميع الدعاء .

الشيخ غازي الشيخ حنش نيابة عن عشائر طي



فرع زراعة وري محافظة ديالى

ببالغ الفخر والاعتزاز يتقدم مدير ومنتسبو فرع زراعة وري محافظة ديالى الى باني مجد العراق وحامل عشعل الحرية والسلام قائدنا

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهانى واسمى التبريكات بذكرى عيد ميلاده الميمون . داعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاد وأن يمده بالصحة والعمر المديد .

مدير الفرع الدكتور محمد على كاظم



الشركة العراقية المتحدة لصناعة الالمنيوم المحدودة

في ذكري ميلاد القائد المنصور صدام حسين حفظه الله نتقدم بأزكى التهانى والتبريكات داعين المولى العزيز ان يديمه ذخرا لشعبنا العبراقي العظيم انه

المدير المفوض سمير يوسف الاعرج

> المنشئاة العامة لتنفيذ المشاريع الجنوبية (الملغاة) لجنة التصفية

> > اعلان

تعلن المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان الجنوبية (الملغاة) عن رغبتِها ببيع قطعة الارض المرقمة ١ /٧٤٣ مقاطعة الجبيسه الواقعة على طريق عمارة مشرح وبمساحة (١٢٠٠٠) م٢ مسيجة بحديد المشبكات ومدفونة ومفروشة بالسبيس ومحدولة . في الساعة العاشرة من صياح يوم الاحد المصادف ١٤/٥/٥/١٤ في نفس الموقع

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تأمينات قانونية بنسبة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والتسجيل .

مسؤول التصفية

مجمع تنفيذ البياع رقم الاضبارة ١٤٤/ج/٨٩ التاريخ/٢٥/٤/٩٨٩ اعسلان

تبيع مديرية تنفيذ البياع العقار تسلسل ١٠/١٤٥/١ الواقع أبودشير في البياع العائد للمدين عدنان احمد راسم المحجبوز لقاء طلب الدائن دار الشورة للصحافية والنشي البالغ ٣٢٦٥٠/٣٧٧ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وأن رسم التسجيل والدلالية على المُستري .

المنقذ العدل

مع التقدير

١ _موقعه ورقمه : ١ /١٤٥/١ ابو دشير/البياع ٢ ـ چنسه ونوعه : ارض زراعية تسقى سيحا ومملوكة

٣ _ حدوده واوصافه : كما ميين في صورة القيد والخارطة ع. مشتملاته : الارض زراعية تسقى سيحا ومملوكة للدولة ه ـ مساحته : ٩٤١ دونما و٢٢ أولكا و٢٣ مترا مربعا يباع

منها ۵۰۰۰ سهم من اصل ۳٤٧٤٧٣ سهما ٦ - درجة العمران ؛ مشيد عليها مصطة للابقار ومعمل للحوم وتعتبر منطقة صناعية ولاتوجد فيها مزروعات او مغروسات حاليا

٧ _ الشاغل : اصحاب المحطة والمعمل اعلاه

٨ - القيمة المقدرة : (٦٧٧٦٧,٠٤٨ دينارا سبعة وستون الفا وسيعمائة وسبعة وستون ديناراً و ٤٨ فلسا) .

اعلان

تعلن دارُ الجماهير للصحافة عن مزايدة علنية لبيع كمية من رولات ورق الصحف المتضرر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائنُ في الوزيرية مجاور جامع العانى ودَلَك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يبوم الإحد المصادف ١٩٨٩/٥/١٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما أن أجور الإعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العلم

تعلن التشنأة العامة لللوسلات احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عررغبتها في تأجير داري السينما الكِلِّيْنتين (دار السينما الارل يقع في ناحية العبيدي / المدينة السكنية والدار الثاني يبع بمحيمات الموظفين السكنية القريب من مقر المتشاة) طريقة المزايدة السرية فعلى الراغِدِين بالمشاركة تقييم عنطماتهم الى مقر المنشساة الكائن بمخافظة الإنبار/ قِصَاء لقائم في مبوعد اقصباه ٢١/٥/٩٨٠ المصلحف ٢٦/ شوار/ ١٤٠٩هـ الساعية الحادية عشيرة صيلحنا مصحوب فبالتنامينات المطلوبة وبامكان الزايد الحصول على الشرود العامة من القسم المالي بالنشاة مقابل حمسة دناتير غير قابك للرد .

المدير العام

(اعلان)

تعلن منشأة بدر العامة عن بيع كائن مختلفة عائدة لها يطريقة المزايدة العلنية فعلى الراغين بالشراء من اصحاب المعامل الصناعية المسجلين لدر محيرية التنظيم والمساعدات العامة مراجعة مقر المشاة الكائن في محافظة بابل /اليوسفية لاستلام كشف يتاصيل المكاثن المطلوب بيعها مع نسخة من شروط البيع قاء مبلغ قدره (س١٠) عشرة دنائير غير قلبلة للرد ودفع إتامينات القانونيية . ستجرى المزايدة في المنشاة الساع العاشرة صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٥/١٤ وانتجور الاعلان والدلالية تدفع من قبل المزايد الذي ترسو علي المزايدة . : .. المدير العام /وكالة#

اعلان

توجد وظائف شاغرة بعنوان ساح عدد / ٩ في هذه الهيئة (وزارة الصناعة والتصنيع اعسكري ـ هيئة تنفيذ مشاريع الكهرباء الكبرى) الكائنة في شارع الجمهورية قرب سلحة الخلاني . فعل من يجد فينفسه الكفاءة تقديم طلبه و الى الهيئة اعلاه ويكون الراتب حسيا الشهادة والمارسة . مدير الهيئة



اعتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتفالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

عندما راجع المواطن معوق الحرب السيد مدير بلدية قلعة صالح !

رسائل لاتنقصها الصراحة وكان اسلوبه من النوع القاسي!

حريدة الجمهورية الغراء . انى المواطن قاسم دخام عليوي احد معوقي معركة وَاسْيَةَ صِدَامَ الْمَجِيدَةَ ، وقَضَيتَي تَتَلَخُص بِمَايِلَ : سبق ان تم ترشيحي لتخصيص قطعة ارض سكنية لى لْ نَضَاء قَلَعَةً صَالَحٍ ، وفعلا تم ذلك حيث خصصت ليَّ يَّطِعة الارض تسلسلُ ٢٣/٧٥ من المُقاطعة ١/ السفائيةُ بموجب الكتاب المرقم ١١٤٩٦ في ١٩٨٣/٨/٣١ الصنادر من وزارة الدفاع / الاسكان العسكري ، وبعد ثلاثة اشهر من التاريخ اعلاه قامت بلدية قلعة صالح بمصادرة العرصة حسب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٢٣ في ١٩٨٣/١١/١٣ الذِي ينص على مصادرة الإراضي غير السيجة ، ولم يكن لي علم حول الموضوع لكون طرق الصحى لايؤهلني لمتابعة وضبع الارض حيث كنت تحت

العلاج وعندي عملية فتح دماغ مع ضعف البصر . قدمت طلبا الى مديرية بلدية قلعة صالح حول اعادة الإرض الخاصة بي ولكن مدير للدية قلعة صالح السيد غالى عباس حسين رفض الطلب وكان اسلوبه من النوع للقاسى ، علماً بــاننى كثت مشمولاً بقـرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم ١٠ ٩ إني ٢٧ / ١٩٨٦ الذي ينص على اعدة العرصات المصادرة ، اي انى كنت مشعولًا في تلك الغترة التي قدمت فيها طلبي في سنة ١٩٨٧ ، وقد قامت بلابة قلفة صالح/ الإملالم الملغاة بمفاتحة مديرية بلدية مصافيظة ميسنان بضوجب الكتباب السرقم ٣٩٨ في ١٩٨٧/٤/١٦ باعادة العرصة المصادرة لكُوتى مشمولًا

بقرار مجلس قيادة الثورة الموقر ، علما بان هناك عرصات مصدورة قد تمت اعبادتها الى اصحبابها حسب القرار ، فقامت مديرية بلدية محافظة ميسان بمفاتحة وزارة الدفاغ/ الاسكان العسكري بموجب الكتاب المرقم ١٠٠٨ في ١٩٨٧/٦/٤ حول الموضوع ، ولكني لم احصل عيل الرقم ، ولما راجعت الاسكان العسكـري اكتوا لي بسائي مشمول يقرار مجلس قيادة الثورة وان اعلاة الأرض اي من مسَّؤولية مديرية بلدية فلعة صالح .

ورغم مراجعاتي المستمرة للبلدية فانها لم توافق على اعلاة العرصة في .. ولا اعرف سبيا لرفضها هذا .. فهل ضاعت العرصية .. وذهبت مراجعياتي الطويلة ادراج الرساح .. وانا معـوق حرب واسكن في دار مـؤجرة ولي

لذا فاننى الجا الى العدالة .. والقانون واستنظل بخيمة العراقيين جميعا السيد الرئيس القائد صدام حسِينَ حفظه الله ورعاه وكل امل :. بل ثقة بأن حقى لن تقبلوا فائق تقبيري .

· المواطن قاسم دحام عليوي احد معوقي قادسية صدام المجيدة بغداد _مدينة صدام _الدار ٣٨/٣/٨

بان الجهاز هو من تصميمي بالوقت الذي شاهد الجهاز في

شعبة التطوير والابتكارات عند زيارته قبل شهرين.

ومدعياً بانه اطلع عبل كتاب التقييم للجهاز ، وللعلم

جريدة الجمهورية الغراء .

بتاريخ ١٣ نيسان ١٩٨٩ نشرت جريدتكم الضراء في ياب (رسائيل لاتنقصها الصيراحية) وتحت عنوان رُّ (حقوق ابتكار) • ونود ان نجيب على مــاجاء بـرسالة المواطن علىل عودة يوسفٍ .

احسل طلب المواطن المستكسور من مجلس البحث العلمي/ قسم رعاية الابتكارات الى امانة بغداد والمتضمن مضطط جهاز فبرشاة مسيح لتنظيف القتالب الوسيطى (الحلجز) للشوارع مع مرفقاته ، ومكونات فكرة الجهاز توضع الفرشاة فوق القالب بشكل ملامس مع وجود ضبخ الماء حيث تتم عملية التنظيف المرح عندما تسبير يُ السيارة المركب عليها الجهارُ ، وقد تم تشكيل لجنة ال معاونية. الأليات والانتاج لدراسة الفكرة واعطت رأيها بالشكل البالي نــ

١ _ لايمكن للفوشاة إن تريل الاطيسان المترسيسة على القلب الوسطى بمبيب ماتتركيه الامطار الا أن يكون الجهاز ذا حركة دائرية او ترددية بشكل نظامي ، و ان هذا مثبت من خلال عدة تجارب عملية منها جهاز السيد محمد علوان هنزاع احد منتسبي الامبانية وذلك بتناريسخ ١٩٨٧/١/١٨ الذي يشلبه تصميم المواطن اعلاه ، الاانه يحنوي على حركة تربدية قليلة لكنه ثرك اثراً واضحا من الوساخ على القبالب وحتى على الرصيف الجنانبي ولم يعط النتائج المطوية

٢ ـ بموجب كتاب رشاسة سيوان الرشاسية المرقم ١٦٤٢/٢٣/٤ في ١٩٨٦/٦٨٣٠ احتيال طلب النكتسور اسعد عبدالمجيد الأوسى من الجامعية التكشولوجيية التضين مخطط جهاز تشطيف ارصفة الشبوارع يحمل نفس فكرة المواطن اعلاه يشكل فرشاة تلامس الرصيف وكان قد شكل ديوان الرئاسة لجبة لدراسة طلب الدكتور وذلك حسب ملحاء بالكتاب اعلاه برئاسة السيد المديس العبام للمنشباة العبامية للصنباعيات الميكسانيكيية في الاسكندرية المبيد بأسيل الدرة ورفض الطلب للإسباب المُذكورة في الفقرة (١) اعلاه ، وللعلم هنسك عدد من . المواطنين اعتزازا منهم بمدينتهم بغداد وتأشرهم عند مشاهدتهم الطريقة اليدويية لتنظيف القالب الوسطى والارصفة الجانبية للشوارع قدموا عددا من التصاميم لِ بِشْكِلِ فَرَشَاةً تَلامِسِ اِلرَصِيفُ ، وقد طَلْبِتَ الْجِهَاتِ الْفَنْيَةَ سهم ان تحمل فكرة مخططاتهم حركة تساعد على رفع الترسيات الطينية على القالب الوسطى والارصفة

٣ - أن ماتكرة المواطن أعلاه من أنه شاهد جهازا يقوم أيُّ بتنظيف القالب الوسطى في احد شدوارع بغداد ، وعلم The state of the s

بتاريخ ١٩٨٩/٤/٥ حضر السيد امين بغداد الى شعبة التطوير والابتكارات وطلب سيادته ان تقوم لجتة تقييم الاجهزة في الاملتة بتجربته ميدانيا واعلامه لكي يطلغ ويشاهد التجرية العملية لان سيغته بالاضافة الى ثقته بلجنة التقييم الاان قباعته الشخصية ووقوفه على جميع التجارب العملية بالرغم من مخاطر الطريق ، وهذا سياق معمول به من قبل سيادته . وقد ادعى المواطن بانني قمت بسرقة جُهوده وهذه عبارة لايجوز ان تطلق على انسان قضيُّ مدةً ٢٥ سنة في مجال التطوير و الابتكار ومن مؤسسي الحركة العملية ومن الحائزين على مكرمة السيد الرئيس

> يحاسب المىء عند ظهور الحقيقة . وقد ادعى المواطن بسانني قلت له ان سرقية جهود الآخرين مبدأ قائم ومعمول به ، والإجابة على ذلك كان العكس حيث قلت اذا كنت تشعر بان هنــاك من يسرق جهودك عليك ان لاتتنازل عن حقك لان الابداع يلتصق

القائد صدام هسين حفظه الله ولكن لابد أن يكون هناك من

بحياة المبدع . إن تجسيم جهار تنظيف القالب الوسطى للشوارع بدأت العمل فيه بتوجيه من قبل السيد الوكيل بموجب كتاب معلونية الأليات والانتاج المرقم ١٢٢٥/١٢ حيث جهزت بسلحبة طراز (٧١) عنتر بموجب الكتاب اعلاه في ١٩٨٦/١٢/٢٣ المرفقة صورة منه بينما فكرة جهاز المواطن احيلت بعوجب الكتباب المرقم س/٥/١٥٤٠ في ٥٢/٥/٨٨/١ الصادر من معاونية التخطيط والمتابعة في ديوان الإمانية علب ضوء كتياب مجلس البحث العلمي

قسم رعلية الابتكارات . و ... أن ما أرجوه تشكيل لجنة فنية من مجلس النحث العلمي/ قسم رعاية الابتكارات لكي تطلع على الجهاز الذي قمت بتصميمه وكذلك الجهاز الذي قام بتصميم السيد رئيس قسم المعامل المهندس علي محمد عبدالرحيم الجرستاني لكي تقف على حقيقة المؤضوع ، كما ارجو ان يدرس المقترح التالي ، عندما ترفض جهات التقييم في مؤسسات الدولة الابتكار غير المجدي يقوم قسم رعاية الابتكارات بتكليف شخص ذي اختصاص من اعضاء اللجنة بالوقوف على سبب حالة الرفض وذلك تحاشيا

لحدوث مثل هذه المشاكل ء . خلىل جعفر مثنى رئيس شعبة التطوير والابتكارات في امانة

من دواعي أعتزاز (الجمهورية والنفس) ان يكون لعودتها اليك (يوميا) كل هذا المردود الكبير من رسائلك التي تحمل اليف ثقتك الغاليةيها في طرح مشاكلك .. وعـرض شكاوإك لاسيمـا نلك التي لاتنقصها الصراحة ، وهي إذ تبادلك وباعتزاز ايضا ثقتك هذه لنرجو أن يكون الطرح واضحا ومعززا بالمعلومات الاساسية الكافية عن القضية المطروحة ، وأن يكون الغرض محددا بالدليل الملموس الذي يومل إلى الحقيقة ، فضار عنا يجب ان تتضمن الرسلة الصريحة من ذكر الاسم الكامل والعنوان المعروف وتوقيع مرسلها ، لانها ستَضَطَّر الْي أهمال اية رسالة تفتقد ذلك حرصنا منا عبل دوام هذا الاعتزاز .. وتواصل هذه الثقة .



■ ألى... المواطن حمزة عباس الجنابي

اذا كان لك حق لايتعارض مع القانون والإحوال ولايتطلب استثناء خاصا فنحن على استعداد لعرض قضيتك في الجبريدة او احتقتها الى الجهة المُختصة ، اما اذا كانت لك قضية تحتّاج الى استثناءات فذلك امر

🗯 الى .. المواطن العربي يأسين عبدالواحد احمد . وفق القوائين والانظمة ..

> 🗷 الى .. المواطن نعمة حميد عبيس من قضاء الهاشمية .

فيما بل نص تعليب المِحافظة الثانية/ بابل عـلى ماورد في شكـواك المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٢ الذي تضمن جواب قائممقامية قضاء الهاشمية حول الموضوع وهو

فريق عمل من وزارة الزراعة والري بزيبارة المنطقة المذكبورة لوضع المعالجة اللازمة للنخلص من هذه المياه . وقد تجسن الموقف في الوقتِ الحاضر بشكل كبع بعد تصريف كميات كبيرة جدا الى هور بني نجم بعد نصب عدد اضاق من المُنخات

نبود ان نوضىح تعقيباً على مانشر مِيْسِتُونِينَكُم القبراء بِعِنْتِهُمُنَا ١٩٤٨ ق ١٩٨٩/٤/١٢ ق صفحة للجمهوريـة والناس تحت عنوان (بطاقات دعوة)

١ .. تبليط الطريق الذي يربط قرية للحافظة التأميم بقطريق العام

٢ ـ تېلىط طريق جېزرات في قضماء بلد بمحافظة صلاح النين ان الطريقين الذكورين اعلاه لم يردا ضعن اسبقيات الطرق الريفية التي تزوينا بها المعافظة المعنية لكي ياخذا دورهما في التنفيذ

من محافظة دمالي 🗷 محافظة ديالي ـ مديرية الاعلام والعلاقات ، اجابت على شكو ى ئٹو اطر عابل مهدى من ناحية قرم تبة فى محافظة ديالي حول فقدان النظافة والتنظيم في شبوارع ناهية قره تبية والنشبورة بتاريخ ۲۰/۲/۲۸ .

من الموصل/ جامعة الموصل

ان من حق مؤسسات الدولة ان تستغني عمن يغيضون عن حاجتها

ان اراضي و اسعة في المنطقة قد غمرت بفعل ارتفاع مياه البزول وقد قام

من المراجع الرسمية

9999999999955**5**

الاستعداد الدائم للقيام بواجباتهم دوز

٢ ـ اننا وجدنا افضل صيغة لمعالجة

النقص الماصل في الملاك الوظيفي هي

صيغة تعاون المواطن معنا والقيطم

بحصالية عَمَل شعبي في المشاطق التي

تحتياج الى النظافية ولم نلمس هنياك

مليشير الى صحة ادعاء المواطن علال

مهدى بشان فقدان النظافة والتنظيم في

الكثير من شوارع وارقة نلحية قره تية

المنشور في صحيفة الجمهورية الغراء .

ملبوسعها من همة ونشاطكل مايتعلق في

خنمة شعبنا ألكريم واظهار المدينة

بللظهر اللائق مع تطلع حزبنا القاشد

من مديرية بلدية فلعة سكر

عندية بلنية قلعة سكر عقبت على

تعليقنا المنشور في هذه الصفحة بتاريخ

حرّبُ البعث العربي الاشتراكي .

٣ ـ ستستمــر بلديتنــا عــل بــذل

متابعة والشعور العالى بالمسؤولية

مسن الهسيئسة العسامسة للطرق والجسور

■ الهيئة العامة للطرق والجسور: ربت على بطاقة الدعوة الموجهة البها من المواطن جميل هملال جلاب من قريسة ميسلون بمصافظة التساميم ونشبرت بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٣ بعايل :

ميسلون في تسلحينة بسليجي التسابعسة

وفيما يلي نص الإجابة --نود اعلامكم بان منيرية بلديـة قره تبسة بينت بكتسابسهما المسرقم ٣٠٢ في ١٩٨٩/٤/٤ ان بلديننما مهتمسة كسل الاهتمام بخصوص منايتعلق بنظافية المديثة من أجل تأسين راحة وسلامة المواطنين الكرام والقاكيد على الموظفين (المنبطفين) ومتابعتهم لإستغلال سماعات الدوام الرسمي من أجـل ذلك وعلى الوجه الاكمل رغم كوتهم عشرة بضمئهم اربعىة مبرغى وكبسار السن اضافة الى لقاءاتنا المستعرة مع جميع

أن متوطفي بلديتنا لضرض خلق حالة

و لقد عويتننا (الجنهورية والشاش) على تبِني . ومنابعة مشاكل المواطنين . فهل تسفح لباً

بعرض مشكلتنا عليها ". ـ دون شك .. فاية مشكلة ؟. * الطريق الذي يسريسط مستيسة -الصويرة _مركز القضاء _بعنطقة _ الشحيمية _وُمّا علاقة منطقة البدعة بهذا

ع من منطقة البندعنة في قضاء

الصويرة بمحافظة واسط الواطن

منشول عبدالسادة يكلنكم

... نهلا وسيهلا

ويغركها الما · ` نَـ بَعُودِ لِنسالِ عِنْ مَسْكُلُتكم رِ. وعلاقتها بالطريق ۽ وعورته وصعبوبة السير فيه ومايسييه لنا من مناعب لانه عمر

ـُ اللَّم تبلتفت البِّيهُ الجبهـة المتنمنة في المنافقة ا خ كان دالتمنية حوالي نسب سُنُوات حَيْثُ بادرت الى تعبيله

وَقِرْشِهِ يُعَادَةُ ٱلْمِنِيسِ .. ثم تركهِ

على خلاله ، َ المطلوب التن تنكيرها به ؟. ويُعَمُ لَتَكُمُكُ مِعِدُ أَنْ تَنْتَهِي مَنْ مشاركتها في حملة اعمار مديلة

٦ ١٩٨٩/٣ تحت عنبوان (صورة وكلام): بِخصوص منا يعانينه بعض احياء ناحية قلعة سكر من تجمع مياد الامطار بمايلي ...

ان الاحياء المذكورة في رسطة المواطن ناقت من بلدُيتنا الجهاد الكبير الإ ان المواطن يطمح أتي الاكتر ونجن جلدون وبالامكانات المعروفة وسنبذل مسالدينا من جهد وان يحي المعلمين يعتب من الإحياء التي تع اكساؤها العام الماض من قبل البلدية واما الشارع الذي ظهرت فيه صورة السيارة فانه شأرع مصبوب بالكونكريت المسلح الاان الدور المجاورة للشوارع بنائها منخفض مما جعل المياه الجوفية تتجمع في الشارع وتقبوم البلديسة بسحب شذه الميساه المتجمعة واماحي الوحية مز الإحباء الواسعة في المدينة وتوجد فيه شوارع مغروشة بالسبيس ومهياة للتبليط واما هي الفحيل فقد قامت البلدية بدفن اكثر الحفر فيه هنذا وان بلايتنا مستمرة بتقديم الخدمات للمواطشين وجبسب الإنكانيات المتأخة لها ..

دَ الطلب يتعارض مع نص ومنطوق • المواطن حسن علي محمد من مدينــة القرار الصادر حول الموضوع ومن هنأ

فاته غير و ارد . - اجابة الطلبات مرهونة قبل كل شيء * المواطن جبار نعمة عبود من بغداد/ بتوفر الخبط . والرقم الهاتفي ، ثم ڪي الرسالة . بالضوابط والاوليات ومنها وليس اهمها . - علنك ان توجيه طلبك الى الجهية تاريخ تقديم الطلب ، وعندما ينطبق كل صلحية القرار في موضوعها ولامجمال ذلك على طلبك سيجلُّب دون الحلجة الى لوساطننا او تعخلنا في ذلك وسلطة .. او شكوى . المواطنين عويد كاظم حميد وجماعته

 المواطن دواس هایس احدد من باد من الفلوجة " ــاذا كان لديك مايثيت حقك في الارض ـ نقل الدائرة المذكورة من مكانها عَانْ بِامْكَايِّكُ اللَّجُوءَ الْى القَصَّاءَ فَى ذَنْكَ ، الحالى الى مكان أخر إقتضته المعلحة والقضاء يراجع بالطرق القبانونية العامة لان ضبق ننابتها الحالبة اخت وليس بالشكاوى الصحفية يؤثر على سير ألعمل وأنجاز مصاملات * المواطن جاسم محمد رضاً من المعهد المواطنين ، و لاوجه للاعتراض على هذا

١ - اول تسلفنوسون في الشسرق

الكلمات المقاطعة

🗷 يقدمها اليوم المقاتل ـ عرب طالب احمد القيسي 🗷

🖪 عمودي 🖪

١ ـ رئيس دولة اوربية

٢ ــ اداة نفى ــ نتبادل الاحاديث ــ

٣ ـ مسرحية عراقيةللفنــان قاسم

٤ ـ راح واختشفى ـ نسقيض

ه ـ يسوجسه له اللوم ـ حسرفسان

٧ ـ نتول امر حمایتك ـ مستعر او

٨ ـقام بمبَّادرة ـحرفان متشابهان

٩ _ اصبح او اليوم التالي _ اسم

١٠ ـ عسلاق راحيل من عميلقة

السينما في القبطر المصبري

۱۱ - والدة - بدایات او اولیات -

١٢ ـ مجلد من نفسانس التسراث

العربي .. يطرز غلاقه اسم شاعر

العبرب المعبروف ب (ابني

الحلالة المعظم ـ يبصر:

(مقترس) ــسعرة كهربائية

متشابهان _ ضجرا .

٣ ـ ابوك ـ مخادع وبجال .

اشتراكية .

من المجوهرات

ا _للمنادي_ماقبل العشرات (في الرياضيات) _ اسم علم مؤنث . ٣ _ عبطرب من القطر السعـودي

٤ ـ واطىء او اقتصرب ـ رئيس دائزة ـ علا وارتفع . • _ المفرد من (اوتار) - حسرفان متشابهان _ اصبح على يقين .

٦ ـ رجيل الرحلات والجولات -المطرواليلل . ٧ ـ مفرد (جقيات) ـ يکثر في

الصحراء . ٨ ـ اسم علم منذكس ـ حسرقان متشابهان ــ عشق .

٩ ـ غصن ـ شطبتا ـ جاءت ١٠ _ رائسدة راحلة من رائسدات

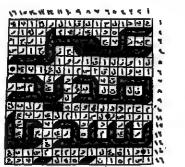
السنينسا والمسرح في القبطر الممري الشابق

١١ ـحب _الاكثر جدارة -ود ، ١٢ ـ كـاتب وصحفي عراقي من اسرةجريدة الجمهورية

المسالة

الماضية

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد الصرافية/صب ٤٩١ زاوية تسلية 🗷



الطيب) .

اعلان

بتوفر لدى احدى منشأت وزارة الصنباعة والتصنيع العسكري مادة ثاني اوكسيد الكاربون المسيل فعلى الراغبين. بالشراء مراجعة الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة . شارع غُلسطين - مَقَابِل نصبِ الشهيد الطابق السابع للاطلاع على ﴿ الشروط وطريقة التجهيز . وشكرا .

ع/مدير عام الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

1989/8/4. ۲ رچب ۱۳۶۸

اعداد ندى شوكت ليوم الاحد ٢٠/٤/١٤٨٩

لحماية امريجا

فيلاز لفيا ياتمت القبوات الامريكية السلحة الخطط اللازمة لنصب حاجر من الرادار لحسابة امريكا من الجهات الجويــة وهذا ماصرح به الجنبرال فرنسيس انكبز اندت مدير للولصلات في

في مكتبة الجامعة الامريكية كتبت المفوضية العراقية في بيروت الى الحكومة بأن الجامعة

الامريكية قد رجت تترويدها سالنشرات والطؤلفات العراقية المتثلفة لضمها الى الكتبة

المطنوعات العراقية

حلجز من الرادار

سلاح الجو الإمريكي وكشف هذا

وسلاح الجو يقومون بتجارب فعلية لتنمية التنسيق بينهم وقال أن ما يقارب نصف المواد المطلوبة

(جريدة الزمان)

لإنشباء حباجس الرادار الضخم متيسرة في التجهيزات التي بقِيت كفضيلات يعد الببرب الحبلليية

(جريدة الاخبار

الزيد الصباعي ي العراق

الجنرال عن أن الجيش والبحرية

طلبت مديرية جمعية الدهون النباتية في واشتطن الى الحكومة العبراقية تتزويدهنا بمعلومنات والمُسلحات ولقية عن صناعة الزيد الإصطناعي في العراق ومدى استهلاكه في البلاد وتوسع هذه الصناعة المحلية .

(جريدة الزمان) The state of the s

الفلوجة ترحب بالجيش العراقي

احتفل اهالي الفلوجة بأستقبال القوة الإلية العائدة من فلسطين وتحروا لها النبلنج وورعوها على فقراء للدينة . (جريدة الشعب }

المؤتمر البيطري في لندن

وصلت الى الحكومة العبراقية مذكرة من سكرتبرية المؤتمر البيطري الدولي الذي سيعقد في لندن خلال فصل الصيف القادم ارفقت بها جدول اعسال المؤتسر المهات المقتصة في اصر اشتراك العراق في المؤتمر أو عدمه .

(جريدة الزمان)

القانونية قد وضعت على ضوء موظفى الوزارة فجاعت مستوفأة للشروط ومتوخياة رفع مستوي الإنظمة النافعة .

الغني في النجف

عرض النوم فنفت بالمسية فنكا تربعا

ينظام وزارة المعارف

بديوان وزارة المعارف قد البرت

مؤخرا مهمة النظر في اللائحنة

الجديدة المتعلقية بتعدييل نظام

والجدير بالنكر ان هذه اللائحة

وزارة المعارف الحالي

اتصل بنا ان الجهــة المُنصة

القجارب والدراسات العديدة التى قام يوضعها الاخصانيين مز كبار

ز جريدة الاخبار) اعلنت الامم المتحسدة تعيسين عللين امريكيين لكافحة ومعالجة مرض النوم الذي تسبيه حشرة في اواسط افريقها بأن الحيوانات (جريدة الاخبار) ,

قررت مديرية الزراعة ألعاصة النوسع فيتوزيع بدور القطن عل الزارعين ، وتشجيع زراعة هـ ذا المنتوج ويؤجّد من أحصاء رسمي لدبرية الأرشاد الزراعي ان كبية بدور القطن التي تم تـوريعها ق سنة 1954 قر بلغت 171 طناو

رعاية الايتام ر

فاتحت متصرفية الدليم مديزية الإوقياف العبامية بشبان تعيين الساعدة لانعاش غشروع رعثية ﴿ جريدة الرمان }

امس ۳۰ ؛ ۱۹۱۹ و اليوم ۲۰ : ۱۹۱۹

لغة الارقام

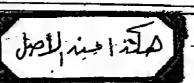
تشير الجنوعة الاحصائية الصيادرة عن الجهار للبركيزي للاحصاء الى السلحة الزروعة بالقطن في العراق علم ١٩٨٧ بلغت (٧٤٥٧٠) دونما وبلغ الإنتاج (١٤٢٣٠) طنبا الما الفِلة فقيد

دور الدولة

بلغت،(٨ر١٩٠) كغم/ يؤثم .

يحظى الاطفال والاحداث من الايتام وقاقدي الرعاية الاسرية منذ اليوم الاول لولائتهم وحتى سن البلوغ والمتعلم ورعلية خاصة من قبل قيادة الصرب والثورة وتنك من خيطل دور الدولة التسليعية لوزارة العميل والشؤون الاجتماعية المنتشرة في انحاء العراق حيث يتع ابواؤهم فيها مع توفير الملبس ومصرف الجيب والخدمات الصحية والاجتماعية والتربوية والنفسة والترفيهية والحاق للستفيدين وعهم بالدارس العامة والفنية ..

مكذا مبند للصل



توريع بدور القطن،

🦠 🐪 🌂 (جريدة الزمان)

الإينام في مركز اللواء ...







تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع كازينو تووي مليك ارضا وبناء ودوجودات يقع في السليمانية على القطعة المرقمة ١٠١/ ٩٠ مقاطعة مركز السيلمانية ملكية دياشان .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تسام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٠/٥/٩٨ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية.

المواصفات:

مساحة الارض: ٢٤٩٤٢ م

تساعة البناء: ١٥٢٥م

الكازيد مشيد بهيكل كونكريتي مقطع بالحجر الحلان وذو شبابيك المندوم يتألف من صالة جلوس كبيرة وبار ومطبخ ومخزن وغرف ادارة ر عدائق ومواقف سيارات .

محافظة الإنبار

لجنة البيع والايجار الثانية

اعسلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الإنبار عن

بيع العقار الموصوف ادناه في الكرابلة بالمزايدة العلنية .

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة قائممقامية قضاء القائم خلال

٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا

تامينات قدرها (۲۰٪) من القيمة المقدرة للعقار وستجرى

المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم الاخير من مدة

المزايدة في قائممقامية قضاء القائم . ويتحمل من ترسو عليه

المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن

رقم القطعة : بناية ناحية الكرابلة ١٣٣/ ٩٦٥ (الملغاة)

المشتملات: ١٩ غرفة ـ قاعة ـ مرافق صحية طارمة مشيدة

وزارة الصحة

اعلان

تنفيذا لما ورد في المادة الثالثية من قانون الوقايية من

على جنيع بنتلكي الإجهزة التشخيصية والمصادر

المشعة في القطاع الخاص والمختلط في انحاء القطر مراجعة

مركز الوقاية من الاشعاع لتجديد اجازتها وتسجيل غير

المجاز منها في بدة اقصاها انتهاء الدوام الرسمي ليوم ١٥،

مايس ١٩٨٩ الموافق ١٠/شوال/١٤٠٩ وبعكسه ستتخسد

الإجراءات القانونية المنصبوص عليها في الفقرة (أ) من

ثانيا - المادة (١١) من القانون المذكور أعلاه ..

الاشتعاعات المؤينة رقم (٩٩) لسنة ١٩٨٠ تقرر مايلي :

بالحجر والاسمنت ومسقفة بالكونكريت.

المقاطعة : ٢١ ديوم المانعي

المساحة : ٨/٤٣٢٤ م'

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

اعَنْدُنْ رَقِمْ ﴿ ١ ﴾ لسنة ١٩١٩ ٠

تشأن شركة الخطوط الجوية العراقية الى كافة اصحاب الاعامل الميكانيكية المسجلين بصوجب القوائسين المرعيسة الاشتراد في مناقصة صيانة الإجهزة والمعدات التشغيلية الستخدمة من قبل الشركة والتي يمكن مشاهدتها والكشف مليها في مصل صيانة الإليات والمعدات التابع للقسم الفني يْ شنَّ الشَّرِكَةِ تَقَدِيمِ العُروضِ التِّي تَتَضَّمَنَ تَفَاصِيلَ وَاجِورِ التسالة از اجور الصيالة بصورة بتفردة وتحديد فترة انجاز صيننة هذه المعدات والإجهزة وان توضع الشروط في غلاف مختوم وتودع في صندوق العطاءات الموجبود لدى المقسم الإداري بمقر الشركة الكائن في مطار صدام الدولي وان اغر سز عد لقبول العروض هو نهاية الدوام الرسمى ليوم الالثان الموافق ١٩٨٩/٥/١٥ فعلى الراغبين الاشتسراك في هذه المفاقصة تقديم العروض المطلوبة ضعن المدة المحددة في الاعلان وان الشركة غير ملزمة باوطا الاستعار وسيتحمل تن تربيق عليه المناقصة اجور الاعلان .. والنشي .

النح كازينو قشقولي السياحي

تدان لهنة أم ماعة عن مرايدة بيع كازينو قشقولي السيباحي ارضا وبناء وموجودات والواقع في مصافيظة السليمانية قضاء دوكان على القطعة المرقعة ٥٦ مقاطعة ٢٢ غَشْقَوْلَ . فَعَلَى الراغَبِينَ المُسَارِكَةَ فِي المُزَايِدَةُ الحَصُورِ الى التازينو الذكوروذنك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الشميس الموافق ١١١ه/ ٩٨٩ وسيقحمل من ترسو عليه المرايدة اجور الإعلان والدلالية علما أن المرفق لاتوجد عليه أية التزامات . الواعمقات :

> ومسلطة الارتض ٢٠٠٠م' تساخة البناء ١٢٥ م

الكاريدي مسيد بهيكل كونكريتي ومقطع بالحجر الحلان يتارف من صالة كبيرة للجلوس وبار ومطبخ ومخزن وغرف

تقاصيل المعمل : ١- عشر مخازن مبردة لخزن اللشات المعلقة مع منظومة التبريد التابعة لها بطاقة (١٠) طن لكل واحد (هنغاري ٢_صالة الذبح لخط البقر وخط الاغنام .

اعبلان رقم (۸۹/۴۸)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل ذبح وتقطيع اللحوم العائد لها والكائن في منطقة الفضيلية المدرجة تفاصيله ادناه في الساعة العاشرة من صباح يوم الارتعاء المصادف ١٠/٥/٩٨٩ قعلى الراغبين في الاشتراك في

المزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم القلمينات القانونية البائغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما بأن الثمن يدفع نقدا وترفع المعدات خلال مدة شهر واحد من تاريخ الاحقة النهائية وبخلافه سيتحمل المشتري غرامة

تأخيرية قدرها ٣٠ دينارا عن كل يوم تأخير هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان وان البيع يشمل الاجهزة والمعدات وملحقاتها لكافة الاجهزة الكهربائية والميكانيكية والإبواب العازلة لغرض التجميد والتبريد عدا هيكل

> ٣_صالة تقطيع اللحوم والمتكونة من اربعة خطوط طاقتها (٠٥-٠٠) طن تقطيع ٤_غرفة عمل الصوصيح... هـ ابراج التبريد التابعة لاجهزة التبريد والتجميد التابعة الغرق المكائن

٦- غرفة المكائن والمتكونة من الضواغط والمضحات وكافة المعدات من النوع الهنغاري

٧_بويلرات عدد (٥) نوع يورك امريكي . ٨ غرفة البويلر الرئيسي وكافة ملحقاته .

إلا الدرمة الناقلة المعلقة مع الموارين .

• ١ ـ غرفة التجميد سعة (١٠) طن وكافة المبخرات والإنابيب التابعة لها وعددها ثلاث غرف ١١_قاعة تحتوي على مكائن عمل الصوصح مع ميزان مع جهاز التدخين

١٢_ثلاث غرف تبريد هنغاري الصنع.

١٣ مخزن مبرد (١٥٠) طن (المعدات فقط بدون البناء)..

٤ ١ _ كافة الابواب العازلة لغرف التجميد والتبريد .

ه ١- كافة لوحات التوريع الكهربائية ولوحة السيطرة على تشغيل المعمل ١٦_ الحظائر المتكونة من السقائف والبواري .

١٧_منظومة التبريد لبناية حقن الحيوانات الحية (غرفة حجر الحيوانات)

١٨ ـ اجهزة التبريد التابعة تصالة التقطيع في مدخل معمل اللحوم

ء/ المدير العام الحسان حمد العراوي

Sign that rud, 250 was now

فرع زراعة وري واسط

الحسابات اعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه والكائنية في شعبة زراعية وري الصويره وفق احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك بعند مرور ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان قعلي الراغبين بالمشاركة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات البالغة ٢٠٪ علماً بأن المشتري يتحمل مصاريف الاعلان والرسوم الاخرى ..

- ء/مدير الفرع

١ ـ اعمدة حديد زاوية قسم منها به اسلاك والقسم الاخر بدون اسلاك في القطعة ١/١

العدد : ۷۵۰ ٢ _ كرفان حديدِي متنقل مستهلك موجود في القطعة ٢/١٤ مقاطعة ٢٩ البطليه

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية عن بيع حظائر الاغنام وملحقاتها والمدرجة تفاصيلها ادناه والواقعة في مزرعة الصويرة (الخاجيه) قرب محطة ابقار النصر على الطريق العام بغداد ـ الكوت يوم الاحد المصادف ٢١/٥/١٩٨٩ مع تأجير الأرض المقامة عليها الابنيــة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الهيئة لدفع تأمينات بمبلغ ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسبكون موعد البيع الساعة الثانية عشيرة ظهرا من اليبوم المذكور اعلاه . يتحمل المشتري المصاريف المترتبة على عملية البيع من ضمنها اجور نشر

التفاصيل: ١ _ ثالاًثة حظائر بابعاد (٥٦ م × ٤٠ م) للحظيرة الواحدة منها ١/٤ المساحة مسقف

٢ ـ ادارة ومستوصف بيطري بمسلحة (٤٨٠ م') ٣ _ مخزن مسقف على شكل جملون بايعاد (٢٩ م × ١٤,٥

٤ ـحوض تغطيس

محافظة ذي قار لجنة البيع والإيجار الاوتي

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى بالمحافظة عن وجبود مزائدة علتية لينع المعامل الخاصة يبالكونكريت الجاهير المدونة انواعها في ادناه والعائدة لمديرية بلدية النامسرية فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع على هذه المعامل المؤشرة محلات تواجدها اراءها ومراجعة سكرتير اللجنة خلال فترة المنافي بوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان بسالجريدة الرسمية لدفع التامينات البالغة ٢٠٪ من قيمتها والحضور بديوان المحافظة للاشتراك بالزايدة العلنية التي ستجرى في تمام الساعة العاشرة في صياح اليوم الاخير مستصحبين معهم وصل التأمينات او رفعها اثناء المزايدة وسيتحمل المشتري أجور الاعلان والمتادي .

قائممقام قضاء الناصربة ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى

ت/نوع المعمل:. ١ - معمل كوتكريت توع ليهيريدوي محل تواجده: طريق الناصرية/مسوق الشيوخ مقابر المعامل الصناعية

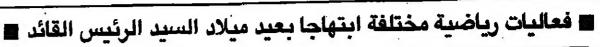
٢ ـ معمل كونكريت نوع ليهيراوتوماتيكي مجاور معمل اسفلت الناصرية طريق (ناصرية/بصرة)

مديرية بلدية البصرة لجنة البيع والايجار

تعلن لجنة البيع والأبيجار الثانية/محافظة البصرة/عن ايجار بناية الدير تستضدم كازيتو ومطعم ومشروبات روحية بالزايدة العلنية على من يرغب الاشتراك بالزايدة المذكورة مراجعة اللجنة في ديوان هذه الديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معمه التامينات القانونية والبالغة (٢٠٪) وستجرى المزايدة في مديرية بلديه الدير تمام الساعة الثانية بعد الظهر ويتحمل من ترسو بعهدته الاحالة اجور النشر والمناداة والمصطريف

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية في البصوة

المدير العام/وكالة



فوز الجيش ببطولة بناء الاجسام

احرز نسادي الجيش بسطولة إينك ببناء الاجسام للمتقدمين التي نظمها الاتحاد المركزي لرفع الالقال وبناء الاجسام وجرت امس الأول في قاعة التأميم ببغداد بعداركة (١٥٠) لاعبا يعثلون

وجمع فريق الجيش ١١١ نقطة

بليه بللبركز الثساني فريق نسادي الشرطة برصيد (٩٠) نقطة ثم المنة بالركز الثلاث (٨٥) نقطة . واسفرت السباقات الفردية عن

وزنبيل مزهر من الجيش ببطولة وزن ٦٠ كلغم وشيسركسو عسلي (الجيش) بوزن ٦٥ واحمد قبادر

(الاملة) يوزن ٧٠ ومحمود احمد زيدان (الشرطة) بوزن ٧٥

وجلب كاطع (الجيش) بوزن ٨٠

وعد جاسم (الجيش) يوزن ٨٥ ولحد عباس (الشرطة) بوزن ٩٠

وعزيز عبدالكريم (الجيش) بوزن فوق ٩٠ كلفم .

البطولة افصحت

غازي شايع - الصحفي المرافق للوفد

اختتمت يوم الاحد الماطي وعلى قاعة التصداقة في بكين

بطولة لسيا الخامسة للشباب بالجمنستك ، وقد اسفرت

نتلاج البطولة التي تداخلت معها بطولة اسيبا الاولى

بسلجنداستك الإيضاعي ، عن فعور المنتخب الصيني في

المنافسات الفرقية والفردية ، حيث جمع منتخب الصين في

المُنْافَسَاتَ الفَرِقِيَّةُ (١٧٠ر ١٧١) تقطة يليه منتحَبِّ كـورياً

الجنوبية بالركز الثاني جامعا (٢٠٠ر١٦٥) بينما حصل

الفريق الكوري الشميالي عبل المركنز الثبالث ببرصيب

(١٦٤ر١٤٠) وجاءت تفوان بالركز الرابع والبابان بالمركز

الخامس . وفي للنافسات الفردية فارت الصيِّن بالراكر الثلاثة

الاول حيث حصل اللاعب ماي جون على المركز الاول واللاعب

فونك كياتك على المركز الثلتي وجاء ثقثا زميلهم هوانك هوا ..

المستوى الفنى للبطولة

بارغم من قلة عدد الفرق المساركة في البطولة والتي تأخر

وعد اقامتها اكثر من مرة . فإن هذه الفرق قدمت لاعبين

شبك نوي مستوى عللي ، وخصوصا الغريق الصيني الذي

إنَّم أعداده وكما قال في كبير مدرين الصين قبل اكثر من ست

سنوات . وهذا القريق الذي اقلح في هذه البيطولة ، سوف

يعد مجندا للاشتراك ل دورة الألعباب الاسيبويية التي

ستنظمها الصين خلال العام اللقيل ومن ثم الاشتراك به ق

نورة الاعلي الاولمبية في يرشلونة علم ١٩٩٢ ، وقدمت كوريا

الجنوبية لاعبين شباب جند اضافة ألى فريق كوريا الشمالية

وتأيوان . اما اليابان ظم تكن موفقة مطلقا في هذه البطولة

وعكس ما صرح به مدرب اليابان قبل افتتاح البطولة ، حيث

حصل فريقها على للركرّ الحامس في المنأفسات الفرقية والمركز

وكانت مقلجاة البطولة نتائج منتخب تليوان الذي شارك

عوما كانت منافسات ومستويات البطولة لإ تكل اهمية

عن بطولات العلم وحصل بعض لاعبى الصين على درجات

متقدمة جدا وقد استمتع الجمهور الذي حضر لشاهدة

البطولة بالداء الرفيع والجمال الحركي لفعاليات اللاعبين

وقلاعبات ، حيث كفت الحركات متكاملة تخلو من القطع

الحركي وبالسيليية راثعة تقصيع عن جمال حركي تثير من

رغبة الجمهور في متابعتها وخصوصا في منافسات النصاء :

كيف كان حال فريقنا ؟

مُنْكِ العراق في البطولة باربعة لاعبين وبمعدل لاعبين

لفعليات الرجل والنساء ، ولذلك كانت مشاركتنا فردية او

بالتحديد مشاركة رمزية !!! وسبب ذلك يعود وكما قال

الدكتور جنيد بشير رئيس اتحاد الجميان رئيس الوقد ، لأجل

التحتكف ؛ وهذه المشاركة الأولى لنا في البطولات الاسيوية

وبمشاركة لاعبينا الفربية لم تحميل على أية تتيجية تتكر

وكانت مستويات لاعبيتا بعيدة كل البعد عن مستويات

القرق الشاركة أن لم تكن مخجلة !! ولا نعرف سببا مقتما

بمشاركتنا و هذه البطولة التي بعرف عن مستوياتها أولا

الميادة اعضاء الاتحاد المعني باللعبة . وأن كان العدر لأجل

الاحتجاد ، ظمامًا لم ييادر الاتحاد المنكور في زج لاعبينا

الناشئين والشباب في لقاءات تتاثية مع فرق ذات مستويات

علية ؟!. الم يكن ذلك افضل من ان نقف بحُجل امام ضحك

اذن اين تصريحات السؤواين عن اللعبة بأن لاعبيثاً لا

يقلون مستوى عن ابطل العالم !!؟ هنا لا تريد أن توجه

واحتلوا المراكز الاخيرة وكما كان متوقعا الم

لاول مرة وتصيدا في الصبين وكان بامكانه الحصول على المركز

الثلث لولا تخلف أحد لاعبيه بفارق مُعثيل من النقاط .

الموقع ا المحدد ومدور حسير حسان أنه والمحدد المحدد ا

■ اضواء على بطولة اسيا الخامسة للشباب بالجمباز ■

عن قلة خبرة لاعبينا ومدربينا وحكامنا!

الصين هيمنت على المراكز الاولى بولاعبونا تخلفوا بكل شيء ا

🔳 الحلقة الاولى 🖪

القطر او التعرف عن قرب عن البطولات المتقدمة او حتى

اطلاعهم على ما هو جديد في توزيع الحركسات على مجساميع

اللعبة ، فهذا هو حال مدربينا ؛ انن كيف يكون حال لاعبينا

وثمة مسالة اخرى لا تقل اهميّة عن ما جسرى وهي عدم

ظهور وفدنا بزي موحد كما كان حال جميع الغرق المشاركة .

فكان فريقنا متميزا بين الفرق بزيه المتعدد الإلوان !! فعلى من

تقع المسؤولية عن عدم مضاتحة اللجنسة الاولبية بتسزويد

لللاعبسين يطبتجهيسزات المطلوبسة والهدايسا والملابس

الرياضية اا الم يكن هنك وقتا كافيا قبـل البطولة لتـوفير

مستلامات اللاعدن واللاعدات ، اذن من السؤول عن قيام

اللاعيين بشراء تجهيزاتهم الرياضية من بكين ومن مصروفهم

الخاص !!. وليس هذا كافيا بل اشرك مع الوفد اكثر من أداري

موزعين بين مدرب وحكم ولدارية والجميع قليلي الخبرة في

هـذا المجال وخصوصا في مجـال التحكيم الذي سبب لنـا

أحرلها مع بقية ألوفود المتنافسة على المراكز الأولى . عداً

حكمنا النولي السيد سالم يأسين الذي فلهر بصورة متعيزة

عموما لابد من دراسة شذه المشاركية ومن بابها الغني

وتحميل المسؤولين عن الاخفاق وفق مبدا الثواب والعقاب

ورغم ذلك فهناك سؤال لابد من الاجلبة عليه وهو هل كأنتُ

مشاركة وقدنا ونتائجه تتساوى مع ما صرف عن الوفد من

* في الحلقة الثانية سنسلط الإضواء على هموم المدريين

والحكام وكذلك المستوى القنى العام ليطولة اسيا الاولى

بالجناستك الإيقاعي ، اضافة الى أحديث بعض المسؤولين عن

اشاد بها السادة المسؤولين عن البطولة .

الرياضة في الصين .

الذين شاركوا لأول عرة !!

ير لدريينا الذين لم يشاركوا في اية دورة تدريبية خارج

بطولة للنساء بالبولنغ احتفاء بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين بَقْيَم لَجِنَّةَ البولِمْغَ فِي الاِتحاد العراقي للالعاب الخفيفة

بطولة الميلاد بالبولنغ للنساء التي يبدأ في الساعة الثالثة . من عصر اليوم بقاعة جزيرة بغداد

اليوم ..

النزالات النهائية

لبطولة الجودو

بُقَامِ فِي السَّاعِـةِ الخَامِسِـةِ مِنْ عَصِرُ

النوم في مركس شيف القبائد الشرالات

النهائية بالجودو لاحراز بطولة الميلاد

بآلتى شظمها الاتحساد المركبري للعبسة

للرجال والنساء بمختلف الفثات

ووجهت اللجنة الدعوة الى حميع الراغبات في المشاركة للحضور الى قاعة البولنغ بالجزيرة لاجراء القرعة واقامة

مسؤول التدريب البنتي والعاب الغرقية ان التكريم شمل فيرق المصارعة وكبرة السلة والكبرة الطائرة وكرة الطاولة الني حققت المراكز الاولى في ظك البطولات واضاف ان هذه النشائج جاعت كعحصلة طبيعيــة للدعم الكبــير والرعباية الخباصة التى يبوليها السيد قائد قوات القعقاء البطلة للصركة الريباضية والتبدريب البدني في الفرقة

فوز نادي الحلة على الكوفة بكرة الطاولة

قائد قوات القعقاء البطلة يكرم مجموعة من الرياضيين

a come constitues only

كرم اللواء قوات خاصة الركن قسائد قبوات القعقباع البسطلة مجموعة من رياضيي الفرقة الذين حققوا نتائح متميزة في البطولات التي نظمها الفيلق الخامس وقلل المقاتل لؤي احمد حسين

اخساف ضريسق نسادي الحلة نقطتين جـديدتـين الى رصيده ق دوري القطر لاندية الدرجة الاولى بكرة الطلولة عندما فلز على فريق نادي الكوفة برصيد (٥ ـ ١) ق المباراة التي جرت بينهما بمدينة الكوفة يوم امس الاول وضعن دوري النباششين ضاز فريق نادي الحلة ايضا بالنتيجة

■ دوري اندية الدرجة الاولى بكرة السلة فوز الرشيدعلى الشيباب والشرطة على الطلبة

فاز فريق نادي الرشيد على فريق نادي الشباب برصيد ١٠٦ نقطة مقابل مقابل ٩٨ في المباراة التي جرت بيثهما يوم امس بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب الرياضي .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان حارث شبكر وزهير محمد صبقح بتقدم الرشيبد ايضا ببرصيبد ر ٥٥ـ٥٤) نقطة .

وفي المباراة التي جرت بعدها بنفس القناعة فباز نادي الشرطة على نادي الطلبة برصيد ٢١–٦١) نقطة . وحكم هذه المباراة السيدان حميد محمد جواد ورافد يحيي .

وقد تعيزت المباراة التي حضرها السيد كبريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية بالقوة وجمال الاداء

على مدى دقائقها . والرشيد يفوز في النهاية بفضل خبرة ا لاعبيــه في كيفية لعب الدقــائق الاخيرة حيث كــان الشباب يبحث عن الفوز الذي يؤهله الى الترشيح للادوار النهائية لدوري عموم القطر . واصبح هذا الحلم على وشك ان يتحقق عندما تقلص الغارق الى نقطتين فقط قبل ٤٥ ثلنية من نهاية المباراة ولكن فريق الرشييد لعب باسلوب مضمون وقوى موقفه الدفاعي وهو ما مكنه من رفع الفارق الى (٨) نقـاط سجلها كل من نصير أحمد (٤) وثامر مصطفى (٤) نقاط

لتنتهى المباراة لصالح الرشيث بهذا الفارق الكبير نسبيا



🗷 كرة القدم حول العالم 🖪

الاحد ٣٠ نيسان ١٩٨٩ م ـ ٢٤ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٦٥

🗷 كرة القدم حول العالم 🗷

🖪 كرة القدم حول العالم 🖪

■ بطولة كاس العالم تقترب وسط مشاكل جمة ■

تعثر العمل لاكمال المنشات

الخاصة بالبطولة

في العاصمة .

وتؤكد بلدية روما انها ستقوم ببناء

وتحث الشركات والمؤسسات المحنية

هاللية التي قررت دعم البطولة ماليا

من خلال الإعلان تجاريا السلطات على

ضرورة الاسراع في اقامة كل مايلزم لهذه

ويذكر ان ايطاليا تعتبر بلد المعجزات

وحل المشاكل في اخبر لحيظة وهيدًا

مايشجع على الاعتقاد بان بطولة العالم

بكرة القنم ستجسري وفقا للخسطط

■ بعد ادانتهم باعمال عنف

ائت الى كارثة

ملعب هيسيل 🖀

الحكم بسجن ١٤

مشجعا كروبا

يريطانيا من المشاغيين

بروكسل _بلجنكا

حكم قباض بسجن ١٤ مشجع

كرة قدم بريطانينا ثلاث سنبوات

امس الاول بعد ثبوت ادانتهم

بالقتل الضطا في كارثية استباد

هيسيل التي قتل فيها ٢٩ شخصا

وحكم القاضي/بيير فيرليند على

١٤ مشجعا بالسجَّن ثلاث سنوات

الا انه قرر ايقاف تنفيذ الحكم على

سبعية منهم . وقيال القياضي ان

هؤلاء الشجعين البريطانيين

حبولوا مباراة في الدور النهائي

لكياس اوروبيا الى (سيلمية

وقال للحامى البريطاني السير هـاري ليقـرمــور للصحفيــين ان

المتهمين المودعين بسجبون في

بلجيكنا قضوا بعضنا من مدة

العقبوبية وسيقضي بعضهم من

عشــرة اشهــر الى ١٢ شهــرا في

معظمهم ايطاليون

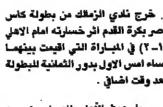
البطولة الدولية قبل فوات الاوان .

الاهلي يقصي الزمالك من كأس مصر

مصر بكرة القدم اثر خسارته امام الاهلى (١- ٢) في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول بدور الثمانية للبطولة بعد وقت اضاق .

مع فيورنتينا

ولم يشر المصدر الى تفاصيـل العقد غبر أن الصحف الإيطالية ذكرت بان فيورنتينا سيبقع مليونا ونضف المليون دولار نظير الانتقال ومبلغ (٧٥٠) الف دولار لكوبيك لقاء عقده الذي سيستمر ثلاث سئوات .



سجل هدفي الأهلي طاهر ابو زيد من ضربة حرة مباشرة في الدليقة الثانية من الشوط الاول وربيع ياسين في الدقيقة

الماشرة من الشوط الاضافي الثاني

واخيراً .. كوينك وقع عقدأ للعب

اعلن نادي فيورنتينا الإيطالي انبه وقع عقدا مع لوبوش كوبيك من منتخب تشيكو سلوفاكيا للعب معه خلال الموسم المقيسل منهية بسذلك أملل نسادي داربي كلونتي الانكليزي الذي كان قد وقع عقدا مع اللاعب التشيكوسلوفىكي رفضته اتحاد الإخير ..

وقيل مصدر في النيادي الإيطالي ان كوبيك سينهى فترة عقوبة حرمانه من اللعب التبى فبرضيها الإستساد التشيكوسلوفاكي في شهر حزيران المقبل وسيكون مستعدا للعب معمه في شهر

وقال المصدر ان مسؤوليه قد اتفقوا " مع الاتحاد التشيكوسلوفاكي حول القضايا المعلقة والخاصة بالعقد وان كوبيك قد اجل من الخدمة العسكرية في بالاده لفترة غير محددة لتعكينه من الالتحلق بالنادي الإيطالي .



عبدالحميد في الدقيقة الشفسعة من وكبان الوقت الاصبل للعيساراة قيد

تقترب بطولة العالم بكرة القدم التى تستضيفها ايطاليا سنة ١٩٩٠ وسط مشاكل جمة توحى بان هذه البطولة قد تتم دون تمكن السلطات من اقامة كـل المرافق اللازمة لها .

فقد تاضرت اقليم وبلديات المدن المختبارة للبطولة حتى الان عن اقبامة المرافق اللازمة لاسيما في العاصمة روما اذ لم تبدأ الإعمال في مرفق واحد مشل بناء طرق جديدة حول الملعب الاولمبي او ايصال مطار روما بخط للسكة الحديد

كل المرافق قبيل ماييو عام ١٩٩٠ فيميا تنشيط المن الاخترى باعتداد متراكيز الصحفيين والطرق وخدمات الملاعب

وقد رصنت الحكومة الإيطالية اكثر من مليسار دولار لتنظيم البسطولة لكنها الضاص بذلك لضلافات بين الاحزاب حبول الجهات التى ستبيسر الامبوال

(٧٠) الف تذكرة نفدت قبل شهر اليوم .. الانتر وميلانو في اهم مباريات دوري ايطاليا

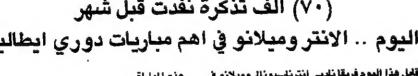
يتقابل هذا اليوم فريقا نادبي انترناسيونالي وميلانو ق واحدة من كبريات مباريات النوري الايطالي بكرة القدم والتي يتوقع لها المراقبون ان تكون من اقوى مباريات الموسم الكروي في ايطاليا

ويسعى انترناسيوناق الذي يتصدر الدورى هقيبا برصيد 11 نقطة الى تحقيق الفوز الذي يضمن له كاس الدوري قبل اسبوعين من موعد اختتام المسابقة . وكذلك الحال عندمنا تنتهي المباراة بسالتعادل لاز هنذا النادي يحتاج ال نقطة واحدة ليقضى على أمل منافسيه نابولي الذي يتخلف عنه بفارق ٧ نقاط وميلان الذي يتخلف عنه

ويعتبر المراقبون المباراة بمثابة مواجهة على مستوى معنوي بين المانيا الاتحادية وهولندا اللذان تعادلا دوليا الاسبوع الماضي اذ يضم قريق انترناسيونالي لاعبا المانيا (بريمه) و(ماتيوس) بينما يضم ميلان لاعبا هولندا (ريكارد) و (فار باستر) حيث سيتغيب كوليت المصاب عن

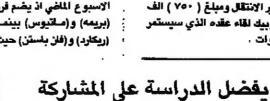
جميع التذاكر نفدت قبل شهر! وقد نفدت جميع التذاكر وعددها زهاء سيعين الفامئذ

كان ترتيب الفريقين في الدوري ويحضر المباراة اكثر من (٣٠٠) صحفي من جميع



شهر فالمباراة بين الفريقين حامية دائمة وتجري مرتين في العام في سباق الدوري ويطلق على هذه المباراة بايطاليا بكلمة (ديربي) وتكتسب طابعا خاصا لدى الجمهور مهما

انحاء العالم وستنقل بالبث المباشر الى اكثر من بلد اجنبي لانها تعكس ايضا اصول مدرسة الكرة الإيطالية باعتبار ان منتخب ايطاليا لكرة القدم يضم ثمانية لاعبين من الناديين وهم زينفا وبيرغومي وفيري وبيرتي وسيرينا من انترناسيـونالي وبـاريزي ومـالديني ودونادوني من



قل البطل الاولمبي الكيني بيتر رونو انه سيغيب على الارجح عن عأس العالم لالعاب القوى التي تقَّام في ايلول القبيل . واضاف بـطل ركض · · ه ١ متر لوكانة رويتر أمس الاول (سأكون في الكلية في ذلك الوقت وانا اعتبرها مهمة للغاية) . وتقام البطولة من الثامن حتى العاشر من ايلول بمدينة برشلونة الاسبانية .

بيطولة العالم للالعاب القوى

وقد قال بطلان اخران هما الكيني (بول ايرنج) والاسريكي (كارل لويس) انهما سيتغيبان على الارجح عن بطولة كاس العالم وقد حصل ايرنج على الوسام الذهبي في دورة سيؤل الاولبية بسباق ركض ٨٠٠ متـر ولويس على الوسسام الذهبي في الوثب الطويل بنفس

وقال رونو الذي يندرس في الولايات المتحدة انه سيخبوض سباق [- ١٥٠] متر في البطولة الإفريقية المقرر اقامتها من الرابع الى الشامن من وقال رونو ان هدفه الرئيسي هذا الصيف هو تحطيم رقم الكيني كيب تشيريوت القياسي في سبلق ١٥٠٠ متـر وقدره ثـلاث بقطق و (٢٣٠٠٣)

وينوي النجم الكيني خوض بطولة الولايات المتحدة للجامعات الني تقام في مدينة بروفو بولاية يونا في اوائل حزيران ثم يتوجه الى اوروبا للاشتىراك في بطولات . وقبال سابىدا منهجى بعشباركتى في سبياقين







وقرر القاض تبرثة سلمة عشرة من ٢٤ منهما بريطانيا تمكن الرباع الصيني (هوائغ حوكموا امس الاول . ويتم النظر في قضية بريطانيين نسبت اليهما الذهبي لفشة وزر ٥٢ كيفيم ق اتهامات مماثلة على نحو منفصل . وحكم على البريطانيين الاربعة عشر بغرامة قيمتها (٦٠) الف

فرنك بلجيكى (١٥٤٠) دولارا . ووجيه القباضي انتقبادات الي سلطات كسرة القسيم البلجيكيية والشبرطة لعدم كفاءة اجراءات الامن في المباراة التي جرت بين نسادي لينضربسول الانكىليسزي ويوفنتوس الايطالي في ٢٩ أيار علم



تَ اعْشَرِهُ وَاحْ : اقْيَمَ فِي مَعِنَى الْمُركِسِلُ

القلائل الحراقي في القرة ايس معرض

الميناد للناسبية ذكيري مييلاد السييد

الرئيس القائد صدام حسين ، بعشاركة

رقد عرض الفضائسون في المصرض

مشتلف اللوحسات التي تتحسدت عسق

السلام والحب ، هيث يعتبس هذا

المصرض الاول من نوعه بالنظر لكثافية

الانسقل الفنية والفنانين المشاركين فيه .

المترض هدايا تذكارية رمزية الى الفنانين

المشاركين بالمعرض ، تحثل صورة للسيد

الرئيس انقات عسدام حسين للشاسبة

🗅 بناريس/ واع - يبدأ السيند يناسر

خرفات رهيس دولة فلسطح يوم الثلاثاء

الأتبيار بزيمارة للأرضما يجري خملالها

دسيناهيشنات مسخ الرئسيس الفسرنسي

فرانسسواسياران وكبار المسؤولين عول

ومسارح فالتسدك بساسيه الحسوب

الربار كاراكر الدرشني بحاق المحيد البهسجي

المدارية المساهدرتين الاول للحسوب

الله الدراء الرائد عاد لية الطري ع**ن الحزب**

المرابد والشبخان العميمة بالمع عموفات

أأمر تناورات النفيعة الفسطينية

هذا وقددت انشاء حفل افتتاح

١٢ رساما و خطاطا تركيا .

🖾 لمناسبة ذكرى ميلاد القائد 🖪

معرض للفنانين الاتراك

أن معنى المركز الثقافي العراقي

🖂 انظروف مواتية للحوار مع ميتران 🗷

شرفات يزور فرنسا

ويلتقي مع موروا

ووصف السيند (عبرفتصر الدين

اوغلو) رئيس الجمعية الوطنية للتراث

والفلوكلور الشعبي الاحتفسال بمسلاد

الرئيس القائد بمثابة تاكيد على المبادىء

الخلاقة التى ارسناها السيند الرثيس

صدام حسين . سواء في تفانيه في الدفاع

عن حياض الوطن او اصراره على تحقيق

وقال السيد (نصر الدين اوغلو) ان

الرئيس صدام حسين من الزعماء

التاريخيين الذين بنوا مجد الحضارات

الإنسانية الحديثة ، كتك التي بضاها

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط

ان هـذه الشخصيـات اكـدت عـلى ان

احداث لبنان تعطى طابعا بالغ الاهمية

للمحادثات التي سيجسريها الرئيس

كما اكدت ان السلام في الشوق

الاوسيط لابد وان يكبون شاميلا وانه

لايمكن ان يتحقق بصورة دائمة طللالم

وكانت بعض الشخصيات الفرنسية

قىد بعثت ببسرقيسة امس الى الرئيس

الفرنسي فرانسوا ميتران اكنت فيها ان

الظروف مواتية الأن لاجراء حوار بين

ميتبران والسيب عبرضات رئيس دولة

وكان على راس هذه الشخصيات كلود

شيسون وزير العبلاقيات الخبارجيية

الاسبق ولوي تير نوار الوزير السابق في

عهد الجنرال شارل ديفول ودانيل

جبوليه ننشب حزب التجمع من اجل

الجمهوريين وعضو لجنة الشؤون

الخارجية بالجمعية الوطنية وريمون

اوفروا السفير الفرنسي السابق .

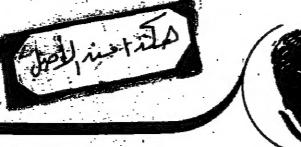
ميتران مع عرفات .

تحل القضية الفلسطينية

الاجداد في بلاد وادي الرافدين .

الامن والسلام في المنطقة .





🗷 اليمن الديمقراطية 🗷

علاقاتنا مع مصر تأريضة وتتميز بالثقة المتعادلة

■ أبو ظبي /واع/ .. وصف الدكتور عبدالعِزير الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية العلاقات بلين مضر واليمن ببانها عبلاقات تساريخية تتمييز بالعنطاء والثقة المتبادلة .. مؤكدا ان زيارته لمصر التي سنبدأ اليوم ستضيف لبنات جديدة فوق صرح هذه العلاقات .

وقبل الدكتور الدائي في تمسريحات لصحيفية (الاتحاد) الصغرة في ابو ظبي امس انه سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع النكتور عصمت عبدالجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المُصري تستهدف تطويسر العلاقات بين الطرفين في مجالات عدة لما فيه مصلحة الشعبـين الشقيقين

اخفاق المباحثات بشأن الغاز الطبيعى

طهران /واع/ .. اخفقت ايران في الوصمول الى اتفاق منع الاتصاد السوفيتي حول استثناف بيعه الغناز الطبيعي

جنوب افريقيا تنهي وقف اطلاق النار في نامييا

🗷 بعد ان اخفقت

المفاوضات 🔳

عديثة الكاب /رويثر/ أصرت جنوب افريقيا قواتها في تاميبيا باستئناف عملياتها ضد شوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوايو) ايتداء من فجر امس يعد ان اخفقت المقاوضات في احبراز تقدم في خطة دولية لاحلال السلام

وقال (نیل فان هیردن) مدیر علم وزارة الخارجية لوكالة رويتر (أن يكسون هنسك وقف اطلاق النسار ابتداء من يوم امس) ولكنه قال ان قوات جنوب افريقيا سيطلب منها التحل بضبط النفس .

وكـأنت بريتـوريـا قـد امـرت قواتها بالتزام قىواعدهما للدة ٦٠ ساعة يـوم الإربعاء لكى تسمـح للشوار الوطنيين بالانسحاب الى انسفولا دون ان تسمعفها

صعوبات . غير ان مسؤولين من جنـوب افريقيا قالوا ان وقف اطلاق النار لن يمتد اجله وان ما يصل ال ٠ ٠ ٠ ٤ جندي سيعباون ضد ثوار سنوابو الذين لايزالون موجودين

وتقول جنوب افريقيا ان ٤٠٠ من الثوار لايزالون موجودين في

واخفقت كوبا وانغولا وجنوب افريقيا في البدء في تنشيط خطة دولية لاستقلال نسامييها تحت اشراف الامم المتحدة بعد يومين من المصادفات انتهت في صدينة

الكاب يوم الجمعة المُاضي . وحددت اللجنة للشتركة التي تمثل الدول الثلاث وتسراقب سير خطة السلام يوم ١٥ ايلر مـوعدا لتقييم التقيم الذي ثم احسرازه بالنسبة لانسحاب ثوار (سوابو) من ناميييا .

B consequence of the second se

ومصالح شعوب الامة العربية .

واضاف بان التطورات الاخيرة والمستجدة في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام ستكون مثلر الاهتمام المشترك بين الجانبين

🗷 ايران والاتحاد السوفيتي 🗷

ذكرت ذلك وكللة اليونايند بريس نقلا عن اذاعة طهران وقلات أن مفاوضات استمرت أسبوعا بين الجانبين في طهران بهذا الشان انتهت الى الفشل وان الوفد السوفيتي المفاوض غادر طهران عائدا الى بلاده .

🖀 فلسطين والاتحاد السوفيتي 🖀

المشاورات مستمرة يشأن قضية الشرق الاوسط

الفلسطيني برئناسة عفسو اللجشة ■ موسكو /واع/ .. وصف المتحدث الرسعي السوفيتي بالنيابـــة (فناديم بيسرطييف) المساورات السنوفيتية وكائت منقلمة التحرير الفلسطينية القسطينية بانها مفدة . والاتصاد السوقيتي قد قررا تشكيل

ونكر بيرقلييف اثناء مؤتمر صحفي عقد في موسكو امس الاول ان الشاورات السوفيتية الفلسطينية ضمن اللجئة الشتركة مستمرة في تونس بسين الوفد السوفيتي برناسة رئيس قسم الشرق الاوسط فلانيمير بوليلكوف والجانب

الجانبين للتنسيق بين الواقف المتعلقة يتسوية ازمة الشرق الاوسط ■ عقب توتردام عشرة اعوام ■

لجنة ثنائية مشتركة اثناه لقاء عرفات

شيقاردنادرة في القاهرة لضمان اتصالات

مستمىرة وعلى مستسوي رفيسع يبين

فنزويلا وكوبا تستعدان لاعادة العلاقات الديلوماسية

■ كارأكاس /واع/ .. تستعد فترويلا وكويا لاعلاة العلاقات الدبلوماسية كاملة بينهما عقب توتر دام ما يقارب من عشرة اعوام . ونظت وكالة (اسوشيتدبريس) عن مصؤولين في فنزويلا قولهم الليلة قبل المُعْمَنية

أنه تم تعيين (ماريا لوبيز) سفيرة فنزويلا السابقة في ترايئيداد وتوياغو كرئيسة للبعثة الدبلوماسية في العاصمة الكوبية (هافاتا) حيث يُتوقع إنّ تغادر اليها في شهر

واوضحوا ان كوبا عينت بالقابل (نـوربيرتـو كوربيلو) سفيـرها السـابق إ نيكاراغوا كممثل لها في فنزويلا . وكان الرئيس الكوبي (فيدل كاسترو) قد مهد لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين

البلدين خلال زيارة قام بها الى فنزويلا في شباط الماضي تعد الاولى في غضون ثلاثين

ليضا على حق الإطلاع عىلى اللعلومات

بشان نظام رادار جديد ستقوم اليابان

بتطويره من لجل هذا للشروع

ان شخصا ما يزال في عداد المُقلُّودين فيما تم انقادَ ٧٧ شخصا واجلاء جميع العاملين بمنصة الحقر الواقعة جنوب محطة (بوتي) الثيجيرية . .

جنوب محطة يوني التنجيرية

عقبالة شاطىء نيجيريا 🖀

حريق في منصة نفطية

¥ لاغوس /واع/ .. ذكر في لاغوس أن اربعة اشتحاص لقوا

مصرعهم امس الاول عندما اندلع حريق في منصة حفر نفطية قبقة شاطئ، تيجيريا والذي يقم على مسافة ٥٠ كيلو متر:

ونقلت وكالة انباء المائيا الاتحادية عن راديو نيجيريا قوله

إجتماع مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار

🗷 دولة الإمارات ومصر 🖬

■ اينو قلبي /واع/ عقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار بين دولة الإمارات العربية المتحدة ومصر اجتماعه التاسع والخمسين الليلة قبل الماضية برئاسية مديس ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الضارجية ورئيس للجلس السيد محمد خليفة اليوسف.

وصرح السيد محمد خليفة اليوسف بان المجلس سيبحث في هذا الاجتماع زيادة راسمال الشركة الى ٧٥ مليون دولار يدلامن وه مليون دولار لمولجهة المشروعات الجديدة التي تعترم الشركة القيام بها في المرحلة المقبلة

وللل ان المجلس سيدعو الجمعية العصومية العلدية وكذلك الجمعية العمومية غير العلاية للشركة للاجتماع في القاهرة في النصف الاول من شهر تعور المقبل للبت في موضوع زيادة راسمال الشركة .

وتكر أنّ المشروعات الجديدة تتضمن كذلك اقامة عدد من القرى المسلحية ق سيناء والسلحل الشمالي بعصر واضعف أن المجلس سيقر ميزانية الشركة عن السنة المالية ١٩٨٨

إتفاق امريكي - ياباني لانتاج طائرة مقاتلة

■ واشخطن /رويتـر/ قـال الرئيس الامريكي جورج بوش ان اليلبان والولايسات المتحدة اتفقتسا أخيرا عسلى الانتساج المشتسرك للطائسرة المقساسلة اليلبانية اف اس اكس ولكن مليزال يتعين عليه اقضاع الكونفرس بسان الصنباعة الإمريكية لن تضبار ف هذه المخقة التي تبلغ تكاليفها ثمانية مليارات دولار .

واعلن الرئيس بوش امس الاول ان الحكومتين قبررتا بعند خلاف استمر اشهر بان تتولى الشركات الامريكية ١٠ في المشة من اعمال الشطوير والانتباج

محادثات مع زعماء ١٤ حزيا معارضا .



■ اوساو /واع/ .. رفض رئيس نيكاراغوا (دانيال أورتيغا) مطلب المعارضة في

بلاده بلجراء مفاوضات بشان تهيئة الظروف الملائمة للانتخابات المقرر اجراؤها أن

ونقلت وكالة (رويتر) عن الرئيس اورتيفا الذي يزور النرويج في اطار جولة

تشمل عشردول اوربية قوله ان نيكاراغوا اوفت بالتزاماتها بهذا الشان وانه اجرى

واضاف انه يصعب ارضاء الجميع في دولة تضم ١٩ حـربا معـلرضا .. وكـان

تجلف يضم ١٥ حزبا معارضا قد قال ان الإصلاحات التي اقرها البرلمان في ميكاراغوا

وقد اجرى الرئيس اورتيفا محادثات مع رئيسة الوزراء النرويجية جرو هارلم

برونتلند ووزير الخارجية ثورفاك ستوليتنبرغ ووزير التنفية كيرستي كوفى

في قوانين الانتخابات ووسائل الإعلام تجاهلت تعاما مطالب المعارضة

العثيية :

نعمل على

للطاشرة الياساتية الصنبع وهي طراز

وقال الرئيس بوش انه سنتم حمايية تكشولوجيا الطلشرات الامريكية لدى نظها من شركة (جنرال داينـاميكس) التي تصنيع طاشرات ف - ١٦ ومن شبركنات امبريكينة لخبرى لشبركنة (ميتسوبيشي) اليابلنية للمشاعلت الثقيلة لصناعة تلك الطائرات للقاتلة وقبال مسؤولون كبيار في الحكومية الإمريكية إن آلو لايات المتحدة ستحصل

متطور من الطائرة الإمريكية ف 12 .

أجراثري الليلة أبل للاضية زيارة رسعية للعاصمة لليوغسلافية (بلغراد)

نزدرافيتش) .

ونكرت وكالة الأنسأء الكويتسة ان الوزيز الجزائري لجري مبلحثات سع رئيس وزراء يتوغسنالفيها (انتي ماركوفيش) وستليره اليوعسلاق

بحث مسائل التحضير لقمة عدم الانحيار ■ يلقبراد /واع/ .. اختيتم السبيب (بوديمير لونتشار) تناولت النعاون (بـوعلام بلسليح) وزيـر الشارجيـة الثناثي وخاصة في المجال الاقتصادي

الاحد ٢٠ نيسان ١٩٨٩ م - ٢٤ رمضان ١٠١٩ هـ العدد ١٢٠٥٠

ستمرت يومين سلم خلالهنا رسالة من الرئيس الجزائري (الشاقلي بن جبيد)

والتبطورات في حركة عدم الانطياز اخساقة الى بحث الاوخساع الراهنة في متطقة الشرق الاوسط وشمال اغريقيا والبحر المتوسط

🗷 الجرّائر ويوغسلافيا 🗷

وأينلغ مصندر مقبرب مل الوفيد الجزائري وكبقة الإنباء الكوينية ان يبوغسلافينا والجراشر اكنتنا ضرورة

توفير (متعاركة جميع دول الحركة كل قدر امكاتياته) في انجاح المؤتمر وتوفير الشروط الانسب لعقده وانجلته

🗀 أحطوان الانصواب عن الدواسة 🖴

السب يرنشون اجراء حوار المكومة المسنية

المَّارِيْنِ وَهِيْنِ ﴿ وَفَضَى المِسْ طَلَابِ فِي بِكِينَ يقومنونَ جعنية من وبعل نطبيق اصلاحات ديعقواطية شووط أستشرت لاجراء عوار واقاموا اشعادا مستقلا للالحاح في معنانج والواسعة الفطاقي

وكنائت السنتات الصينية قند قبلت ينوم الخميس اللائي دائرة على اجسواء عوار بعد ان جلبت مظاهرة عاندة ناء بيه طلاب مغسريون عن الدراسة جماهيي متدعلنة ستج واحسابت المحياة في بكين بالشلل

رنفل معنجن عن طلاب شنوا النوع يريسون الشحدث جالدرة الراشعةونية ولن يقبلوا وساطة اتصادات طلابية دخشرت بها رسنها وشن ربينج تور وهمو متحدث بالسم الاشتاد الذبي شكل هديثا (قذا مثل تحدث الحكومة الى

وقاد السان مندوبدون من جامئية بكين الاقصاد يوم الجمعة الماذي ولكنزم لم يتوصلوا الي انذق تام على قائمة النائب الذن يزدمون التنده بها ال السلطات

ويناشد المرب الشيزعي الطاب انهاء اضرابهم عن الدراسة شتم لا تقسيب الإضطرابات الطلابية في فوضى . وارضح الحزب از الانسسات الحديثة التي يقيعها

السائلون عج تفارنوة ويبهبو علها رتن بينن ابيدر از احتمالات اجراء حوار ضعيفة له من الذراء لم يتجلوه المفتا في الوجود) .

ويضم الاقداء المستقل سنتان عن عشر جماعهات في بغدن وشار يتسال محش التجباد صوفت اقيم يعبد يبدء الاضتارابات العظبية تبار اسبوعين لقنسيق الاضرابات عن الدراسة والمقاعرات

وتشمل المطانب التي صاغبا الطلاب ولكنهم لم يتفقوا عليها بعاورة غبادية حق النظاهر واقامة اتحادات حرة وعرية الصحافة والشعبير عن الرأي والإسراع في تطبيق اسالهنت ديمتراطية ومصافية المسؤولين الذين يثبت تررضهم في الشمناء وان تعتقر الشوطة عن عمليات ضوب مرشرمه لعظب نثيل استبوع

وويتول ممثلون عن طائب از معظم الجلمعات في بكين وخدد دد ۱۶۰ ۱۰۰ عنائب يشتركون في الإضراب . وقت تَنَاتَ وَعَانَا أَنْهِنَاءُ الْفَيِنِ الْجِنْيِنِدَةُ الْ ٢٠٠٠٠ طالب استوفوا في المسواب .

🗆 جراء الفجار لغم 🖼

تعفله طائرة مساعدات المنكان موزامييق

و ينبينة واع تحضت طافرة نستخدم في عمليات المسانية المناجلة نسكان موزامبيق جراء انفجار لغم على بدرج والمدي اشان الشنطية امس الاول و

ونترد رحة النبه البرتفائية في نبة نها من لشبونة رن أمران مسمد معاشرة وعي من طوائر إداكوت، نجوا من التعديث الذي سبب أق السارضة التواز البينقية المدعمة من

فيل دائده درية ربية رائذي ادى ا**ؤ** وقف ا**لجسر الجوي** أنش دران الأفات أو سنال منطقة اجيني القي تعلقي من

7

اورتيغا يرفض

مطالب المعارضة النيكاراغوية

محادثات في النرويج

الامم المتحدة

مناشدة الدول الاعضاء تمويل قوات حفظ السلام في قبرص

■ الامم المتحدة /واع/ .. ناشد السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العلم هذه القوات مثلما تمول يقية قوات حفظ السلام التلبعة للامم المتحدة يواسطة للامم المتحدة مجددا حكومات الدول الاعضاء في المنظمة الدولية والوكالات مساهمات تقرض على الدول الإعضاء في المخصصة الى تعويل قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في قبرص .

وقبال السيد دي كبويلار في رسبالة وجهها الى الحكومات والوكالات المذكورة ان جميع مناشداته السابقة التي اطلقها بهذا الخصوص قد فشلت في الحصول على الاستجبابية المطلوبية

مشيرا الى أن الأمم المتصدة تغطى

تكاليف هذه القوات من المساعدات

واكد ضرورة وجود هذه القوات ن قبرص للدور المهم الذي تقوم به في تهدئة الوضع في الجزيرة . وعبر عن امله في استجابة الحكومات

وشند دي كويلار على ضرورة تمويل

لمناشدته الاخيرة لتمكين قوات حفظ السلام من مواصلة مهمتها وسد العجز المالي الذي تعلني منه والبالغ (١٦٧)

🗷 في ذكري هيروهيتو 🖿

اعتداءات في طوكيو تقوم بها المعارضة

■ طوكيسو/واع : وقعت اعتبداءات عديدة نسبت الى مجموعات مصارضة امس الجمعة في طوكيو في الوقت الذي تستعد فينه اليابان للاحتفال امس بذكرى ديلاد الادبراطور (هيروهيتو) الذي توفي في السابع من كانون الثاني

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان

قنبلة القيت امس الاول على سيارة كانت مشوقفة امسام مكشب اعسلام القصر الإمبراطوري في طوكيو.

وهذا الاعتداء هنو الثاني عشر من توعه تقوم به مجموعات معارضة شد العائلة الإمبراطورية منذ مطلع العام

تحسين سوق النفط

■ ابو ظبي /واع/ .. اكد الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ان

اقطار مجلس تعاون الخليج العربي قررت الاستمرار في عمل كل ما يلزم لمساعدة السوق النفطية على المضي في تحسنها بما فيه مصلحة المنتجين والمستهلكين .

جاء ذلك في تصريح له عقب عودته الى ابو قلبي الليلة قبل

الماضية قلاما من جدة بعد ان شارك في الاجتماع الرابع عشر

للجِنة التعاون النفطى الذي اختتم امس الاول في جدة . وقبل الدكتور العتيبة ان اللجنة بحثت في اجتماعها تطورات السوق النفطية مئذ الاجتماع الاشع لمتظمة الدول

المصدرة للنفط (اويك) في شهر تشرين الثاني الماضي والتحسن

الذي طرا على السوق خلال القترة الإخبرة .

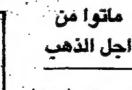
واضاف ان وزراء النقط باقطار المجلس بحثوا كذلك عندا من الموضوعات التي تسهم في تطوير حجم التعاون التفطي

ين الإقطار الإعضاء في المجلس .

🔳 الرئيس البرازيلي 🖿

يطلب تقبيم اشعبار مسيق على الاضبرايات في القطاعات الرئيسية والحصول على موافقة ثلث اعضاء النقابة على القيام باي اضراب . معارسة العمال حقهم في الاضراب وذلك في محاونة للحد من موجة الإضرابات المتزايدة في البرازيل.

ويذكر أن أملم الكوثغرس اليرازيلي ٢٠ يومها لاقرار الرسوم او رفضه ..



≝ ريودي جاتيرو/ رويتر/ قالت الشرطة البرازيلية امس ان ٣٠ شخصا في الاقل ـ من البلحثين عن النهب واستهم القوا مصرعهم في انهيار ارغي في غلبات بشمال اليرازيل .

وقالت الشرطة ان كعيسات عن الطبن سقطت فوق مخيم للبلحثين عن الذهب مقام ألى جانب لحندى التبلال وذلك اثناء هبطول امطار غيريسرة يسوم للسبت للسافي واضافت قائلة انها علمت بنيا الكارثة من احد النلجين الذي كان خارج المخيم لشراء أغنية عندما وقع الإنهيار .

وقبل غبابيط شرطة رأييع في المضطقسة لرويتس ان استمسرار الاصوال الجوية السيثة هنث اعلق جهود الانقلا

وينتج البلحثون عن الذهب _ الذي يقدر عبدهم بنحو ٢٠٠٠ ، ٥٠ شخص في ولاية بورايما التي وقع فيها الحادث ـ حوالي ثلاثة ارباع انتاج اليرازيل من الذهب ويعود اليهم الفضل في انها تحتل المركـرّ السادس بين اكتمر الدول انتلجا للذهب في العالم ادّ بِلغٌ انتلجها في العام الماضي ١٠٠ طن .

🕿 مطار الكويت 🕿

فلبينية تختبىء في انبوب هواء

🗷 الكويـت/ روينـر/ قــل مسؤول في مطار الكويت امس اته عشرعل ضادمة فليينينة قدمت للعمل في الكويت مختبلة في انبوب لتكييف الهبواء في السطار وهبي خائفة وترتعي

وقلم مسؤولو الامن بالتفتيش بعد ان وجنوا جواز سفر زائدا بين دفعة استقبلت يوم الخميس من مجموعة من الضادمات الواقدات . وعثر على السيدة التى كانت

تخشى من ان تعاد الى بالأدها لان اوراقها غير كاملة بعد ذلك بثلاث ساعات مختبشة في انيوب ضوق دورة الماه .



📰 في فورة الحماس 🖿

تبخرت احلام بائع النبيذ

■ نيويورك/ واع/ .. باتع النبية النيويوركي كان يحلم بالللينين التي سيجنيها ثبن رُجِلجِةِ تَبِيدُ وَاحِدةً .. فهو حصل على زجلجة نبيذ فرنسية من نوع (شاتو مارجو) تعبود الى العلم ١٧٨٧ وكان يأمل في الخصول على مالايقل عن ثلاثة ملايين فرنك ثمنا لها :. لكنه في قورة حماسه لاظهار هذا الكثر الثمين على مدعويه صدم الزجلجة بطرف الطاولة وتسبب بتحطمها فسالت اللايين الثلاثة على الارض وتبخرت احلام التلجر

ترسانة اسلحة .. في شفة !

التعيس الحظ بالغثى

🛎 فرنسا/ واع/ .. اكثر من مئة قنيفة وجوالي شلاثين قنبلة يدوية وصناديق بارود رصاصات رشاش أ.. تلك كانت الترميانة التي وجدها رجل الشرطة في شقة احد سكان اورن في فرنسا .. وتبين ان جامع الاسلحة هذا اشتري كاشف معادن كان يجول فيه في الغابات بحثنا عن القذائف العاشدة الى الحرب العالية الثانية .. و 1 اقلق الامر جارا له اتصل بالشرطة التي حضرت الى للكسان واكتششت

ترسانة اسلحة قدنعة .

العراق في معرص باريس الدو لي

■ بــاريس/ واع .. افتتحت أمس الاول الدورة الصديدة لمعرض باريس الدولي بمتساركة (٢٢١). فولة واكتشر منز الف و(۵۰۰) شنرکتهٔ فنرنسیتهٔ

ويشارك العراق في هذا المعرض ألذي يستمر عشرة ايسام ، وذلك للمرة الحادية عشرة بجناح كبير يضم نمللاج متسوعية لمختلف الصناعات الوطنية العراقية في المصالات الالكترونيية والزراعية والمواد الغذائية وصناعة الاليسة والسجاد والتعور .

ويشهد الجناح العراقي اقبالا كبيرا من الزائرين الفرنسيين النين كان من بينهم نائب عصدة مدينة باريس ، حيث عبر الجميع عن اعجابهم بما يحتويه الجناح ەن معروشىات .

🛎 صعودا في الهواء 🗷 رقم قياسي في الدورات

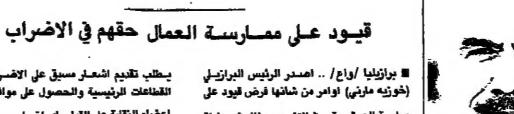
■ استراليا/ واع/ سجل طيار استرالي رقعا عطلينا جنديدا ق الدوران صعودا في الهواء عندما دار بطائرته من طراز (سیسنا) تسعا وسبعين دورة قبل ان يهبط يسلام على الأرض .

وقث استغرق الطيبار ويدعى (بسوب تيسرنس) الذي يبلغ من العمر سبعا واربعين سنة سباعة وتصف السباعية للصعبود الى ارتفاع ثلاثة عشر الف قدم

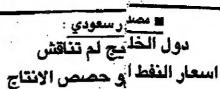
غرق صياد بريطاني

■ لنسنن/ روينسر/ ـ فسكن الشرطة البريطانية أن مسادا حاول جاهدا اخراج سعكة سلعون ضَحْمة من الله ولكنه سلط (النهروعرق وانتشات جثة جورج باركر

البالغ من العمر ٧٧ علماً من فهر ﴿ وَأَي ﴾ ﴿ غُرِبِ انكِلتُوا اللَّيلَةُ فَيلَ المستضينة بينعسا عبقت معصبة السلمون الني تبرن سيبعث كيلوجسرامسات لاتسزال عسائقسة .. **********



وانتقد زعماء العمال المرسوم الرئاسي الذي



 الرياض /واع . نفى مصدر مسؤول بوزارة البترول والثروة المعينية السعودية إن تكون اللجنة الوزراية الدائمة للتعاون النقطي لدول مجلس التعاون الخليجي ن تطرفت في اجتماعها الرابع عشر الذني عقد في جدة مؤخرا الى موضوعي الاسعار

واكد المصدر في تصريح نقلته أمس وذالة الإنباء السعودية ان اللجنة لم تناقش ونين الوضوعين ، اللذين لم يدرجا على جدول اعمالها في الاسلس . وأفساف أن كل منا ناقشته اللجنة قدد تضمنه البينان الذي اعلنته في ختنام

وكان النيان الختمامي للجنة الوزاريسة الدائعة للتعماون النقطى لدول مجلس التداون الخليجي الذي صدر يوم الخميس الماضي قد تضمن محاض اجتماعات شركات البترول الوطنية وتوصيلتها في مجال التدريب وتبادل المعلومات والخيرات الفنية ، واستعراض محضر الاجتماع الثاني للجنية ومسؤولي وخبيراء الثروة المنبة بدول المجلس ، كما بحثت اللجنة التعاون بين دول المجلس في مجال النقل وتوزيع الغار الطبيعي .

≥ الاتحاد السوفيتي يطلب مساعدة الصليب الاحمر مساع للبحث عن مصير الجنود المفقودين في افغانستان

عند السوفيتي ترك (٢١٣) من الاتحاد السوفيتي ترك (٢١٣) من وزوره مفقولين في افغانستان بعد انسحاب اخر جندي له في الخامس من شهر شباط

ونكرت وكالله أنباء اسوشيتدبريس أن بعضا من هؤلاء المفقودين ريما يكونوا قد قِتَاوَا والبعض الاخر وقع في الاسر بيد قوات المعارضة الافغانية ويتم اعتقالهم في مصكرات الاسرى في افغانستان او البلكستان او في ايران.

وفقت الوكالة أن الاتصاد السوفياتي يسعى للاستعانة بقولايات المتحدة الإمريكية والتي تعانى نفس المشكلة في البحث عن (٢٤٠٠) جَنْدَى من رجالها فقدوا و نيتنام بعد الانسحاب الامريكي من هناك عام ١٩٧٥ ونقلت عن يو في فورنتسوف سفر الانحاد السوفياتي لدى افغانستان والنائب الاول لرئيس الوزراء السوفياتي قاله أن بلاده قد زودت اللجنة الدولية للصليب الاحمر باسماء (٣١٣) جنديا من لمنه السوفيت المفقودين في افغانستان وطالبتها ببدل جهود للعثور عليهم .

■ كيهان اتهمتهم بالتجسس لحساب واشتطن ■ دعوة لطرد دبلوماسيي بون من طهران

المُخِفِرات المُركزينة الايرانينة في العمل ■ طهران/واع : دعت صحيفة كيهـان ضد ايران هو سبب كاف لقطع العلاقات الإيرانية امس الى طرد النيلومساسيين الاغلن الغربيين العاملين في طهران منهسة ايساهم بسائتجسس لحسساب

كما اتهمت كيهان السلطات الإلمانية الولايات المتحدة الإمريكية . الفربية بالتواطوء في الهجمات التي كما دعت الصحيفة في مقبال نظلته شنها ايرانيون معارضيون لنظام خميني امس وكالة الانباء الايسرانية الى قسطع على مكتب الخطوط الجوية الإيرانية في العلاقات الدبلوماسية بين ايران والمانيا هامبورغ وعلى القنصلية الإسرانية في فرانكفورت في مطلع هذا الإسبوع .

واضافت ان موظفي سفــارة بون في وكائت حكومة المانيا الغربية قد نفت طهران هم في الواقع جواسيس يتخفون هذه المزاعم وقدمت احتجلجا بشانها الى تعت ستــــار الديلوماسيــــة ، وقـــالت ان السلطات الإيرانية . مااسمته بتورط المانيا الغربية مع

🕱 ألدرع الصلب ـ ٨٦٠ 🖿

مناورات بحرية لحلف الاطلسي

واشت طن/واع . تبيدا قبوات من وستتضمن عمليات بصريبة مكثفة ، بالإضافة الى اجراء عمليات خاصة تتركز الجيش والبصرية والطيسران وحسرس ق منطقة معسكر لجيون بولاية كارولينا السواحل التابعة لقيادة منطقة الاطلسي الامريكية يسوم غد منساورات عسكريسة وقالت ان مناورات منطقة الاطلسي

اعلان

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشنات

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع ادوات

احتياطية لرافعات شوكية من نوع بلكان كار (بلغاريه)

فعل الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة صباحا

يوم ١٩٨٩/٥/٢٠ في معامل بغداد الكائنة, في الكرادة

الشُّرقية مستصحبين معهم لتأمينات القانونية البالغة ٢٠٪

من قيمة الشراء .. علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان

والدلائية على أن ترفع المواد المباعة خلال أسبوع وأحد من

تاريخ البيع وبالامكان الاطلاع على المواد في موقعها قبل

أعلان

اقام الدعى/المدير العام لشركة التامين الوطنية الدعوى

البدائية المرقمة ٢٠١/ب/٩٨٩ عليك وعلى زفيقك على كريم

عبدالله طالبا اياكما مبلغا قدره _/ ٢٠٥٠ دينارا تعويضا عن

الاضبرار التي اصابت المدعو حمودي عبدعليوي التي

دفعته شركة التأمين اليه . ولدى اسمال الدعوتية اليك

اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك واعطائك عنوانا

وهمياً . لذا تقرر تبليفك اعلانيا بضحيفتين يـوميتـين

مختلفتين فعليك الحضور في يبوم الموافعة المصادف

ه/٦/٦/٨ أو أرسال من ينوب عنك قائونا وإلا قسوف

الى/الدعى عليه _ عبدالواحد محمود صالح

تجرى المرافعة بحقك غيابا ووفق الاصول

محكمة بداءة السليمانية

تستمر حتى العشرين من ايار المقبل . واعلنت وزارة الدفاع الامريكيسة ان غيذه المضاورات تحميل اسم (الدرع الصلب ـ ٨٩) ستجبري عبلي امتنداد السلحل الشرقى للولايات المتحدة ..

التحكم والسيطرة على القوات في الميدان في عمليات الهجوم المسترك ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

التي تجبري كل عبام منذ ٢٦ سنـــة ..

تهدف هذه المرة الى تاكييد القدرة على

المدير العام وكالة

غاندى تسلم رسالة الرئيس مدارك ■ تيـودلهي /واع/ : تسلم السيـد وباهمية التعاون بينهما كنموذج للتعاون من الجنوب والجنوب . راجيف غاندي رئيس وزراء الهند رسالة

كويتية أخرى ترفع العلم الإمريكي ستكتمل في غضون بضعة اسلبيع

الخطوة وانه لم يتبق سوى الاتفاق على تفاصيل فنية قليلة

حماية بحرية امريكية من الهجمات الايرانية في الخليج العربي .

■ مصادر دِبلوماسية ■

الكويت تزيل العلم الامريكي عن ناقلتين

■ الكويت /رويتر/ : قالت مصادر ببلوماسية امس ان الكويت على وشك ان تزيل

العلم الإمريكي عن النتين من ١١ ناقلة سجلتها في الولايات المتحدة في ذروة الحرب

واضافت المصادر قولها ان السلطات البحرية الامريكية في واشنطن وافقت على

وقد سجلت الكويت نصف اسطول ناقلاتها في الولايات المتحدة للحصول على

وقالت المعادران السفينتين هما ناقلة غاز وناقلة للنفط الخام ولكنها لم تتمكن من نكر اسميهما . واضافت المصغر قولها ان الاجراءات لانهاء تسجيل اربع نــاقلات

وققت مصادر مالحية ان النظالات الخمس الاخرى ستواصل رفع العلم الامريكي

🗷 خلال استقباله غالي 🗷

وقام بتسليم الرسالة الدكتور بطرس غنائي وزيسر الدولة المصبري للشبؤون الخارجية خلال استقبال السيد راجيف

خطيسة من الرئيس المسري حسني

الإيرانية .. العراقية .

غاندي له هذا امس . ومسرح الدكتور ببطرس غالي عقب المقادلة بأن زيارته لنيودلهي ومشاوراته مع المسؤولين في الحكومة الهندية انما تعكس اهتمام مصر بتقوية ودفع مسيرة

العلاقات التقليبية بين مصر والهند ..

ودعا الدكتور غالي في تصريحاته الى قيام حركة عدم الانحياز بدور جديد ق ضوء المتغيرات السياسية التي يشهدها العالم مشيرا الى ان مصر والهند تعملان من اجل ايجاد هذا الوعى وخلق تقارب سياسي جديد في حركة عدم الإنحياز .

ونقلت وكالة انباء الشبرق الاوسط

عن النكتـور بـطرس غـائي قـوله ان

السياسة الضارجية لكل من البلدين

تعمل من اجل تحقيق السلام والتنمية

وتطوير حياة شعوب العقم الثقث .

🗷 وسط مواجهات جديدة مع القلسطينيين 🗷

الصبهاينة يفقدون السيطرة على الضفة والقطاع

₩ عمان/واع: ضاعفت سلطات الاحتلال الصهيوني لمس أجسراءات القمع ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة ، وسط مواجهات جديدة بين قواتها والمتظاهرين .. بينما اكنت تقارير (صهيونية) ودولية أن الاوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قد خرجت عن اطار السيطرة (الاسرائيلية) رغم اشتداد

وذكرت انباء الارض المحتلة ان قوات لاحتلال شنت الليلة قبل الماضية ونهار أمس حمِلة اعتقالات في الاراضي العربية المحتلة ، بعد المواجهات التي وقعت في ختلف المناطق .. حيث شهبت مدينة القدس بالذات اوسع حملة اعتقالات اثر

انفجسار سيبارة مفخضة امنام قيسادة الشرطة الصهيونية في المدينة .

واشارت الانباء الى ان جوا من التوتر الشعديه وسود ضديشة الخليثان عقب الاشتبيكات التى وقعت بسين مواطش السينية ومجملوعيات من سكيان

المستعمرات الصهيونية ، مما اسفر عن اصابة سبعة مواطنين جراح اثنين منهم خطيرة .. وقد اعلنت سلطات الاحتلال مدينة الخليل منطقة عسكرية مغلقة

الخروج منها وذلك في اعقباب تصاعب الإصدامات داخل المدينة .

محكمة بداءة الهندية

العبد : ٥٨/ب/٨٨٩١

الدعي _باسل عياس علي.

الدعى عليه _عبد عباس أبيس

عنطفا عبل الحكم الصادر من شدّه

المستكمسة في الدعسوى المرقسمة

۸۰/ب/۸۸ وتساریـځ ۲۸/۲/۱۹۸۹

التضمن لزألة شيوع العقار قطعة ٢٤٦

مقاطعة/ ٢ المتهان والمدرجة اوصاقعه

ابناه . لنا قرر وضع القطعة بللزايدة

العلنية ولدة ثلاثين يبوما اعتبيارا من

اليوم التاني للنشر في الجريدة الرسمية

فعلى من يرعب الاشتراك في المزايدة

مراجعة هذه المحكمة في الساعة الثانية

عشرة ظهرا من اليوم الث تين

المدعى عليه/محمد هاشم جاسم

المذكور الدرجة القطعية .

محكمة بداءة

مديئة صدام

وحداتها في انجناء الضفية والقبطاع

واقامت الحواجز للسلحة عبى الطرق وعند مفترق الطرق والمعابر وفي محيط المسلجد ، تحسيبا من تصاعد المواجهات وخاصة مع اقتراب نهاية شهر رمضان الذي شهد اغنف المواجهات منذ بـده

وقالت ان سلطات الاحتلال اتخذت أجراءات اخرى من بينها اغلاق المناطق التي تكثر فيها المواجهات حتى نهاية عطلة عيد القطر ، واغْتَلَقَ عند من السلجد من بينها خمسة مسلجد في قطاع الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين من الصلاة في المسجد الاقمى المبارك .

واشارت الانباء ال اعتبراف مصادر امنية صهيونية بان الاوضاع في الاراضي المنلة قد خرجت عن نطاق السيطرة ونقلت عن هذه المصادر قولها .. أز الامور تتفاقم لدرجة تخرج عن حدود السيطرة ، وان نظام حنظر التجوال

مستصحبا معه الشأمينات الضانونيية

البقفة ١٠٪ من القيمة المقدرة البقفة

واحد وعشرون الف دينار ان لم يكن

للسلحة الكلية ١٦/ اولك ١٨/بونما

فيها ۲۲۰ نخلة ـ ۳۱۶ منها سعر

(٦) مُخَلَاتُ سعر الواحدة (٢٥) دينارا

القيمسة للقدرة ستسة وعشبرون الف

بستان تسقى ميحا

الواحدة ٢٠ ييثارا

واريعمائة وثلاثون بينارا

اعلان قرار حكم

المدعى/المنشأة العامة للمطاحن ، الشركة العامة لتصنيع

اصدرت محكمة بداءة مدينة صدام قرارها المرقم

٨٣٨/ب/٩٨٨ بتاريخ ٢١/١٣/١٨٩ المتضمن الزام المدعى

عليه محمد هاشم بتأديته الى المدعى (اضافة لوظيفته)

مبلغا قدره ١٦/٩٥٦/٣٣٧ مع تحميله المصاريف والرسوم

واتعاب المحاماة حكما غيابا قابلا للاعتراض والاستئناف

والتمييز ولمجهولية اقامة المدعى عليه المذكور اعلاه قسرر

تبليغه اعلانا بالصحف المحلية وبعكسه يكتسب القرار

ومنعت المواطنين العرب من دخولها او والطرق التقليدية لمواجهة الانتفاضة لم

وافيلات الانبياء ايضيا ان قبوات الاحتلال الصهيوني ضباعفت من انتشار

■ اعدال = اعدال = اعدال = اعدال = اعدال = اعدال =

🕿 يوغسلافيا 🖿

ونقلت وكسالة الانباء الكويتية عن

اعدام 224 مواطنا خلال اربعة اشهر

■ طهران/واع · ذكرت وكالة رويتر امس ان ما مجموعه ٤٤٨ مواطنا ايرانيا قد اعدموا في الفترة الواقعة بين كانور الثاني الماضي ونيسان الحالي في مختلف المدن الايرانية .

وتدعى السلطات الإيرانية ان احكام الإعدام صُد هؤلاء قد نفذت على اسباس اتهامهم بحيسارة اسلحسة ونضيسرة ومهلجمة قنوات الحكنومية وتهريب مخدرات .

سلب ونهب

والشؤون الإجتماعية في المعافظة المركزية ورئيس بلدية مصافظة

واضافت اذاعة (مجاهد) ان قرارات عزل اخرى شملت العنيد من مسؤولي النظام الايسراني و قائمقامية محافظة بوشهر و اخرين في وزارة الصحة .

(مجاهد) ان اعبوان خميني اقدموا على اعتقال اثنين من الصحفيين العاطين في صحيفة (كيهان) لنشرهما لخبار السلب والنهب التي يصارسها أزلام

مسؤول سعودي

ان المؤسسة شاركت في المعرض بما تنتجـه من ذخائـر واسلحة ، الى جانب المدرعتين (برع الجــزيــرة/واحــد) و (درع

العزيز عاهل الملكة العربسة السعودية هـو تطويـر وتحديث القوات المطحة ودعمها بالعثاصر الشابة المؤهلة ، حتى تكون قلارة عبلى الدفياع عين المقيدسيات الإسلامية وضنعة الامتين الإسلامية والعربية والمساهمة في استتباب واستقرار الامن وألسلام

الاحد ٣٠ نيسان ١٩٨٩ م ـ ٢٤ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٦٥

■ سحر هوليود وتقنية والت ديزني ■

انشاء ثالث مدينة للعجائب في اور لاندو

■ اورلاندو / فلوريدا / رويتر · تستعد الكاميرات للعمل في مدينة للعجائب اقيعت على غرار بيزني لاند في اورلاندو وتكلف انشاؤها ١٠٠ مليون بولار بمناسبة الاحتفال بعالم السينما الإمريكية الساحرة .

وسيتسنى لزوار ثالث حديقة ديزني لاند في فلوريدا والتي تفتح ابوابها غدا الاثنين الترفيه عن انفسهم في الرحلة العظيمة للسينما حيث يركبون الترام ويعرون عير مشاهد من افلام هوليود الخالدة

ويقول مسؤولو الصديقة ان الضيوف سيتمكنون من خلال جيل جديد من الشخصيات الحية المتحركة ذات التعبيرات والاصوات المختلفة من اعادة تـذكر

تصوير الاقلام الكلاسيكية وسيشعرون كما لو كانوا يشاهدون مشاهد التصويس الفعلية لافلام مثل ، سنجين وسط الإمطار ، و ،سلحر اور، و ،القريب، . ومز المتوقع ان تجتذب استوديوهات ديزني اعدادا جديدة من السلاحين لتنافس ويقتى ايكوت والمملكة السحرية اللتين تجذبان مايقرب من ٢٥ مليون والرسنويا . وتعثل مدينة العجائب الجديدة انتشارا جديدا لعالم والت ديـزني في وسط

ظوريدا ويبلغ الدخل السنوي لمدينة ديزني نحو ملياري دولار. وتنتشر امبراطورية ديزني الان على مسلحة تزيد على ٥٠٠٠ فدان من ٢٨٠٠٠ فدان تمتلكها الشركة خارج اورلاندو

وخلال الايام الاخيرة التي تسبق الافتتاح الرسمي قنام سائقو الترام فنرحين بالتنقل بين مشاهد المدينة بعربات خالية من الركبات . وفي الشرفات التي تعلو الاستوديوهات قام مرشنون باعادة ترديد الكلمات التي سيلقونها على الحشبود

وتتضمن استديوهات ديزني ا» ^ به كاملا مجهزا لانتاج الافلام مع التركيز على شخصيات هوليود المشهورة وكيفيه عفاء الافارة على صناعة السينما التي خلبت

وسيتسنى للسائحين مشاهدة جميع مراحل انتاج الغيلم من التصوير حتى المونتاج في الوقت الذي سيتولى فيه المرشدون شرح المشاهد التي يتم تصويرها في

والهدف من مدينة العجائب الجديدة المزج بين سحر هوليود وتقنية العروض المتطورة لعالم والتديزني السحري

وتعمل مسارح الاستوديو الثلاثة المزودة بالصوت المجسم بالفعل منذ مليقرب من عام في الوقت الذي نعكف فيه اطقم التصوير السينمائي على تصوير الإعلانات

ومسلسلات (الفتى الخارق) وعروض الإلعاب . ومن بين العروض الجديدة في مدينة العجائب ، الرحلة العظيمة للسينما ، . وقي احد الافلام يشاهد الزوار تبادلا لاطلاق النار بين شبان من الثلاثينات يقوم

بادوارهم الانسان الالي . وخلال جولة فيخلفيات الاستوديو يمر الزوار عبر اجهزة تصوير خارجي تمثل تلا وراء الكواليس وكيف يتسنى لمسؤولي الانتاج السينعائي تصوير ضواهي مدينة

نيويورك وشوارعها ثم يمر الزوار عبر اخدود جبل ليشاهدوا كيف يتم تصوير الكوارث ويشاهدون كيفية خلق الاحساس بزلزال حقيقي وفيضان وانفجار في حقل نفطي .

💻 القضاء الفرنسي 🖿

مذكرات أعتقال بحق سبعة

لبنانيين موالين لايران

■ باريس /واع/ .. اصدر القاضي الفرنسي الذي يتوى التحقيق في سلسلة حوادث

التفجيرات التي وقعت في فرنسا عام ١٩٨٦ مذكرة دولية بالقبض على سبعة لبنانيين

ونكرت الانباء ان حوادث التفجيرات التي شهدتها العاصمة الفرنسية باريس

واضافت الانباء ان من بين الاشخاص الذين صدر قرار المتقالهم محمد عبساس

وكانت العاصمة الغرنسية قد شهدت حوادث تفجير ما بيرة شهر كانون الاول عام

١٩٨٥ وايلول ١٩٨٦ اشرف عليها احد موظفي السفارة الأيرانية في باريس المدعو

وحيد كورجى الذي اعتصم داخل السفارة الإيرانية ممادفي رئيس الوزراء الفرنسي

اسراب الجراد تهاجم البران

ان الفرق المختصة تصنُّدتِ له وتجري

حاليا مكافحته على امتداد مضلحة قيرها

(۲٤۰۰) هکتار من مزارع مدینه مهرآن

خفيفة السرعة واحيانا جنوبية شرقية

بين الخفيفة والمعتدلة السرعة و

الاقسام الشرقية من القطر .

منتمين الى تنظيم موال لايران يطلق على نفسه (حرّب ات) .

حمادي الذي تمت محاكمته مع شقيقته في الملنيا الاتحادية

■ طهران /واع/ .. قال مذياع طهران ان

اسرأبا من الجراد هلجمت اخيرا سهل

واكتفى المذياع الذي اذاع النبأ امس وحدها .

Control of the state of the sta

مهران ودهلران . .

اسفرت عن مصرع ١٣ شخصا وجرح اكثر من مائتي شخص الْخرين .

لنذاك جِنْ شيراكِ الى قطع العلاقات النهلوماسية بين فرنها وإيران .

🗷 لبنان 📰

منظمة التحرير الفلسطينية

🗷 مىيىدا /رويتىر/ : قىالت مصىلار

فلسطينية ان السيـد زيد وهبـة ممثل

منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان نجا

من محساولة لاغتيساله امس في مخيم

للاجئين الفلسطينيين بالقرب من صيدا

_ وقىلات المعيادر ان قىنيغة ميورتىر

اطنقت على حجرة نوم السيد وهبة في

منزله بمخيم المية ومية فجر امس الاانه

وادت القنيفة الى جرح ثلاثة مدنيين

بجنوب لبنان .

لم يكن موجودا هنك .

في منزل مجاور .

ارتفاع حاد في محاولة لاغتيال ممثل مستويات التضخم

■ بلغراد/ واع وصل معدل التضخم في يوغسلافها منذ بداية العسام الحالي حتى الان ار 10 باللة ، مما يعتبر رقما قيلسيا في تاريخ الاقتصاد اليوغسلاقي .

مصنادر دائسرة الاحصناء القبومينة اليوغسلافية قولها ان الارتفاع الهائل والمسارع للاسعار في يوغسلافيــا الذي يصل الى واحد بالمائة يوميا يؤثر مباشرة على تزايد معدلات التضخم ، ويهدد مستويات المعيشة وينزيند الوضيع تفاقما . "

ويؤخذ من الاحصائيات الرسمية بان معدل غلاء المعيشة قد ارتفع خلال شهر نيسان الجاري قياسا بشهر اذار الذى سبقه بنسبة (۲۵) بللتة .

وتوقع اقتصاديون حكوديون هنا امس إن تصبل معدلات التضخير حتى يوغسلافيا بذلك اكبردول أوربا في زيادة معدلات النضخم

🛎 ایران 🛎

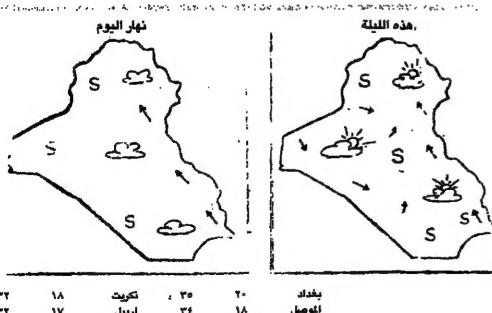
تتمات ۾ نتمات ۾ نتمات ۾ نتمان

مازندران (فريدون كتار)

ومن جهة اخرى نكرت لذاعة

الجزيرة/اثنين). واكد أن نهج الملك فهد بن عبد





الموصل TÉ اربيل كركوك أ درجات الحرارة الصغرى الرمادي كرملاء بعقربة الحلة والعظمى المتوقعة لكل من : النجف

> غاثم جزئينا مصحوب بغينار خفيف في املكن متعددة والرياح متغيرة الاتجاه

المناطق كافة : الطفس بصورة عامة

خسارطة التوليميسات الرمرلية المؤن ١٥٠٠١ إيدا H

المسكذا مسه للمجل

الحالة الجوية

هنا موقع صدام حسين

واستقراء وتوصل

واصفاء لكل حض في شرايان حياتنا

لا قلب الاشباء . تحسسا سياشيرا ، ومعلسة حيث

امتياني رعرفة دقيقة ، مينزان فهم دقيق وتحليل و

الحياة زمض قدما ، والقائد صدام حسين بذهنيته ا

المتوقدة مع مسيرتها ، فكما لكل يوم حققه السنحدثة فاز

له في عقل القائد ايضا استعداد ايفاء لمتطلبات جديد هُذُا

اليوم ، لشروط تكون هذه الاستجندادات ووعيها بكيل م

مراحلها وكل دو اخلها وماتفرزه وكيف تتشكل وكيف تؤثر يه

فعنت القائد الاستعداد الذهني الكبير والضرين *

الحياتي وتراكم التجارب والحصيلة الحية المستخلصة 🎙

مِنها ، للقلند يسر في التوصيل وتمكن على الاكتشاف ويفقه ّ

ان الاطمئنان النفسي عند العراقيين ثابت ليمانا بان

ق ايجاد الحلول واجابات لاسئلة تطرحها الحياة ٣٠٠

قبرات قانبنا اهل للتصدي لكل مليعترض مسيرتهم نحو

الغد ، وأن كل الصعاب تهور أمام نظرته النافذة وأيمانيُّ

العميق وشجاعته المعروفة . أن هذا الإيمانُ بقدراتٌ

القائد تولد عير مسيرة طويلة خاض فيها أشرس المعارك

واقتحم أمنع الصعاب . ومن خيلال اختبارات عبيدة

عاشها وطننا . ووجدنا انفسنا عند بر الامان ، معافين .

اصحاء .. متجاوزين كل عائق . متسلقين كل مرتقي ر

ويكفى للقائد فخرا ان نشير الى تجربة الحرب والتصدي

للعدوان فلقد خرج وطئنا منصورا معافى بعد ان بيت له

الاعداء كل نبوايا الشر وسماروا في هذا المجال بكل

مليحملون من احقاد ، كاتواً يريدون لعراقنا وروحنا

انكسارا لاتقوم لنا قائمة بعده كانوا يريدون لنا الاذلال

ويريدون لنا التراجع ويريدون لنا الانتزواء والغرق في

مناخ الهزيمة . ولكن ذلك كله ذهب هياء وسل الاعداء

مرارة هزيمة قاسية ، وابعدت عن ارضنا كل ظلال الشر

يوم يزداد بريق هذه القدرات ، في امتداد الايام ، ماضيها

وحاضرها و أتيها . أن ماقدمه سطوع تجبرية وميزات

قيادة تعطينا مسلحة لاتحد من النقة بما سيتحقق لعراقنا

من شأنَ تفلخر به وميزات تملأ الانفس زهوا بامتلاكها .

ان قبائدنا صدام حسين في تجدده الستمر الدائم

وثقتنا هذه مبررة فان ماواجهه القائد والعراق كان سيتعب غيرهما . ولكن القائد والعبراق اعطيــا امثولة

عظيمة في أن الصير والتعكن والاخلاص ستوصل الدذري

ليس من السهولة الوصول اليها وانها ستفتح منافذ ليس

من السهولة فتح مغالبقها ، ولكنه القائد صدام حسين

الذي تمكن من ذلك ودفع عن وطننا كل شر ومهد طريق

وياض قاسم علام

التهوض والخطى الواثقة والنور الذي يغيض علينا .

يعطينا الثقة المطلقة في ان اسئلة الحياة التي تسطرح

والحلول المطلوبة لهذه الاستلة لها اجويتها

ان قدرة القائد مجربة عبر مسيرته الحياتية كلها وكل-

◙ لم تكن ليلة الميلاد ليلة عالية .. فهي بحق من الف ليلة عاشها العراقيون واشقاؤهم العرب حتى الفجر ... يحتفلون بميلاد الحبيب قائدنا صدام حسين .. اطال الله في عمره ..

ففي المسرح الوطني جمهور كبيروفي سلحة الاحتفالات الكبرى الجمهور اكبر ... والفنانون فرحون يتنقلون بالاتهم ونوتلتهم الموسيقية بين المكانين يجيون حفلات ميلاد غاني العراق ويرقص الجميع ويغني فرحة اعياد

■ في ركن صغير خلف كواليس المسرح الوطني التقيت الفنانة (رباب) وسطر حمة البروفات واستعدادها لاداء بعض الإغاني كان هذا الحوار معها:



ونتاء الإنسان

عبدالغفور كتبأب جديد بعنوان

· النصر وبناء \$لانسان ، عن مركز

دراسيات الخليج العربي ق جامعة

الْبَيْضُونَ . يتالف الكتاب من مقدمة

وتسعة فصول تناول فيها المؤلف

بناء الانسان الجديد وفق مفهوم

نظرية البعث واسهامه في تحقيق

اهداف الثورة . وكنذلك تحقيق

الانتسمسارات والانتجسازات في

المجالات الاقتصادية والسياسية

والتسكرية والاجتماعية

والثقافية .. وهذه الإنجيازات

والانتصارات صلحبتها الحملية

لهنا من اعتداء العسراق والامسة

الصربية ، فكنان في فكس الرئيس

القائد صدام حسين حفظه ات

الخنطط التبي شنزمت الريساح

الصفراء حين تبب عسكرية كانت

أم سياسية اد حصارا اقتصاديا ام

هجمات اعلامينة سوداء . وسبق

ان صدرت للرفيق عبدالغني

عيدالغفور سيعة كتب في الإعلام

والنقافية والحيرب النفسسة

والدعباية المضيادة والتنظيميات

الشعبينة وفي الحرب والسيناسة

كاريكاتير

نِكُن يتقدملي والهدمن بين

والمراسل الحربي .

صندر للرفيق عبندالغشى

ـ بعيد اغنية معاهدينيك .. وسالم باصدام مباذا تغنين للقبائد في ميبلاده المعمون ؟ اجابتني وهي تغني : - هيلة يطفرحية .. يازينتها فرحية

ابن الكرم والعز .. ميلاده الليلة صدامنا على العراقيين الف مبروك ليلة جميلة

لم استبطع از اسجلها لتبث في التلفزيون ولكنى ساغنيها في الحفل مباشرة ومع الجمهور العزير . ■ لم نسمع اغنياتك بمناسبة النصر وتحرير الفاو ؟

ـ كنت في غاية السعادة بانتصاربنا الكبير وفي تحسريس الفياو وفيرحتي لااستطيع ان اوصفها .. فهي (بكد عدد نخلات العراق واكثر)

سجلت اربع اغان قبـل التحريــر وبعد تحرير الفاو منها العراقين اهل الشهامة والكرامة لكني لم اسمعهـا في الإذاعة ولا في التلفزيون .

🗷 استىطاعت رباب ولفتىرة زىنيىة طويلة ان تكبون الصبوت النبسبائى الخليجي الوحيد الذي اطربنا باغانيه والان ظهرت عتاب ؟





ـ الغثاء يجري في دمي منىذ الحمفر ويستصر في تغذيبة قلبي فبو شلاجه

ـ لوني الغنائي لايشابه لون عتاب

(لون اغنياتها يركّص) واغنياتي فيها الطرب والغشاء الطويل المعسر .. ولا

اقدر ان اقارن بيني وبينها فالجمهور هو

وحسده صاحب الراي في ابعداء شدد

🗷 استطیع ان اقول ان مامیز رہاب هو اداؤها للاغنيات التي فيها مسحة من

الحزن (واجيج من العاطقة) .. لحن

- نعم فكلن الاداء بحزن اكبر وقد ساعدتنی (بحـة مــوتي) في اظهـار

🖪 ماسر انقطاعت ولمدة طويلة عن

السلمة الغنائية بعد ان كانت بدالتك

قوية منذ علم ١٩٧٩ واول اغنية

- عنشدي (مسرض القبلب) وقسد

انقطعت عن العمل ثلاث سنوات وعندما اتلقى دعوات للمشاركة في المهرج انات

تسرينني امساقي المستشفى او خسارج

🖬 سلامات .. شيل (القلب) تدرشر

-احاول أن لا أجهده (بعد العملية)

بالاغاني الطويلة حتى يستمر نبضه

■ ماهي ملامح شخصية ، خيرية ،

ـ احب الصبراحة والعبدق . اكره

النفاق ولا احب التفرقة في التعامل بشكل

عام فهذا شيء يزعلني ويصحرني . احب

■ ربساب الفنسانية اينز وصبات

- الجمهدور العراقي بالطبع ثم

الجمهور السعودي ، والكنويتي وقد

وصلت اغنياتي لكل الدول العربية حتى

اليبايان اذ نقفنى الجبالينة العبربينة

سِاغنياتي هناك . كما غنيت سائلهجة

المصرية اغباني عديندة منهبا الاطلال

واغبراب وقد انتبابنى بعض الضوف

ولكنى نجحت وتقبىل اداني الجنهور

🗷 الاطلال لام تفتوم اغنية طويلة

فحمدا شاعلى قلبك لاذبا تشدائب جهدا

باغنياتها الان ومن افضل جمهلور

جراء هبك للفن وانشفالك الدائم فيه ؟

تضحك وتعلق :

ليعطي طربا للسامعين .

الإنسانة العراقية المولد "

البّاس ووطئي ..

المصري الشقيق

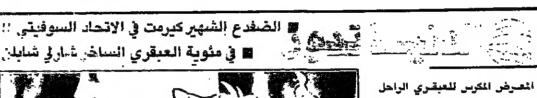
فلاحب لي سواهما

سمعناها لك (اجرح .. اجرح)

هزين ونصحرين ؟

الاغنية بهذا الشكل .

🗷 مجد الجادرجي



الصورة المتحركة في لندن ينظم لمناسبة صرور مناشة عبام عبل ميبلاد المشبل الكوميدي الكبير • يتضعن المعرض صورا فوتوغرافية واشياء كثيرة خاصة بشابلن وجديسرة بالتذكر . استعيرت من مجموعة علالة

شبابلز لتكمل المعيروضيات الدائمية الضاصة بالفنان الراحيل التي تنزين جندران المتحف المنكسور وبضمنها



السيروال والستبرة اللذان ببيدا يهسا

(الازمنة الحديثة) ١٩٣٦ .

والحق ان معرض (عوالم شسار في سويسرا . هـذه التظاهـرة تــواصــل استقبال الرواد حتى نهاية أب المقبل .



شسابلن في دور (المستسرد) في فيسلم شابلن) يوثق لحياة المثل الكبير منذّ ولادته في لندن وحتى اعتزاله النهائي في







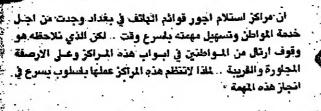
وللمسرة الاولى في تشسريز الأول:القبس ضيوفا على التلقزيـون السوفيتــ كسا

صبرح سؤشرا جيم هيسوز ببتكس الجدير بالذكر از الننفريون قد تعنتد

على تقديم هذا البرنانج وبريامج ترفيهي امريكي آخر ، الادر الذي اراح جمهور التلفزيون السوفيتى وجحل نثلثة الاف وخمسمانة منهم يقدمون عبل بعث

سيحل كيرمت ، الضفدع الشبير . وبقيـة نجـوم ، استعبراض الدمى ، ،

رسفنل الى ادارت يعربون فيزيا عن بالغ





جولة في الانفاق: ناس وازدحام وسلع عجيية

في الانفساق وبسالاخص نفيق بساب الشمرقي ، هناك ظاهرة وجود الباعة المتجولين . نشاهد جماعات من النساء والرجال والشباب طنقين حول الساعة يسالون عن الإسعار ويقلبون البضاعة لاختيــار مــاينــاسبهم ... هنــا تبـِـاع ، البنطلونات ، والقمصان والاحذيـة الرجىاليـة . وفي بقعـة اخبرى هنــاك مجموعة من الشبياب يتضرجون ويشترون صور المطلين والمشلات والفنائين الاجانب باحجامها المختلفة والوانها الجذابة ، وفي لملكن اخبرى ترى النساء يشترين الملابس للاطفال ، وكل مامتوافر في الاسواق الاخرى تراد مناك في داخل الانفاق .

الدا ؟

🗷 سالت احد السلبلة . غاذا تفضل الشراء من هؤلاء الباعة ؟ ـ لأن اسعارهم مناسبة . والبضاعة

غير سيئة ، وفي نفس الوقت لأن هذا طريقي ، فيسهل الشسراء من هسؤلاء عابر سبيل اخريقول : اتى في اجازتى

والثناء عودتي من الجبهة وفي اوقات التنزد . اعرج لشراء حاجياتي من هؤلاء الباعة المتجولين 🗷 في بقعة مكثفلة بالناس . سنالت

 الا ترى أن البيع هذا يشكل عاثقا ويحرثل السير داخل النفق

- اللَّي ارى الله لايشكل علامًا . لأنَّ المواطن يختار بضاعته المنقوبة وهبو مسرع . كما ان الازدسام يكون في اوقات سينتأثى سواء كاز صيلحيا او مسطيا أو في أيام العنظ والناسبات . والعجيب في الاسر الذي لاستفات از البيضاعة تباع و دوقت قصير جدا .

في أحد المتاجر ، سالت صلحيه السيد مخلص عيسى ، مامدى تاثير هذا انبيع على بضاعتكم "

- ان بضاعة الباعة المتجولين تشتلف· عن شوعينة بضماعتشا دبي بضماعية رخيصة و (ستوك) اي قديمة

ع ودل البيع داخل الانفاق يختف عناهو موجود في المحلات خارج النفق " - بالتاكيد تختلف نسبة البيع داخر الانفاق عن المفاطق الاخرى ، فالبيع في

و نفق السندياد ، بخلت في مكتبة عا ، حيث الكتب مكنسة هنا وهنسك ، قصص ودواويز شعر ومجلات وجراثد

🛎 كيف تـرى البيع داخـل النفق وهل للمكتبة زبنتن معينون ا - البيسع والرزق جيد ، والزوار كثيرون من مختلف الاعمار لاسيما رواد

السينما . 🗷 مسل تفضيل البيسع في المصلات الوجودة خارج النفق ؟ ـ نعم ، لأن المجلات والإملكن هناك واسعة ، عما يؤدي هذا الى زيادة عبد

رواد الكتبة محبي القراءة . تضال محمد على تصوير جاسم العزاوي

والمرادين المحدة الإمريكية وزواوا تع ارتفاع مسعات والكلوج ووجه سليق منهدا

🗷 باللسية العطد الليلاد معرض في الصحافة العراقية 🕿 د استوریش - ممرحیه بن مهرجان منتدی الب **المتغلبة في بقلبة**

لمناسية ميلاد السيد الرئيس القاند تنظم داشرة الكتب والوشائق في وزارة التقساف الصحفين العراقيين والاعلام معرضا في الصنعاقة العراقية يضم جميع مانشر عن السيد الرئيس في الصحف 🗷 - مطلة الله الد ، عيد والمجلات العراقية .. يستمر المعرض حتى حديد صدر للاسواق ِ الرابـع من ايل الذي سيكـون في مركـز دار _{سب}



🗷 بريشة ماصر تامر

القبائد تقوم الهيئة الاداريية لجمعية للغنائين التشكيليسين العراقيسين برسع لوحة جدارية كبيرة تمثل اشراف السيد الرئيس على اعسار مسديشة اليصسية والتفاف الجماهير حول قيبادته حنى تحقق النصر والسلام 🗷 غنامية احتفال شعينا بمواد الرئيس:

القائد تقيم نقابة الصحفيين ويحضورا السيد ورير الثقاعة والاعتلام في الساعّة؛ التأسعة من مساء هذا اليوم الاحد احتملية ا اقتتاح مبنى النقاية الجديد الكائن في منطقة ا الكسرة قرب جسر المسرافية . وبهده أ المنسنية يبدعو مجلس التقابة الزميبات والزملاء الاعضاء لحضور هذه الاحتفالية

🗷 عن الانحاد العام لنساء العراق سا يه كنه جديد من مجلة المراة . يضم هذا العداء يه موضوعات عديدة عن ميلاد السيد الرئيس؛ ع القائد ، وتحقيقات منوعة وتقاريب عزا * مُشْتَلِغُتُ المُراةُ اضافهُ إلى الإيوابِ التَّلِيَّةِ. أَ 🗚 ومسع هسدًا العبيد حسير ملحق و للبواة! 🔻 العرافية ، بقلفة الانكليزية .

> كاضمن فعنقطت الهويج الخابس الصرحيات النجرة لنندى المسرح تعرض مسرحية و اسكوريالي . ف ميشيل دي حيفرود والم ملجد الاميري وتعليق جيان وعمام حسن ومنقح عنو العرض في الساعة الخاسية الاستدى المسرح بشياز والأ

الاماني الضالة





